32 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 19 Maggio 1979
Anno 111 - Numero 127

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

Inattesa presa di posizione della Chiesa sul voto di giugno

Interviene il Papa: non appoggiare chi ha voluto il divorzio e l'aborto

TORINO
Migliora l'ostetrica ferita dai terroristi

Servizio a pagina 5

ROMA — L'invito è discreto, nascosto fra le righe di un lungo documento, non ha toni da crociata, ma c'è: i vescovi italiani, in vista del voto del 3 e 10 giugno, invitano gli elettori a compiere scelte che non siano in contrasto «*con i principi sui quali la coscienza cristiana non può accettare né dissociazioni né compromessi*». La parola aborto non figura nel testo, ma il passo dove si afferma una stretta connessione tra scelta elettorale e impegno per la «difesa della vita» è esplicito così come accade quando invece di divorzio i vescovi parlano di «*stabilità della famiglia*».

Sia pure con perifrasi e cautela di linguaggio, l'assemblea dei vescovi (la Cei) indica quindi quei partiti che sono stati e che sono contrari all'aborto e al divorzio. Ad opporsi alle leggi sull'aborto e sul divorzio furono, come si ricorderà, la democrazia cristiana e il movimento sociale. La posizione dei vescovi è destinata a suscitare polemiche, il cui primo riscontro si avrà nei discorsi elettorali di domani.

Questo il passo chiave del documento della Cei: «*In particolare la coerenza escluderà ogni appoggio a proposte politiche e a candidati che — nelle questioni che toccano la sostanza di una civiltà fondata sugli autentici valori dell'uomo, come quelle che si riferiscono alla libertà civile e religiosa, alla costruzione di una società più giusta, alla stabilità della famiglia, al rispetto della vita umana innocente — propugnano soluzioni in contrasto con i principi sui quali la coscienza cristiana non può accettare né dissociazioni né compromessi*».

Non manca il richiamo al dovere elettorale: nel documento si dice che il prossimo voto è «*una scadenza che preoccupa soprattutto perché ci sembra di avvertire un diffuso atteggiamento di stanchezza e di scetticismo che trova una sua immediata spiegazione nelle vicende talora disorientanti e deludenti della vita politica dei nostri giorni*».

I lavori dell'assemblea della Cei sono stati chiusi per la prima volta personalmente da un Papa il quale ha espresso la sua «convinta adesione» al documento dei vescovi.

Le società a caccia dei «campioni»

Colpi a sorpresa nel calcio-mercato

Paolo Rossi
5 miliardi: resta o se ne va?

Palanca
alla Roma o al Milan?

Savoldi
è cedibile, ma in cambio di Rossi

Bagni
interrotte le trattative con il Torino

Pruzzo
si cede se arriva Rossi?

Antognoni
sarà ceduto piace all'Inter

Graziani
il centravanti più appetito d'Italia

Paolo Rossi (anche in serie B) fa gola

Servizi a pagina 25

Per ridurre gli incidenti del weekend

Vino e superalcolici proibiti la domenica?

ROMA — *Tre ministeri stanno cercando vari modi per ridurre l'enorme aumento degli incidenti automobilistici in occasione delle giornate festive e prefestive. Si occupano del problema il ministero dei Trasporti (limiti di velocità), dell'Interno (sicurezza del traffico) ed anche quello della Sanità. In quest'ultimo ministero, per decisione del ministro Tina Anselmi, sarebbero stati posti allo studio due provvedimenti che dovrebbero tendere a ridurre la circolazione stradale il sabato e la domenica e conseguentemente ridurre anche il numero degli incidenti. D'accordo con gli altri ministeri interessati, Tina Anselmi avrebbe intenzione di proporre al governo due soluzioni alternative.*

Con la prima si dovrebbe vietare la vendita di vino e di superalcolici il sabato e la domenica e, in generale, durante i giorni interessati da ponti festivi. Il divieto di vendita di alcolici nei negozi, nelle osterie, nei ristoranti e nei bar dovrebbe, si pensa, scoraggiare i gitanti della domenica, provocando quindi anche una diminuzione dei consumi petroliferi. Gli incidenti automobilistici diminuirebbero sia per la ridotta circolazione, sia per il ridotto consumo di alcol. Statistiche francesi dimostrano che il 75 per cento degli incidenti è provocato da guidatori che hanno ingerito sostanze alcoliche.

Il provvedimento, che per ora è solo in fase di studio teorico, non sembra però di probabile attuazione. Sarebbe molto difficile controllare che tutti i pubblici esercizi non vendano vino la domenica e sarebbe altrettanto difficile resistere alle inevitabili proteste di osti e ristoratori.

Il secondo provvedimento ha maggiori probabilità di essere realizzato. Non è una novità. Si tratterebbe di dotare le pattuglie della polizia stradale dell'«alcol test», come in Francia, e di punire chi guida avendo bevuto anche piccole quantità di alcolici. Il sistema, adottato in Francia, consiste in un palloncino nel quale l'automobilista fermato deve soffiare. Se nel suo alito c'è alcol, una sostanza particolare contenuta nel palloncino diventa rossa. In questo caso i gendarmi francesi sono autorizzati a far ricoverare l'automobilista in ospedale per sei ore. Il palloncino francese diventa rosso se il guidatore ha bevuto una bottiglietta di birra o anche un solo bicchiere di vino.

Il sistema pare che sia particolarmente apprezzato dal ministro Anselmi, che avrebbe osservato come anche il «palloncino» può scoraggiare, come in Francia, una parte dei gitanti a passare il weekend fuori città per la mangiata e bevuta domenicale. r. r.

La Cassazione sconfessa il pretore di Roma

È illegittimo requisire gli appartamenti sfitti

ROMA — La Cassazione ha annullato i provvedimenti di requisizione di 530 appartamenti a Roma. Il sequestro delle abitazioni inutilizzate, che era stato deciso dal pretore Filippo Paone affinché fossero assegnate ai senzatetto, è stato giudicato illegittimo. In sostanza, secondo la Cassazione, il problema della casa non può essere risolto a colpi di sentenza e un pretore non può supplire all'inerzia del potere.

La decisione della Suprema Corte è di grande rilevanza poiché l'iniziativa del magistrato romano ha avuto analoghe applicazioni in altre parti d'Italia. Se fosse prevalsa la linea «dura», sarebbero stati apposti i sigilli a circa trecentomila abitazioni sfitte.

Il sequestro disposto dal giudice Paone, analogo ad altri non meno clamorosi, sollevò grosse polemiche. Si osservò che alcune centinaia di migliaia di appartamenti sfitti correvano il rischio di fare la stessa fine. Insorsero i grandi e i piccoli proprietari di immobili. Diverse le reazioni: paura, scetticismo, incredulità. Furono in pochi a credere che il provvedimento del pretore potesse combattere l'abulia e il permissivismo del potere, o stroncare le speculazioni in grande stile dei potentati immobiliari.

Per poter intervenire, Paone aveva rispolverato una norma che colpisce operazioni speculative su merci di largo consumo: quella che punisce il reato di aggiotaggio. Aveva stabilito che la casa deve considerarsi una «merce» di prima necessità.

Sulla questione-casa, intanto, cominciano ad essere diffusi i primi consuntivi a otto mesi dall'entrata in vigore dell'equo canone. Secondo la relazione annuale presentata ieri alla Camera dal ministro di Grazia e Giustizia, Morlino, nulla di realmente drammatico sarebbe successo sul mercato immobiliare italiano finora.

E' chiaro che, sotto le elezioni, queste affermazioni possono sembrare eccessivamente tranquillizzanti. Tuttavia non sembra vero che l'equo canone abbia fatto aumentare il numero delle case tenute sfitte dai proprietari. La quota di alloggi non occupati e non offerti sarebbe, quest'anno, inferiore, addirittura a quella registrata nel '74 (0,9% contro 1,1%). Solo Palermo e Bari hanno un numero di alloggi inoccupati superiore al 2%, quota ritenuta comunque fisiologica. Anche nell'insieme delle grandi città il tasso di inoccupazione sarebbe inferiore a quello del '74 (1,5% contro 1,6%). I dati sono del Cresme e la relazione consiglia di prenderli con cautela.

★ TEHERAN: **Komeini presidente?** — Secondo l'ayatollah Rabbani Chirazi solo Komeini ha le carte in regola per diventare presidente della Repubblica islamica iraniana. «Il capo della rivoluzione riunisce saggezza politica e conoscenza universale dell'Islam».

Per 7 giorni

Aerei in forse

ROMA — *Fino a sabato prossimo, 26 maggio si potranno verificare disservizi e cancellazioni di voli. Motivo: lo sciopero degli addetti ai rifornimenti di carburante, deciso dai consigli di fabbrica delle compagnie petrolifere che operano nello scalo romano di Fiumicino. L'agitazione è cominciata ieri.*

La situazione del trasporto aereo è ulteriormente aggravata dall'avaria subita da tre delle quattro frequenze radio dell'aeroporto milanese di Linate. Le conseguenze sono pesanti anche sui voli diretti in Europa settentrionale e su alcune rotte atlantiche.

Le notizie di oggi

● **Attentato a Cassino.** *Un ordigno è stato fatto esplodere alle cinque di stamane davanti ad una cabina dell'Enel, a pochi metri da una porta secondaria del palazzo di giustizia, da dove entrano i detenuti. La deflagrazione ha arrecato gravi danni alle strutture murarie del tribunale, agli infissi e al piano stradale. Tutti i vetri del palazzo di giustizia e di edifici adiacenti sono andati in frantumi.*

● **Bambina in coma,** *dopo iniezione antidifterica: è Carla Esposito di 4 anni. E' stata ricoverata ieri sera nell'ospedale «Cardarelli», a Napoli, in stato di coma per sindrome da convulsioni. Un'indagine è stata disposta dai sanitari. Due anni fa alcuni bambini napoletani stettero male dopo le iniezioni fatte negli ambulatori.*

● **Annegano nello stagno.** *Due ragazzi di Sanluri, nel Cagliaritano, Ignazio Pirastu, di 18 anni, e Pietro Fenu, di 17, sono annegati in uno stagno a pochi chilometri dal paese per aver fatto il bagno poco dopo aver mangiato.*

● **Chiusa la Milano-Bergamo.** *L'autostrada Milano-Bergamo verrà chiusa nei due sensi di marcia per un tratto di una decina di chilometri, tra i caselli di Capriate e di Dalmine, nella notte fra lunedì e martedì e in quella fra martedì e mercoledì dalle 22 alle 6. Alcuni lavori dovranno essere fatti sulla sede stradale contemporaneamente in entrambe le carreggiate.*

● **Metalmeccanici.** *Negoziato ad oltranza tra metalmeccanici ed Intersind. La decisione di proseguire le trattative a tempi serrati e su tutti i punti della proposta contrattuale presa dalla giunta esecutiva dall'Intersind riunitasi ieri mattina. Fissato un calendario d'incontri fino alla fine del mese. Cauto ottimismo circa la possibilità di chiudere il negoziato prima dell'assemblea dei delegati di fabbrica convocata a Rimini per la fine del mese. Con la Federmeccanica le trattative si sono invece arenate sulla questione della mobilità.*

● **Evasione fiscale.** *Scoperti dalla guardia di finanza nei primi tre mesi di quest'anno 1265 evasori; accertato un ammontare di Iva non versata per 8 miliardi, più 81 miliardi di base imponibile non dichiarata ai fini delle imposte dirette.*

■ **Fuga di Freda.** *Interrogato nel carcere di S. Scolastica a Rieti il neofascista Claudio Mutti, l'insegnante dell'istituto magistrale di Parma arrestato nel quadro dell'inchiesta sulla nuova organizzazione eversiva che aveva quale finalità di unificare i movimenti rivoluzionari di destra e gli ultrà di sinistra. Egli è accusato anche di favoreggiamento per la fuga di Franco Freda da Catanzaro, prima che questi fosse condannato all'ergastolo dalla corte d'assise.*

Per la messa in Polonia

«Bagarinaggio» per papa Wojtyla

VARSAVIA — *Per assistere alla Messa che il Papa, Giovanni Paolo II, celebrerà a Cracovia, in occasione della sua visita in Polonia, il 10 giugno, occorrerà un biglietto speciale. Davanti alla sede del Tygodnik Powszechny il settimanale cattolico più venduto nella regione e che è stato ribattezzato «il giornale del Papa» è apparso un manifesto che avverte la gente di fare attenzione ai «bagarini» che, fin da ora, stanno mettendo in circolazione, vendendoli a caro prezzo, biglietti d'ingresso falsi per la cerimonia liturgica che verrà celebrata sulla spianata Blonie.*

Con ottanta tonnellate di acciaio si sta costruendo una tribuna speciale sulla quale salirà il Pontefice che avrà attorno, si prevede, almeno un milione di persone.

Un elicottero di fabbricazione sovietica (uno dei tre che sono giunti recentemente in Polonia) è stato messo a disposizione del Papa. L'apparecchio sarà dipinto interamente di bianco ed avrà, forse, l'emblema della Santa Sede.

Le Poste polacche, invece, emetteranno, in occasione della visita in Polonia di Giovanni Paolo II, una serie di francobolli commemorativi con l'immagine di Karol Wojtyla.

Dopo il blitz dei carabinieri

Br: «legami» Genova-Padova?

GENOVA — E' stato il nome di Giorgio Moroni, di 28 anni, laureato in filosofia e assicuratore, a costituire secondo gli inquirenti il primo serio «collegamento» tra l'inchiesta di Padova e quella di Genova sull'attività delle Brigate rosse. Giorgio Moroni, a quanto pare legato ai gruppi dell'Università di Genova e successivamente al movimento di autonomia, arrestato più volte anche per la sospetta partecipazione ad un attentato dinamitardo, è presente in alcuni appunti e carte sequestrate a Padova.

Si tratterà ora, indagando con maggior precisione, di accertare se vi sono stati contatti tra il professor Toni Negri e il suo *entourage* e i docenti della facoltà di lettere di Genova, in particolare il latitante Gianfranco Faina e il prof. Enrico Fenzi, arrestato giovedì. Per la giornata di oggi si attendono numerose novità: intanto si aspetta di conoscere i nomi dei tre arrestati che ancora mancano alla lunga lista. Infatti gli uomini portati in carcere in seguito all'azione dei carabinieri del generale Dalla Chiesa sono 16; ma soltanto di 13 di essi si conoscono i nomi. Si pensa che però i tre nomi che mancano ancora all'appello riguardino un ex dirigente sindacale dell'Italsider, un professore di liceo, molto legato in passato al professor Faina e a quanto pare ad un altro insegnante. p.l.

Ma il primario ignora se e quando arriverà lo sciatore

È tutto pronto a Novara per il ricovero di David

NOVARA — Per tutta la notte le luci sono rimaste accese all'aeroporto militare di Cameri in attesa dell'atterraggio del jet-ambulanza dell'aviazione militare americana che trasportava Leonardo David. Il jet, che avrebbe preso il volo da New York ieri sera verso le 19,30 con destinazione un aeroporto del Nord Italia, sarebbe ufficialmente atteso solo martedì e, dopo una tappa in Germania, dovrebbe atterrare a Cameri e quindi David verrebbe ricoverato all'Ospedale Maggiore di Novara.

Un velo di mistero circonda però il ritorno in Italia dello sfortunato sciatore azzurro che da circa 80 giorni stava lottando contro la morte in una cameretta dell'ospedale americano di Burlington, nel Vermont. I modi ed i tempi in cui si svolgerà il viaggio non sono infatti definiti. David comunque dovrebbe fare una prima sosta presso la base US Air Force di Mc Guire, nel New Jersey, per un paio di giorni.

Negli ultimi tempi le condizioni generali di David, che i medici hanno sempre tenuto in coma artificiale, erano apparse buone anche se a livello cerebrale presentavano solo lievi miglioramenti. Questa discreta ripresa ha fatto prospettare il ritorno del paziente in Italia, un arrivo che in un primo tempo era stato fissato per l'inizio della corrente settimana ma poi, di giorno in giorno, procrastinato.

Attorno a questo rientro in Italia, però, continuano a circolare contrastanti voci sulla località e la clinica dove il malato dovrebbe essere ricoverato. La scelta della famiglia sarebbe caduta sull'ospedale di Losanna dove esiste uno dei migliori centri d'Europa di neurochirurgia. In America, invece, durante i preparativi per la partenza, si parlava insistentemente di un ricovero all'ospedale di Novara, nel reparto diretto dal professore Enrico Geuna, uno dei più attrezzati nel campo della rieducazione cerebrale.

Ad avvalorare questa tesi vi è la conferma che proprio ieri erano state risolte le complicazioni burocratiche per il trasporto di David a bordo di un jet-ambulanza DC-9 dell'aviazione militare americana che avrebbe atterrato a Cameri, dove tutto era pronto per ricevere il malato.

Ufficialmente, però, gli unici ad essere ancora all'oscuro di questo arrivo sono i medici dell'ospedale novarese. «*Dopo l'intenso scambio di telefonate con Burlington, la Fisi, la famiglia, i medici curanti* — dice il professor Geuna, primario del reparto di neurochirurgia — *da un paio di giorni non ci è stato comunicato più nulla.*

Liliano Laurenzi

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e **Direttore Generale** Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Rioffo

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

L'Opec minaccia altri ritocchi a fine mese

Non aumenterà la benzina subito ma rincareranno gasolio e nafta

ROMA — *Le minacce dell'Opec, l'organizzazione che riunisce i Paesi produttori di petrolio, aumentano e la spirale dei rincari sembra essere senza fine. Il ministro libico del petrolio Mabrouk non ha dubbi: il prezzo del greggio continuerà a salire fino a 27 dollari al barile.*

E' un avvertimento in vista della riunione che si terrà a Ginevra il 26 giugno (anche se la Libia rappresenta da sempre un elemento oltranzista all'interno dell'Opec).

La situazione, in ogni caso, si va sviluppando in modo favorevole a manovre speculative. Lo dicono anche i ministri dell'energia della Cee in un documento.

In effetti, non mancano elementi che spingono l'opinione pubblica a ritenere in buona parte «artificiale» la crisi di questi mesi. Esattamente come nel 1973, anno dell'embargo petrolifero attuato dai Paesi arabi, gli utili delle compagnie hanno registrato aumenti elevati.

La «Shell» ha dichiarato per il primo trimestre '79 profitti per poco meno di mille miliardi di lire (aveva chiuso in pareggio il primo trimestre del 1978); gli utili della «Exxon» sono saliti del 37%, quelli della «Standard Oil» del 43% e così via per tutte le «sette sorelle»: 61% per la «Gulf», 81% per la «Texaco» fino ad uno spettacolare balzo del 343% per la «Continental Oil».

Intanto gli Emirati arabi hanno annunciato ieri un rincaro del proprio greggio.

Le ripercussioni probabili sul prezzo dei prodotti petroliferi sono attese con preoccupazione da tutti. La benzina, ad esempio, costerà di più dopo le elezioni?

«L'ho detto e l'ho ripetuto anche ai colleghi della Comunità europea — ha dichiarato il ministro Nicolazzi — fino a quando sarò io ministro dell'Industria non ci sarà aumento del prezzo della benzina. Eventuali maggiori costi per il rincaro del petrolio sul mercato internazionale saranno distribuiti sugli altri prodotti».

④ Come voteranno Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

A Vercelli la crisi economica oscura la campagna elettorale

Voti città e provincia (Politiche-Camera)

Democrazia Proletaria
Nel 1976 ha ottenuto l'1,5% dei voti

Partito Radicale
Nel 1976 ha ottenuto l'1,2% dei voti

VERCELLI — *«E chi ha tempo di pensare alle elezioni con tutti questi problemi? Qui le fabbriche continuano a chiudere o a ridurre il personale»*. E' lo sfogo amaro di Ennio Baiardi, sindaco pci di Vercelli dal '75, tra una telefonata e l'altra in cui riecheggiano parole come Montefibre, Lidman... I vercellesi sembrano troppo presi dai problemi di casa loro per accorrere ai comizi elettorali. In piazza Cavour, sabato scorso, per i radicali Aglietta, Tessari e Pinto si saranno contate sì e no una settantina di persone. Il candidato dc Macario, ex numero uno della Cisl, ha trovato all'Unione cooperative non più di trenta persone. Per il comizio di Pajetta i conti discordano: c'è chi dice 150 persone e chi assicura che ce n'erano almeno duemila.

«E' sempre stato così; i vercellesi non si scaldano facilmente, però regolarmente il 90 per cento va a votare, segno quindi di una elevata coscienza politica», dicono in comune. Questo spiegherebbe anche il «tono» della campagna elettorale: alle piazze si preferiscono i dibattiti e le tavole rotonde; agli striscioni e ai manifesti, gli interventi articolati alle radio e alla tv locale (nessun partito escluso).

«Non è con un manifesto o con degli slogan che si conquistano più voti. E' difficile recuperare in trenta giorni quello che non si è fatto prima», sostiene il segretario provinciale dc, Astori. E così *«ci si affida al buon senso della gente»*, come dice il sindaco; ai risultati da sbandierare in ogni occasione e dimostrare che si è stati più bravi degli altri. Il confronto politico assume così contorni locali e i grandi temi nazionali vi arrivano smorzati.

Certo è che non si respira «frenesia elettorale» per le strade della capitale del riso (le sole battute vivaci colte al volo, passando tra i bar della centralissima piazza Cavour, erano per la squadra di calcio locale ormai prossima alla serie D) ma lo stesso si potrebbe dire per le sedi dei partiti. La «macchina propagandistica» sembra lenta a mettersi in moto. Alla federazione dc si stanno ancora preparando le bozze dei volantini da distribuire agli elettori perché si ricordino di dare la loro preferenza ai candidati vercellesi; in casa socialista ci si lamenta che 30 giorni sono troppo pochi per smaltire tutto il «lavoro elettorale». In comune, invece, dicono che è tutto pronto.

Quanti vercellesi hanno diritto al voto? E qui si tocca un argomento delicato perché i vecellesi, dal '74 in poi, continuano a decrescere (attualmente sono 54 mila). I giovani se ne vanno: la città non sembra in grado di trattenerli. *«Non ci sono posti di lavoro, l'attività culturale è spenta, anche la nuova università del Piemonte seguirà la via di Novara»*. Così i circa 400 votanti in più rispetto alle elezioni del '76 sono vercellesi emigrati all'estero ed ora aventi diritto al voto.

In mancanza di personaggi locali di rinomanza nazionale («un altro segnale negativo per Vercelli») i partiti si preparano ad accogliere nomi di «sicuro richiamo» (almeno così sperano): Donat-Cattin, Luciana Castellina, Libertini, Susanna Agnelli, Pininfarina, Giolitti. Ma i più non parleranno in piazza.

Servizio dell'inviato
Stefanella Campana

Martedì prossimo: come voterà Biella. Le precedenti puntate sono comparse su Stampa Sera *del 16 (Novara), 17 (Cuneo) e 18 maggio (Alessandria).*

- **Abitanti** — Sono 402.718; 54 mila nel capoluogo, dove la popolazione continua a diminuire dal '74 con una media di 200 abitanti all'anno.
- **Reddito annuo** — Il dato ufficiale risale al '76. E' di lire 2.764.000 pro-capite (rispetto alla media nazionale è del 119,2 per cento). Ma pare che sia molto più elevato.
- **Forza lavoro** — Al 12 gennaio '79 era di 174 mila unità. Gli occupati erano 167 mila, così suddivisi: 13 mila nell'agricoltura, 93 mila nell'industria, 61 mila in altre attività (commercio, ecc.).
- **Produzione** — Nel 1978 si sono prodotti 3 milioni e 800 mila quintali di risone (l'anno precedente 2.610.000). Ora il mais sta soppiantando il frumento e nel '78 la produzione è stata di 1 milione e 285 mila quintali.
- **Cinema** — I vercellesi non amano molto questa forma di spettacolo. Gli otto cinema cittadini sono stati costretti a chiudere 4 giorni la settimana.

Piazza Cavour. Non c'è il clima della campagna elettorale

Sembra un problema troppo lontano

Per ora le «europee» interessano ben pochi

VERCELLI — *Roma è lontana ma l'Europa ancora di più.* «Credevo che i libri sull'Europa sarebbero andati a ruba e invece ne ho venduto solo uno: era uno studente che doveva fare un tema sull'argomento», *dice sconsolata la proprietaria di una libreria nel centro di Vercelli. Un'altra conferma, fra le tante, che le elezioni europee non suscitano molto interesse. Si direbbe che i partiti non si preoccupino eccessivamente: i dibattiti e i comizi sul problema europeo non si sprecano.*

Tra l'appuntamento del 3-4 giugno e quello del 10 giugno il numero dei votanti crescerà di 8 persone, i nati tra una data e l'altra: è l'unica nota di rilievo in fatto di «europee».

Città provinciale? «Ma no, solo delusa». *Vercelli avrebbe tutte le carte in regola per vivere una fase di pieno sviluppo e invece... E' la prima città piemontese dotata di un'area industriale attrezzata, ma le fabbriche tergiversano; nel 1200 aveva già una università (assieme a Bologna) eppure la seconda università piemontese finirà a Novara; è al centro del triangolo industriale ed è ben servita da strade e ferrovie, eppure i risparmi che «traboccano» dalle banche vercellesi seguono altre destinazioni.* «E allora forse si può capire perché l'Europa sia così lontana...» *è il commento di molti vercellesi.*

«Qui Berlinguer non è arrivato»

Nella «caccia al voto» le accuse sono violente

VERCELLI — *Sulle prime tutti dicono che i rapporti tra i partiti sono corretti, buoni, ma poi gratta gratta (oltre al fatto che ci si impresta a vicenda i palchi per i comizi) saltano fuori accuse e «cattiverie» e si scoprono toni meno idilliaci.* «Berlinguer qui non è ancora arrivato» *dicono i democristiani per sottolineare quanto sono «duri» questi comunisti vercellesi, pronti ad espropriare per ragioni di pubblica utilità e a far pagare le tasse ai contribuenti (da 18 mila sono saliti con la giunta social-comunista a 36 mila).*

«La Montedison chiude la Lidman: prima Cefis, ora Medici (entrambi dc) stracciano gli accordi del '76. E' così che la dc intende governare senza i comunisti», *scrivono i comunisti su un loro manifesto elettorale. Ma contro la dc vercellese rincarano la dose in una dichiarazione scritta dalla segreteria.*

Un po' di amarezza anche nei confronti dei socialisti: «Hanno fatto un comizio alla Fiat di Crescentino tutto impostato contro il pci», *dicono in federazione. Ma anche i socialisti sembrano* «relativamente soddisfatti» *del rapporto con i comunisti.* «Continuano a dominare», *dice Davide Scianguetta, responsabile psi della campagna elettorale. E i comunisti per tutta risposta sfoderano i risultati conseguiti.*

Già 4000 i disegni notturni sui muri della città

Un misterioso pittore murale beffa la polizia a Zurigo

ZURIGO — *Da alcuni mesi, uno sconosciuto ha trasformato Zurigo in una sorta di studio-galleria personale: col favore delle tenebre, l'uomo si aggira per le strade della città lasciando su questo o quel muro «segni» di qualità artistiche che alcuni critici giudicano interessanti. Non usa pennelli, ma bombole spray. Al suo attivo conta già circa quattromila «opere», raffigurazioni astratte di uomini e animali, una croce per le autorità municipali che cercano, ma finora invano, di scovarlo in tutti i modi, una delizia, come si diceva, per taluni critici che apprezzano le sue «creazioni».*

Se mai dovesse essere identificato, l'ignoto artista, uomo o donna che sia, in termini finanziari rischierebbe grosso: secondo ripetuti avvertimenti delle autorità, pendono sulla sua testa una multa pesantissima e un conto, che diventa sempre più salato col passare del tempo, per le operazioni di ripulitura. Se poi dovesse avere, come non di rado capita a un artista, le tasche al verde, l'alternativa alla multa sarebbe certamente il carcere.

C'è però chi non condivide la linea «bellicosa» delle autorità. Un giornale locale, lo «Zueriled», si è fatto portavoce dei simpatizzanti del pittore ignoto rivolgendo un appello al comune perché la smetta di far cancellare i disegni di questa «Primula rossa» dell'arte.

Riferendosi alle opere dello sconosciuto, lo «Zueriled» ha scritto: «Non sarebbe meglio concedere a questi disegni una piccola possibilità di sopravvivenza, accettarli come nuovi contributi di singoli cittadini lasciando che sia il tempo a cancellarli naturalmente?». *Il motivo di tanta indulgenza, per il giornale, sta nel fatto che le opere del pittore sconosciuto presentano «un fascino enorme».*

A chi guarda ai disegni con occhio benevoli, la psicologa dell'università di Zurigo, Margrit Etter, ha fornito ulteriori ragioni di simpatia: in un apposito saggio, la studiosa li ha paragonati ai graffiti delle grotte preistoriche e, quanto alla motivazione dell'artista, ha chiamato in causa «la solitudine in un ambiente urbano divenuto anonimo e ostile».

Una galleria d'arte ha allestito una mostra di fotografie dei disegni dello «spruzzatore». In un commento alla singolare esposizione, il critico del Tages Anzeiger di Zurigo non ha nascosto una certa ammirazione anche se velata d'ironia. «Queste opere — *ha scritto* — sono manifestazioni di morbida sovversione che è ben difficile respingere».

Tanti elogi continuano comunque a lasciare del tutto indifferente la burocrazia.

Uno dei quattromila disegni «non brutti» che sporcano i muri di Zurigo (Tel. Ap)

La spesa aumenta del 10-20 per cento

Scaleremo dalle tasse i libri per la scuola?

ROMA — Questa settimana i docenti di tutte le scuole statali italiane dovevano decidere in via definitiva quali testi adottare per l'anno scolastico '79-'80. La circolare ministeriale, diramata come di consueto nel mese di gennaio, indica il 20 maggio come termine ultimo (questa volta cade di domenica, domani).

L'impressione prevalente è che almeno per le medie e le secondarie superiori prevarranno le conferme. Nel primo caso, infatti, non sono ancora disponibili manuali che riflettano interamente i nuovi programmi ministeriali (la Gazzetta Ufficiale li ha pubblicati soltanto il 20 febbraio); diversi editori, tuttavia, seguendo il lavoro della commissione dei riformatori (una novantina di esperti) tra il febbraio e il giugno 1978, sostengono di essere riusciti a stampare libri già «in linea». Nel secondo caso, essendo sfumato con lo scioglimento anticipato delle Camere il progetto di legge che avrebbe riformato le superiori, il lavoro di impostazione dei futuri testi si è fermato.

Fin d'ora comunque è certo l'aumento del prezzo di copertina, ristampe o novità che siano. Il ritocco, già previsto — dicono gli editori — dai listini depositati per legge entro il 31 gennaio '79, oscilla in alcuni casi dall'8 al 10 per cento, in altri dal 10 al 20. Il rincaro più forte riguarda i libri delle scuole elementari: si parla del diciotto-venti per cento.

Un altro progetto di legge, avanzato dai democristiani — ed è credibile che lo ripropongano al nuovo Parlamento — tende a risolvere la questione sul piano fiscale. Documentando la spesa sostenuta per i libri di testo, il contribuente potrebbe beneficiare di una detrazione d'imposta, proporzionata ovviamente al reddito: cento per cento fino a un reddito di otto milioni annui, 50 per cento da otto a sedici milioni di reddito, nessuna detrazione invece per chi ha un reddito superiore ai 16 milioni.

Per le famiglie di reddito basso esistono già oggi talune facilitazioni: i buoni-libro ad esempio distribuiti dagli enti locali. Molti Comuni però pagano le forniture ai librai con grande ritardo. E i librai sembrano decisi ad attuare una forma di protesta alla vigilia del nuovo anno scolastico. Il caso più vistoso riguarda i manuali delle elementari. Tutti i Comuni hanno ricevuto da tempo i fondi dallo Stato per il pagamento delle fatture '78-'79 ma i librai non hanno visto ancora una lira. Nella sola provincia di Napoli le librerie vantano da 80 Comuni un credito di oltre quattro miliardi e mezzo.

Antonio Lubrano

Alle fabbriche per risparmiare benzina

Carter sulle auto: Costruire utilitarie

WASHINGTON — *Il presidente Carter ha ieri convocato alla Casa Bianca i dirigenti delle quattro principali industrie automobilistiche americane — General Motors, Ford, Chrysler e American Motors — per discutere l'elaborazione di modelli che consumino meno benzina o utilizzino carburanti diversi dai modelli attuali.*

Secondo la Casa Bianca, entro quattro mesi verranno sottoposte al presidente Carter proposte specifiche.

Secondo esperti del ministero dei Trasporti, si tratta di progettare la «vettura del futuro» o, secondo il segretario ai trasporti Brock Adams, di «inventare nuovamente l'automobile».

Contemporaneamente si è appreso che alcuni parlamentari democratici presenteranno la prossima settimana alla Camera una proposta di legge che obbligherà gli automobilisti americani a non servirsi della loro auto per un giorno alla settimana.

ESTRAZIONE DEL LOTTO

(Sabato 21 aprile)

Ruota					
Bari	9	62	61	33	90
Cagliari	40	78	22	70	52
Firenze	84	75	39	31	12
Genova	78	50	74	84	45
Milano	35	41	62	86	55
Napoli	69	25	85	89	49
Palermo	47	25	8	36	2
Roma	2	29	17	8	50
Torino	9	42	5	74	75
Venezia	28	90	31	12	21

In Consiglio comunale

Negozi e case discussione ancora rinviata

I temi più importanti del Consiglio comunale di ieri sono stati quelli non discussi. Erano infatti in previsione dibattiti sul problema della casa e sul nuovo orario dei negozi: entrambi sono stati rinviati.

L'argomento *«orario dei negozi»* sarà discusso probabilmente martedì prossimo, nella prima seduta del Consiglio, dopo che il dp Canu e il dc Gatti in commissione avranno espresso i loro dubbi all'assessore Salerno sulla praticità della nuova normativa.

Il problema della casa, invece, ufficialmente è stato rinviato a data da destinarsi, ma la scadenza è già nota: dopo le elezioni. I partiti al governo della città (pci e psi) e il maggior partito d'opposizione (dc) — secondo le solite voci di corridoio — avrebbero infatti raggiunto un'intesa per evitare una discussione scomoda in un periodo *«delicato»* come quello che precede il voto per la formazione del Parlamento. Il dp Canu, ieri sera, ha protestato vivacemente per questa decisione, ricordando, tra l'altro, la morte di Angelo Oneto, il giovane che si è dato fuoco per protestare contro la difficoltà di avere un appartamento.

Per il resto il Consiglio si è svolto come da copione. Molte delibere approvate, con da una parte i consiglieri dc a manifestare le loro perplessità e dall'altra l'assessore di turno a fornire chiarimenti.

Provvedimento di certa rilevanza è quello che riguarda le gite dei quartieri nelle città del Piemonte. Il Comune in collaborazione con Arci, Acli, Aics, Endas ha proposto alle circoscrizioni torinesi 23 itinerari. Ogni quartiere ne ha scelti 18.

Per partecipare alle gite, che incominciano domani e si svolgeranno per tutta l'estate, bisogna rivolgersi ai Consigli di quartiere entro il martedì precedente la gita (la quota di iscrizione è di L. 2500). L'iniziativa nel complesso costerà al Comune 50 milioni.

L'ostetrica ferita ieri alle gambe da un commando

"Punita,, a rivoltellate "faceva aborti clandestini,,

Domenica Nigra Sartori, l'ostetrica di 57 anni ferita alle gambe da quattro terroristi ieri pomeriggio, è ora ricoverata al tredicesimo piano del Centro traumatologico, nel reparto del prof. Coscia; le sue condizioni non sono preoccupanti anche se dovrà essere operata in giornata. Due proiettili di pistola calibro 7,65 le hanno fratturato il femore sinistro, appena sopra il ginocchio, e la rotula destra. Anche se la prognosi immediata parla di una guarigione in trenta giorni, la natura delle lesioni fa prevedere un decorso postoperatorio lungo.

E' la seconda volta, in città, che una donna viene aggredita e ferita da donne: sono state infatti due ragazze dall'età apparente di 25-30 anni, a viso scoperto, a fare irruzione e a sparare nello studio di via Buenos Aires 114 a Mirafiori, spalleggiate da due complici maschi. L'assalto è avvenuto in due fasi, alle 18,30: per prime sono salite al primo piano dove si trova lo studio le ragazze: vestite sportivamente, una molto bella, disinvolte.

Chiedono di essere visitate e si seggono nella sala d'aspetto. Nei locali non c'è nessuno. Passano pochi minuti e arrivano gli altri due che hanno preso in ostaggio la custode dello stabile Piera Masoero di 46 anni. Le hanno fatto credere di essere agenti di polizia in borghese impegnati in un'indagine sugli aborti clandestini. Ma appena nello studio della Nigra, la scena cambia e compaiono le pistole.

La custode viene legata e imbavagliata e chiusa in uno sgabuzzino; Domenica Nigra è trascinata in bagno; per attutire in parte il rumore degli spari una delle ragazze apre il rubinetto della vasca, mentre l'altra spara due colpi con un'arma munita di silenziatore. Poi attaccano un cartello al collo della vittima con la scritta «Faccio aborti a catena a 300 mila lire» e sotto la firma Squadre armate proletarie. Scattano alcune foto poi se ne vanno senza che nessuno nel palazzo (nove piani) si sia accorto di niente.

E' la stessa vittima che si trascina sanguinante fino all'ingresso e chiama aiuto. La sentono due inquiline del piano di sopra che scendono e l'aiutano a tirarsi su. Per telefono viene avvertita la polizia e la Croce Rossa. Le prime cure le vengono prestate al pronto soccorso delle Molinette, quindi viene trasferita al Cto.

Ieri sera a S. Maurizio Canavese

Auto contro un muro due giovani morti

Due giovani operai sardi immigrati a Leinì sono morti ieri sera nella loro automobile uscita di strada a San Maurizio Canavese, andando a schiantarsi contro un muro.

Le vittime sono Mario Locci, 22 anni, da Iglesias, e Giampaolo Grassi, 25 anni, da Domus Nova, entrambi celibi. Abitavano a Leinì, il primo in via Italia 36, l'altro in via San Maurizio 53.

Viaggiavano su una «Simca 1000» proveniente da Ciriè a forte velocità; alla curva all'ingresso di San Maurizio la macchina è sbandata paurosamente andando a schiantarsi contro lo spigolo del fabbricato di via Matteotti 81. I due sono morti all'istante per gravi lesioni

Molotov contro scuola

Poco prima dell'una e trenta, questa notte, è stata lanciata una bomba «molotov» contro la porta di ingresso della scuola professionale «Mario Enrico» di via Bardonecchia, angolo corso Peschiera. L'ordigno rudimentale è stato lanciato da un'auto in corsa provocando un boato che è stato avvertito dagli inquilini di parecchi palazzi vicini. L'allarme, immediato, ha consentito ai vigili del fuoco di intervenire tempestivamente e di soffocare l'incendio. I danni non sono rilevanti.

■ Racket, vendetta, regolamento di conti? Poco prima delle 2,30, in via Caio Plinio è stata versata una bottiglia di benzina sotto la porta di una officina di riparazioni e di compravendita di auto ed è stato appiccato il fuoco. Il portone in lamiera ha resistito alle fiamme ed ha impedito che l'incendio si propagasse all'interno della piccola azienda dove macchine, tappezzeria, benzina avrebbero fornito una facile esca al fuoco. L'allarme è stato dato da un inquilino del palazzo che ha visto i riverberi dell'incendio. Il titolare dell'officina è Gaetano Luggisano, 34 anni, Moncalieri, via Pontiello 34.

E' morto Trabucco

E' morto questa mattina, all'alba, Carlo Trabucco, ottantenne, giornalista, ex direttore de Il Popolo nuovo *e collaboratore del settimanale* Il nostro tempo. *Il decesso è avvenuto all'ospedale Maria Adelaide dove Trabucco era stato ricoverato in seguito ad una caduta nella quale aveva riportato la frattura del femore.*

Fu consigliere provinciale della dc, scrittore di teatro e autore di numerosi libri. Ricordiamo «Formiche rosse, formiche nere», ambientato nella Torino all'inizio del secolo e agli albori del fascismo e «Questo verde Canavese».

L'ultima sua fatica di scrittore è un'opera dal titolo «La volpe savoiarda».

I disordini dopo il comizio di Almirante

Rilasciati i 2 minorenni polemiche per gli arresti

Sono otto i giovani arrestati giovedì pomeriggio dopo gli scontri in piazza Statuto tra forze dell'ordine e manifestanti che volevano raggiungere la sede dell'msi. Ai nomi di Silvano Beltrame, Antonio Colonna, Piero Glorioso, Salvo Neri e dei minorenni F. B. ed A. R. si devono infatti aggiungere quelli di altri due giovani arrestati dai carabinieri: Roberto Pia e Laura Bianco.

Gli otto, che sono stati interrogati dal sostituto procuratore dottor Saluzzo, e il cui arresto è stato confermato con le imputazioni di adunata sediziosa, detenzione di armi improprie e resistenza, dovrebbero essere processati con rito *«per direttissima»* entro venti giorni. I due minorenni però, non essendo obbligatorio per i reati loro attribuiti l'arresto preventivo, lasciano oggi stesso le camere di sicurezza della Questura rimanendo a piede libero fino al processo. Tutti gli altri 59 fermati e rilasciati dopo poche ore sono stati invece denunciati per adunata sediziosa.

Tra gli otto arrestati è anche Antonio Colonna, 25 anni, redattore di *Lotta continua*. I suoi colleghi torinesi stanno raccogliendo testimonianze tra i fermati e referti medici per dimostrare che tutti i giovani finiti nelle mani di polizia e carabinieri sono stati picchiati. Fra gli altri, anche Laura Bianco, studentessa dell'ottavo Istituto Tecnico, detenuta ancora nella caserma di via Valfrè.

Questi *«pestaggi»* verranno denunciati lunedì mattina in una conferenza stampa a cui parteciperanno anche gli avvocati nominati dagli arrestati per il collegio di difesa: Bianca Guidetti Serra, La Macchia, Rogolino.

Almirante a Torino ha parlato in una città in stato d'assedio, dove per la prima volta, in ordine pubblico, sono stati usati dalla polizia quei mezzi corazzati che erano già apparsi il 12 maggio a Roma, giorno dell'anniversario dell'uccisione di Giorgiana Masi.

Proprio l'uso di questi mezzi che hanno agevolmente superato le barricate dei dimostranti ha fatto pagare un prezzo altissimo di arresti e denunce a chi era sceso in piazza per protestare contro il comizio di Almirante al Palasport. La giunta rossa, ed il sindaco Novelli, sono ora al centro di violente polemiche, da parte della nuova sinistra: *«E' stato concesso il palazzetto* — si dice stamane su *Lotta continua* in una letteraaperta a Novelli — *in una città medaglia d'oro della Resistenza, costellata delle lapidi dei partigiani»*.

Non è chiaro in che modo Novelli avrebbe potuto rispondere negativamente all'invito del prefetto a concedere un locale pubblico ad Almirante *«ma una presa di posizione contro il comizio dei fascisti* — dicono ancora i militanti di L.C. — *è venuta solo dai genitori democratici del Cogidas, dal coordinamento degli studenti medi e dalle organizzazioni della sinistra rivoluzionaria. Giunta e comitato antifascista hanno taciuto»*.

Ballestrero a Roma presidente dei vescovi

L'arcivescovo di Torino, Anastasio Ballestrero, è stato nominato dal Papa presidente della Conferenza episcopale italiana. L'annuncio è stato dato dal pontefice alla chiusura dell'assemblea di tutti i vescovi italiani alla quale ha partecipato dopo il suo ritorno da Montecassino.

Per la prima volta, dunque, un vescovo di Torino guida la Cei e negli ambienti ecclesiastici la notizia ufficiale è giunta nella tarda serata di ieri. Mentre a Roma, dove si trova anche mons. Ballestrero, il papa firmava l'atto di nomina, dalla nostra città incominciavano a partire messaggi di congratulazioni. Il centralino della Curia è stato intasato per tutto il pomeriggio, mentre le indiscrezioni e le domande precedevano di qualche ora la conferma ufficiale.

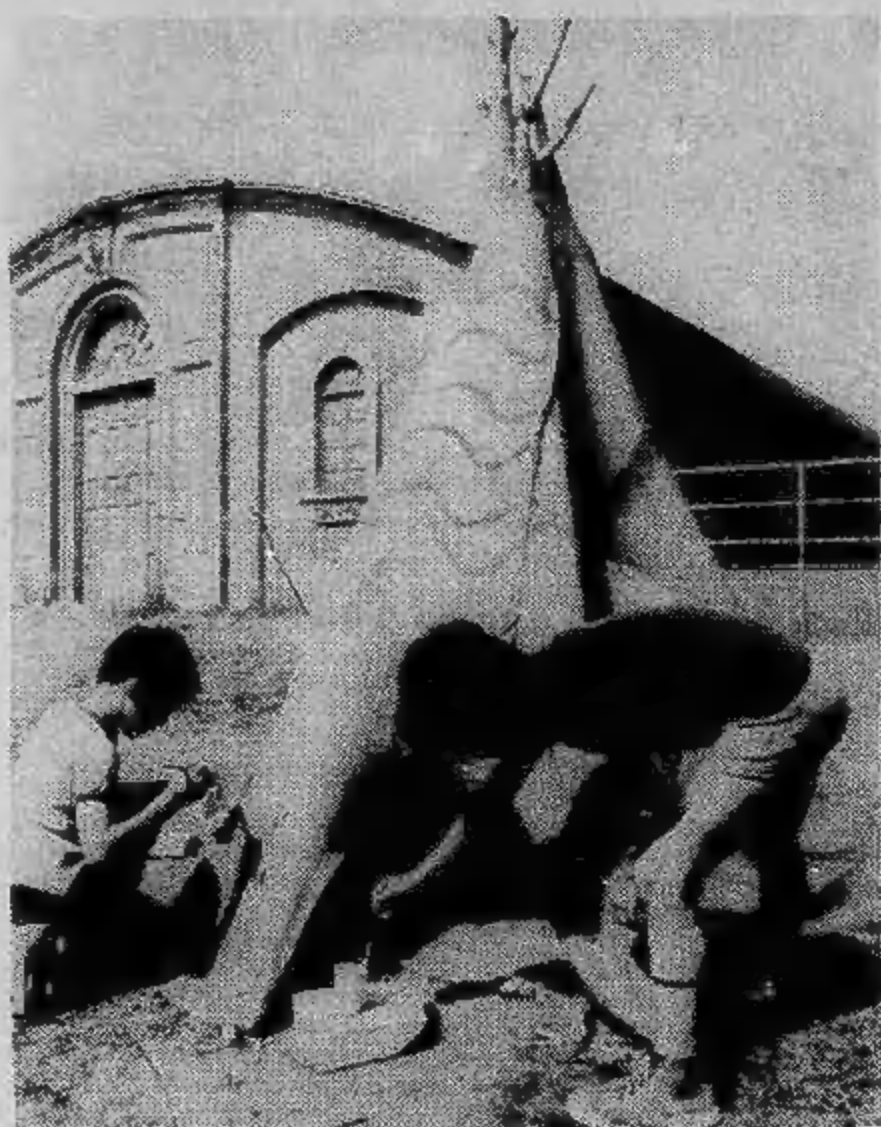
Anastasio Ballestrero, succeduto al cardinale Pellegrino alla guida della diocesi piemontese, è genovese e ha sessantaquattro anni. Giunto a Torino da Bari, era stato per dodici anni maestro generale dell'Ordine dei Carmelitani scalzi.

I suoi primi mesi di permanenza a Torino sono legati al ricordo dell'ostensione della Sindone, avvenuta l'autunno scorso, che ha richiamato in città una folla di tre milioni di pellegrini. Ballestrero ha guidato anche il convegno su «Evangelizzazione e promozione umana» che si è svolto dal 21 al 25 aprile e che ha mobilitato diecimila persone.

L'arcivescovo in Polonia al seguito del Papa

L'annuncio della Curia è ufficiale: mons. Anastasio Ballestrero accompagnerà papa Giovanni Paolo II nel suo viaggio in Polonia. La data non è ancora stata stabilita. L'invito a partecipare al viaggio nella terra del Papa era stato rivolto al nostro arcivescovo già qualche mese fa ed ora Ballestrero, che si trova a Roma per la conferenza dei vescovi, ha accettato.

Dalla fine di giugno, in funzione 80 centri di vacanza per i più piccoli

Parte «Estate ragazzi», progetto per 30 mila

Estate ragazzi: un momento di gioco alla Mandria

L'estate per 30 mila bambini torinesi è cominciata ufficialmente ieri a Levone. Cornice: la splendida villa canavesana — un caminetto antico in ogni camera, il verde attraverso ogni finestra, i soffitti tutti quanti coperti di affreschi — che, insieme con i centri di Noli, Loano, Mongreno, Lillianes, Castelrocchero e La Mandria, accoglierà gli scolari delle elementari nei soggiorni previsti durante le vacanze. Occasione: il varo, presenti gli assessori Dolino, Alfieri e Rossi, della nuova «Estate ragazzi».

Sarà, promettono le previsioni di ieri, una bella estate. Garantita dal medesimo programma che, inaugurato quattro anni fa, si prepara nuovamente a raccogliere i torinesi più piccoli in circa 80 centri cittadini per poi smistarli in gite per tutto il Piemonte, in laboratori di panificazione, ceramica e tessitura, in spettacoli di cinema e teatro, in attività sportive di piscina o di palestra. E in tanti soggiorni lontano dal cemento della città.

Tre, come già anticipato dal nostro giornale, le novità fondamentali. Prima di tutto, nel turno di agosto nessuno resterà a Torino. Per le poche migliaia di bambini tagliati fuori dal grande esodo, infatti, sono previsti esclusivamente — chiusi i centri urbani sottoutilizzati — soggiorni di villeggiatura in mezzo al verde.

«*Per la prima volta i circa duemila ragazzi della media inferiore, che negli anni passati venivano accolti nei centri organizzati per i più piccoli, avranno inoltre iniziative studiate esclusivamente per loro* — aggiunge l'assessore Alfieri —. *Abbiamo infatti previsto una serie di viaggi-soggiorno che siamo pronti a offrire direttamente alle classi e ai loro insegnanti, con una spesa minima che corrisponde per ognuno dei partecipanti al solo costo del trasferimento*».

Le mète vanno dalle valli del Cuneese alle montagne di Brusson e della Valle Argentera, dal Lazio di Santa Severa e Rocca di Papa al mare di Napoli, dagli Appennini di Modena e Parma ai boschi della Mandria.

Obiettivo: invitare professori e alunni a stare insieme, con l'appoggio e la collaborazione delle principali associazioni sportive di base, per qualche giorno non previsto dal calendario scolastico. «*Un po' per venire incontro alle richieste delle famiglie* — spiega Alfieri — *un po' perché siamo convinti che nulla meglio di queste esperienze di vita collettiva sia in grado di garantire una scuola diversa, un legame più attuale e diretto tra ragazzi ed educatori*».

Altro passo avanti che aspetta le ultime conferme, quello del gruppo in città. «*Estate ragazzi*» inizierà ai primi di luglio, mentre le scuole chiudono, causa le elezioni, a fine maggio. Di qui l'impegno dell'amministrazione in favore di iniziative capaci di garantire alle famiglie la sorveglianza dei ragazzi della fascia dell'obbligo e di evitare a questi ultimi l'eventualità di un giugno «*vuoto*», abbandonati a se stessi.

Afferma Dolino: «*In base al censimento dei giorni scorsi, si è in grado di assicurare, grazie alle scuole libere totalmente o parzialmente dai seggi, un servizio per circa 50 mila ragazzi delle elementari ed altrettanti della media. Come Comune, offriremo loro oltre ai nostri educatori della scuola integrata soggiorni settimanali, viaggi-scambio con gli scolari di altre città, visite a parchi, attività di laboratorio, spettacoli. Ma è necessaria la collaborazione degli insegnanti statali che, per inciso, restano per tutto giugno in servizio. Altrimenti, saremmo costretti ad assumere autonomamente 2500 educatori, il che, a parte l'impossibilità materiale dell'operazione, comporterebbe una spesa insostenibile*».

Il provveditore ha recentemente inviato una circolare ai vari istituti invitando, ferma la facoltà di adesione degli insegnanti sottolineata da una circolare ministeriale di tre giorni fa, «*a un'iniziativa di carattere preminentemente sociale ed educativo*».

Commenta Dolino: «*Ci auguriamo che questa pressione morale del provveditorato abbia gli effetti che merita. Al di là della disponibilità degli insegnanti ad ovviare il disagio delle famiglie, disponibilità su cui né il provveditore né la città nutrono dubbi, restano però importanti interrogativi di fondo. Che ne è, di fronte ad una protesta come quella contro la serrata scolastica di giugno, della programmazione centrale? E che cosa s'intende, a Roma, per contenimento della spesa pubblica?*».

Luisella Re

Farmacie di turno domani

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Francia 273; p. Lagrange 1; v. Nicola Fabrizi 102; v. Frejus 41; c. Trapani 150; v. Lanzo 98; c. Cadore 19; v. Teodoreto 7; v. Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p. della Repubblica 21; v. Rivalta 50/A; p. Respighi 3 ang. v. Cherubini; viale Mughetti 2 (Vallette); v. Pietro Cossa 106; c. Stati Uniti 5; v. Piffetti 31/bis; v. Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; v. Livorno 2; c. Giambone 19; v. C. Lombroso 30; v. Sacchi 46; c. Unione Sovietica 591/bis; p. Bianco 10; strada S. Mauro 35; v. Cernaia 24; v. Santa Giulia 38; c. Sebastopoli 298; c. Vercelli 197/A (p. Rebaudengo); v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108.

Aperte dalle 15 alle 19: corso Regina Margherita 256; piazza Statuto 3; corso Unione Sovietica 491; via S. Marino 37; via Milano 11; corso Giulio Cesare 24; piazza Rivoli 11; via S. Marino 69; via Cigna 53/d; via Genova 124; piazza Lagrange 1; piazza Carignano 2; corso Vittorio Emanuele 66; via S. Donato 9; via Madama Cristina 62; corso Racconigi 186; piazza Gran Madre di Dio 1; via Monginevro 57; via Crescentino 34; corso Belgio 180; piazza Campanella 9; via ai Ronchi 8; corso Vercelli 111; via Bologna 250/a; via Chiesa della Salute 105; corso Orbassano 249; via Gorresio 37; via Boccaccio 16; via Oropa 69; corso Trapani 150; corso Traiano 24; corso Sebastopoli 272; via Lanzo 98; corso Vercelli 236; corso Traiano 86; via Ponzio 1; corso Vittorio Emanuele 182/bis; via Borgaro 103; via Vibò 19; via Bellardi 3; scalo ferroviario P.N., lato partenze; via Teodoreto 7; via S. Paolo ang. via Bossolasco; corso Cosenza 39; corso Siracusa 98; via Cimabue 8; via Filadelfia 142; via Vandalino 9/11; via Pietro Micca 2; via Monginevro 29; via Po 31; corso Grosseto 221; largo Brescia 47; via Saluzzo 1; via della Rocca ang. via dei Mille; via Sant'Elia 6; via Nizza 183; via Barletta 84/a; corso Regina Margherita 68; piazza Savoia ang. via del Carmine; via Filadelfia 271/c; via Villa Giusti 7; corso Francia 35; via Asiago 35; via Cardinal Massaia 45; via Pietro Cossa 106; via Palma di Cesnola 38; via Duchessa Jolanda 10; corso Unione Sovietica 85; largo Toscana 50; via Carlo Alberto 24; via Nizza 354; via Valentino Carrera 88; via Oglianico 4; piazza della Vittoria 29; via Tripoli 23; piazza Galimberti 7; corso Grosseto 256; via C. Colombo 42; corso Vittorio Emanuele 121; via Fréjus 100; via Livorno 2; via Monginevro 178; corso Vittorio Emanuele 84; corso Giulio Cesare 158; corso Giambone 19; corso Palermo 116; via Garibaldi 14; corso Re Umberto 38; corso De Gasperi 65; piazza Vittorio Veneto 11; via Genova 64/e; via Cibrario 72; corso Filippo Turati 46; via C. Lombroso 30; corso Regina Margherita 134; via Cernaia ang. via S. Dalmazzo; corso Peschiera 295; corso Regina Margherita 114; corso Moncalieri 59; via Sacchi 46; corso Toscana 107; via Po 4; corso S. Maurizio ang. via Barolo; corso Francia 385; viale Mughetti 1; corso Lecce 31; via Nizza 121; via Pramollo 6; corso Montegrappa 55; via Pio VII 164; via Giolitti 2; via S. Francesco da Paola 10; piazza Bianco 10; via Santa Teresa 21; via Mazzini 24; corso Taranto 15; via Madama Cristina 14; via Nizza 27; via S. Secondo 9; strada S. Mauro 35; via Lancia 11/b; via Arnaldo da Brescia 25; via Santa Giulia 38; via Gandino 42; corso Sebastopoli 143; via Di Nanni 42; corso Vercelli 197/a; piazza Omero 16; via Borgaro 58; via Nicola Fabrizi 11; via Candiolo 31; via M. Lessona 29; corso Casale 71; corso Francia 212; corso Massimo d'Azeglio 100; via delle Pervinche 43/d; piazza S. Giovanni.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: c. Traiano 57/1, tel. 619.23.52; v. Paolini 7, tel. 442.795.

Elettrauto: c. Agnelli 18, tel. 393.37.81; c. Novara 10, tel. 852.392.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Star, via S. Massimo 21 tel. 830.000 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi.

Fiat-Service: inizio autostrada TO-MI e TO-Ivrea-Aosta, tel. 800.19.88, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: c. Giulio Cesare 334, tel. 202.833.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: v. Barbaresco 3/5, tel. 670.509.

Scarsa protezione dai licenziamenti

Chi tutela i dipendenti delle piccole aziende?

L'episodio è dell'altro giorno: due donne, dipendenti della «Cartotecnica Toja» di strada Pellerina 27, sono state licenziate in tronco dalla proprietà. Sono Silvana Tricarico, nove anni di anzianità aziendale, e Giuseppina Scavotto, undici anni di lavoro, un figlio. La lettera che le «lascia a casa» non contiene spiegazioni di alcun tipo: si limita ad affermare un generico «siamo spiacenti di doverci privare...». Dunque una persona può essere cacciata, dopo anni e anni di impegno, senza motivazione alcuna?

Accade, in realtà, che le tutele sindacali applicate a larghissime fasce di lavoratori non proteggano coloro che dipendono da industrie con meno di 15 dipendenti, come recita la stessa legge 300, conosciuta come «Statuto dei lavoratori», all'articolo 35. Quella che è stata la più grande conquista del mondo del lavoro negli Anni 70 è lacunosa. E migliaia di operai e dipendenti di piccole e piccolissime aziende sono «scoperti» di fronte al padrone.

Tuttavia la situazione della «Cartotecnica Toja» (e di numerosissime altre imprese) ha una caratteristica particolare: si tratta di un'azienda «collegata» ad altre, una a Verona, altre due nel Sud. Fanno tutte capo allo stesso amministratore, la signorina Apollonio (che dà il proprio nome all'azienda veronese ed alla quale spettano tutte le decisioni) ed hanno lo stesso presidente. La domanda, a questo punto, è la seguente: «E' possibile considerare una tale struttura societaria come tante piccole ditte staccate o, piuttosto, non è lecito interpretare la posizione della "Toja" e delle sue consociate come un'unica azienda articolata in vari settori?».

L'importanza delle risposte è ovvia: nel primo caso per le due dipendenti licenziate (e per le migliaia di lavoratori nelle stesse condizioni potenziali) non ci sarebbe alcuna possibilità di uscita. Nel secondo, invece, cadrebbe automaticamente quella condizione «con meno di quindici dipendenti» dal momento che verrebbero assommate le maestranze delle varie consociate.

«La questione è molto complessa, ma non improponibile — è l'opinione dello studio Bin, specializzato in cause di lavoro — se prendiamo in esame alcuni parametri, uno giuridico, che investe i rapporti legali fra le diverse società di un gruppo ed uno economico, che ne regola i rapporti sul piano delle entrate e delle uscite. L'identità degli amministratori, di per sé, non è sufficiente, ma è influente. In ogni caso abbiamo in corso vertenze di questo tipo e l'orientamento della Cassazione, negli ultimi tempi, è più aperto in questa direzione. L'eventuale vicenda giudiziaria, dunque, pur non essendo "pacifica", è certo per lo meno discutibile».

Il pretore del lavoro Giovanni Cotillo esprime alcune perplessità: «Il discorso è puramente teorico, a mio avviso. Sarebbe vagamente proponibile se non ci trovassimo di fronte ad una ben precisa definizione, quella di "unità produttiva". Tale definizione limita, di fatto, la "fusione" fra diverse aziende di uno stesso gruppo, a meno che non si dimostri che esse sono strettamente correlate dal punto di vista produttivo, oltre, si intende, da quello economico e giuridico. Per cui ci sono ben poche possibilità. E' giusto? Non è giusto? La legge è così, e ha posto un limite, 15. Poteva essere sette o venti. Ma è un limite che esiste e che dobbiamo avere presente».

E i sindacati? I poligrafici e cartai, dai quali dipende tecnicamente il settore della «Toja», sono attualmente a Roma, impegnati nel rinnovo contrattuale. Fra le varie richieste della piattaforma c'è proprio questa: «modifica delle leggi 300 e 604 (quelle che regolano i licenziamenti) e maggiore tutela dei dipendenti delle piccole aziende». La dimostrazione più evidente che, così come stanno le cose, c'è qualcosa che non va.

Mauro Benedetti

Autocross a Lombardore

Con il patrocinio dell'Assessorato allo Sport, la Sogeco, in collaborazione con la scuderia Nord-Ovest, ha organizzato per domani il «Trofeo Città di Torino», competizione internazionale di Autocross. La manifestazione si svolgerà, dalle ore 10 alle 18, sulla pista di Lombardore.

Sono le sorelle Cadeddu, Acella e Matteoli

Quattro incriminazioni per i due agenti uccisi

I giudici istruttori incaricati dell'inchiesta sull'uccisione dei due agenti uccisi a raffiche di mitra il 15 dicembre scorso da un commando delle Brigate rosse, hanno spiccato quattro mandati di cattura contro Giuseppe Matteoli, 31 anni (sfuggito alla cattura), Vincenzo Acella, 27 anni, e contro le sorelle Carmela e Claudia Cadeddu di 36 e 23 anni (questi ultimi già in carcere).

Il capo d'imputazione parla di concorso in omicidio e anche di partecipazione a banda armata.

Su quali basi si sia giunti a ritenere i quattro colpevoli dell'omicidio dei due poliziotti uccisi davanti alle Nuove, non è dato sapere. La magistratura ha vagliato per lungo tempo l'ampia documentazione che i carabinieri hanno affermato di avere ritrovato nelle basi scoperte nell'abitazione delle sorelle Cadeddu in via Legnano 7 e in via Industria 20. In questa mansarda i carabinieri ritrovarono Rosaria Biondi e Nicola Valentino ricercati per l'omicidio del procuratore di Frosinone Felice Calvosa. Vennero anche arrestati il proprietario Andrea Coi e la fidanzata Ingeborg Khitozer.

Le sorelle Carmela e Claudia Cadeddu

Si scoprì che le sorelle Cadeddu frequentavano via Industria come la frequentava anche il ragazzo di Carmela Cadeddu, Giuseppe Matteoli, impiegato alla Roller di Lungo Dora Siena 8. Matteoli era l'uomo che aveva nella sua casa di corso Regina Margherita 181 una piccola stamperia.

Gli inquirenti hanno sempre affermato che i documenti trovati durante questa vasta operazione erano molto interessanti ai fini delle responsabilità degli arrestati in atti terroristici. Adesso la magistratura ha collegato ufficialmente l'uccisione degli agenti Salvatore Porceddu e Salvatore Lanza con i quattro temuti terroristi. Quale parte abbiano però avuto nell'operazione terroristica non è stato detto.

La sanguinosa aggressione avvenne all'alba del 15 dicembre scorso. I due agenti prestavano il consueto servizio di sorveglianza su un pulmino davanti alle Nuove in via Pier Carlo Boggio all'angolo con corso Vittorio. Da un'auto che passa nel controviale spuntano fucili mitragliatori. Due, tre sventagliate devastano la vettura e uccidono sul colpo i due agenti.

L'omicidio viene rivendicato con un volantino dalle Brigate rosse, che affermano di avere compiuto l'azione in una «logica d'annientamento».

Tra Regione e Comune dibattito-confronto

Incontro-stampa ieri con *«i comunisti che governano»*.

In Piemonte il pci da quattro anni governa la Regione, quattro delle sei Province e la maggior parte dei Comuni (tra i quali i capoluoghi di provincia ad esclusione di Cuneo). Così, in periodo elettorale, gli amministratori degli enti locali della regione hanno voluto tirare le somme per essere giudicati sul loro operato. Hanno parlato il presidente del Consiglio regionale, Dino Sanlorenzo, il vicepresidente della Giunta regionale, Sante Bajardi, il vicepresidente della Provincia di Vercelli, Elvo Tempia, e il sindaco di Torino, Diego Novelli.

«La quantità del nostro lavoro — ha detto il presidente della Regione Piemonte, Dino Sanlorenzo — *è dimostrata dall'approvazione di ben 304 leggi. La qualità dal fatto che 207 leggi sono state approvate all'unanimità, 77 a larga maggioranza e solo 20 con i voti dei partiti di governo pci-psi-uld».*

Sempre per la Regione il vice-presidente della Giunta, Sante Bajardi, ha illustrato quali sono stati i principali obiettivi raggiunti: *«Prima di tutto la realizzazione di un effettivo decentramento. Con l'entrata in funzione, ad esempio, dei comprensori abbiamo dato vita a strumenti di partecipazione e di programmazione».*

Il sindaco di Torino Novelli ha manifestato un po' d'imbarazzo nel *«collocare merci sotto campagna elettorale»*.

«Da un confronto con l'Amministrazione che ci ha preceduto — ha detto — *emergono principalmente due dati: l'impegno a tempo pieno dei nostri assessori contro il part-time dei democristiani e la sostituzione al governo della città di un partito omogeneo come il pci al posto di una dc contrastata nel suo interno da interessi e visioni politiche diverse, che nell'amministrazione precedente hanno portato alla formazione di nove giunte e all'elezione di sette sindaci».*

Novelli ha quindi fatto un sintetico bilancio sul cambiamento della città: *«Il processo è lungo. Ma un dato, in particolare, conferma già che la linea da noi intrapresa è giusta: dal '78, ad esempio, la delinquenza minorile va diminuendo».*

Acli: impegno "dal basso" per una società migliore

Si è svolta, questa mattina, una conferenza stampa della presidenza provinciale delle Acli, nella sede dell'associazione in via Perrone 3. Tema della conferenza: la posizione delle Acli torinesi sulle prossime elezioni. Ha introdotto la discussione il presidente Giuseppe Reburdo.

«La campagna elettorale non deve prevalentemente ridursi ad una occasione di sterile polemica sul passato — *ha detto Reburdo* — ma dev'essere il momento attraverso il quale sviluppare un confronto sulle prospettive a breve e medio termine per uno sbocco alla crisi che ridia speranza e prospettive ideali e di vita alle masse ed in particolare ai giovani».

Dalla complessità della situazione di crisi in cui si trova il nostro paese — ha osservato Reburdo — «emergono gravi responsabilità di chi per oltre trent'anni ha governato non facendosi carico della necessità di una programmazione tale da risolvere problemi ormai secolari».

Le Acli hanno sottolineato che è indispnesabile un «impegno progettuale» *che parta dal basso e sappia mobilitare tutte le risorse economiche, morali, umane per costruire una società che abbia come centralità l'uomo.*

Una società che dev'essere, per le Acli «anticapitalista, segnata da nuove tensioni ideali, culturali ed etiche, con una programmazione democratica ma vincolante, che superi lo stato assistenziale» *per uno stato delle autonomie e del decentramento, che sappia farsi carico dei problemi istituzionali.*

I lavori cominciati lunedì scorso

Settimo avrà le fognature stanziati due miliardi

Quando i lavori saranno ultimati, un lungo serpente sotterraneo di quasi quattro chilometri attraverserà da un capo all'altro la città, dal Po fino alla via Leinì, oltre l'autostrada. Sarà il collettore principale della fognatura, dal quale partiranno poi le diramazioni che si estenderanno a tutta la città.

Settimo, 45 mila abitanti, è quasi priva di rete fognaria, se si eccettua la zona del villaggio Fiat, costruito intorno al '70. Negli anni dell'immigrazione forzata, il comune, con poche risorse finanziarie disponibili, si trovò nella necessità di graduare i propri impegni e di fare delle scelte.

«*Di fronte alle necessità di scuole e asili* — dice il sindaco comunista Tommaso Cravero — *non potevamo certo pensare alle fognature, che pur sono opere indispensabili nel tessuto urbano. Ora le scuole e gli asili ci sono, possiamo anche programmare quei servizi destinati a migliorare il volto della città*».

Il via ai lavori è avvenuto lunedì, partendo dal fondo di via Castiglione. Il primo tronco della conduttura — circa un chilometro — raggiungerà piazza Vittorio Veneto. Il secondo — della lunghezza di 550 metri — s'infilerà sotto il centro cittadino per sbucare in via Leinì e, attraverso via Dante, vicolo Machiavelli, via Alfieri, via Rosselli. Al di là della ferrovia per Milano partirà l'ultimo tronco — oltre due chilometri — lungo la via Leinì fino alla strada Cebrosa.

«*Il costo complessivo del collettore* — dice l'assessore ai Lavori Pubblici, Assuero Arrotino, socialista — *sarà di quasi due miliardi, che reperiremo con un mutuo. Due miliardi spesi bene. Credo che il comune non abbia mai impegnato una cifra così alta per una sola opera pubblica. Entro il prossimo anno il collettore sarà terminato, compreso il collegamento con il depuratore consortile Po-Sangone, che verrà costruito nei pressi della frazione Mezzi*».

Le acque di scarico della città non finiranno direttamente nel Po, ma saranno prima «trattate» dal grande impianto ecologico progettato dal comune capoluogo. Prima che il depuratore entri in funzione, un altro canale sotterraneo convoglierà al Po le acque di scarico delle centinaia di industrie della zona Cebrosa. Sarà l'ultimo tratto del collettore Torino-Nord, che partendo da S. Gillio, Druent, toccherà con varie diramazioni Collegno, Venaria, Borgaro, Caselle e Leinì.

«*Entro quest'anno* — dice il sindaco di Borgaro, Sola, membro del consorzio Torino-Nord — *appalteremo i lavori, circa 14 chilometri di condutture. La Regione ha stanziato tre miliardi, che rappresentano l'80 per cento del costo totale. In 18 mesi l'opera sarà completata*».

Il sindaco Cravero

L'assessore Arrotino

SETTIMO chiude la Nardi

Altro serio colpo ai livelli occupazionali di Settimo. Dopo la chiusura della Gimac, la fabbrica di trattori e macchine per movimento terra, avvenuta un mese fa con il conseguente licenziamento di 415 lavoratori, ora è la volta della Nardi Caravan che produce roulottes. Da alcuni giorni il suo nuovissimo stabilimento di via Leinì, nei pressi del casello dell'autostrada per Milano, costruito poco più di un anno fa, è fermo e i 120 operai tutti licenziati. Il tribunale di Torino ha infatti posto i sigilli alla fabbrica dopo la sentenza di fallimento richiesta dal titolare, ing. Romano Nardi.

Per lo sci la legge rinviata due volte

Rinviata al governo la legge regionale che disciplina l'insegnamento dello sci in Piemonte. E' la seconda volta che il provvedimento, varato dal consiglio regionale nel giugno '78, viene bocciato.

La notizia è stata accolta con vivo disappunto dall'assessore allo sport. «Il governo — *scrive l'assessore Moretti* — ha nuovamente vanificato senza dare una risposta reale o prospettare ipotesi alternative, l'impegno congiunto dell'amministrazione regionale, delle forze politiche e delle organizzazioni di categoria.

Una realizzazione dei ragazzi della media «Gobetti»

«Murales» per l'Europa di studenti a Beinasco

L'Europa tiene banco, le elezioni europee sono imminenti, dibattiti e interviste a politici non si contano.

In questo panorama un piccolo contributo all'immagine di una Europa unita l'hanno portato anche gli studenti della media «Piero Gobetti» *di Beinasco.*

E' stato appena ultimato, infatti, sul muro della scuola in via Mirafiori 25 un «murales» *di quattro metri per cinque. Il soggetto è appunto l'Europa unita. Il dipinto murale, realizzato con colori lavabili, rappresenta geograficamente il nostro continente, con le nazioni in bianco circondate da un mare (naturalmente) azzurro.*

In alto la bandiera del Parlamento europeo; in basso, a caratteri cubitali in oro, tra l'Italia e la Francia la scritta: «Parlamento Europeo '79».

L'opera muraria è stata eseguita da alunni di diverse classi, tre terze, alcune seconde e prime, sotto la direzione dei professori Salvatore Perri, Maria Teresa Doveri e Anna Gatti. Il lavoro si è protratto per otto giorni, in cui i ragazzi si sono alternati all'opera.

Per la creazione del murales, «si è usata la antica tecnica dei muratori» *come ricorda il professor Perri. Il procedimento consiste nel riprodurre in grande, sul muro, un bozzetto disegnato in scala ridotta. Per ingrandire il bozzetto si è divisa la parete di via Mirafiori in 25 quadrati. La divisione si è ottenuta con dello spago immerso nella* «terra d'ombra» *(un prodotto simile alla fuliggine).*

Lo spago teso e premuto contro il muro ha permesso di lasciare la traccia scura dei contorni della «rete» *che ha consentito la riproduzione in grande del modello. I primi contorni sono stati fatti con il gessetto, si è poi ultimato il murales con vivaci colori lavabili.*

Esposto contro un capitano

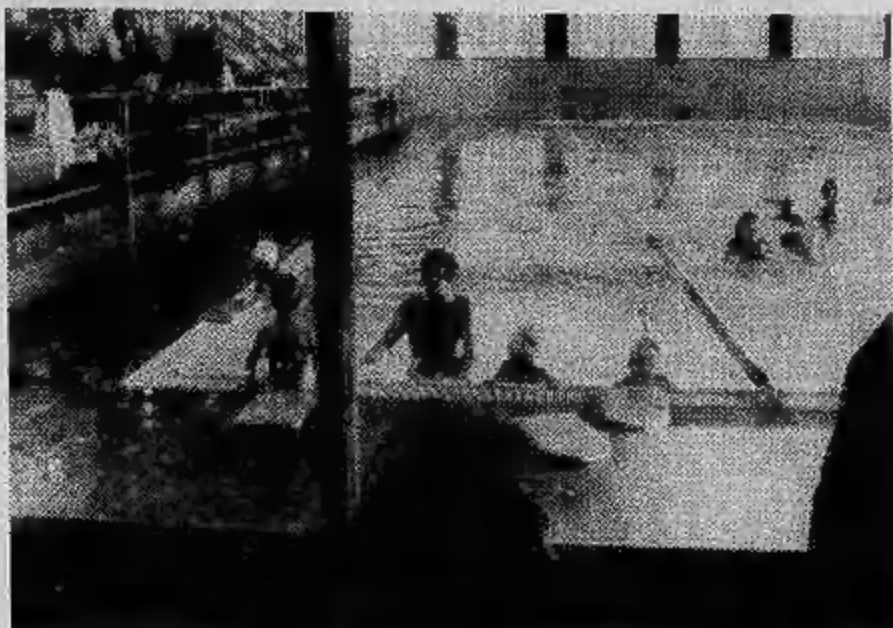
Un esposto-denuncia, firmato da 183 cittadini, è stato presentato questa mattina in Pretura contro il capitano dei carabinieri Paolo Lotti. La vicenda riguarda il processo al carabiniere Giorgio Vinardi, responsabile dell'uccisione dello studente Bruno Cecchetti, in corso Ferrucci, la notte del 17 marzo 1977.

Nel corso della sua testimonianza al processo il capitano Lotti era infatti caduto in contraddizioni tali da causare nella udienza del 21 marzo una prima istanza della parte civile, avvocato Costanzo, ed ora questa denuncia di sindacalisti, intellettuali, operai, normali cittadini.

All'iniziativa, che è stata presentata dal Comitato Bruno Cecchetti, hanno aderito anche la sezione Costa del Partito Socialista Italiano, il circolo culturale Salvador Allende, la federazione giovanile socialista provinciale, Radio Città Futura, la redazione torinese del Quotidiano dei Lavoratori, Lotta continua, la IV Internazionale, Nuova Sinistra Unita ed il Partito Radicale. Il processo Vinardi riprenderà il 20 giugno.

Interviste al sindaco e agli assessori Felicetti e Cena

Chivasso: guerra alle evasioni e finalmente il piano regolatore

La città si è distinta negli ultimi tempi per il tentativo di eliminare le denunce fiscali infedeli - Anni per tamponare i guai creati dall'esplosione demografica

Sport e sanità sono i settori cui ha dato particolare impulso l'amministrazione comunale di Chivasso in questi anni

«*Chivasso è una città bifronte* — esordisce il sindaco Livio Riva Cambrino, socialista, 35 anni, impiegato, accogliendoci a Palazzo Santa Chiara, sede del Comune — *Accanto a una forte presenza industriale esiste infatti una non indifferente attività agricola e zootecnica, concentrata soprattutto nelle nove frazioni*».

Dal binomio industria-agricoltura, la cui convivenza non è sempre facile, trae sviluppo la città che sfiora i trentamila abitanti, per il 50 per cento immigrati dalle varie regioni italiane, con accentuata prevalenza meridionale. Dalle mura dell'antico centro risalente al Basso Medioevo, l'abitato si è via via ampliato e oggi si diparte dalla riva sinistra del Po verso la pianura di Caluso scavalcando la ferrovia Torino-Milano, che divide ormai una consistente fetta del territorio cittadino dal principale nucleo urbano.

Le ferrovie

«*L'attraversamento della linea ferroviaria pone notevoli disagi viari* — dice il vicesindaco ingegner Luciano Felicetti, pci — *in parte attenuati da due cavalcavia. L'amministrazione ha comunque predisposto un assetto viabile complessivo facente perno sulla variante alla statale 11 la quale deve essere prolungata aggirando a Ovest la città sino all'estrema periferia Nord e raccordandola poi con le due strade statali per Aosta e Vercelli. Questo permetterà non solo di realizzare un rapido collegamento tra la statale 11 e la zona occidentale di Chivasso al di là della ferrovia in rapido sviluppo residenziale e industriale, ma soprattutto consentirà lo sgravamento del centro cittadino da una mole di traffico eccezionalmente elevata*».

Ma i problemi viari non sono i soli che assillano Chivasso. Il boom industriale degli Anni Sessanta, connesso all'insediamento degli stabilimenti dell'azienda automobilistica Lancia — pur comportando una serie di benefici economici legati soprattutto all'occupazione — ha prodotto rilevanti squilibri per l'inadeguatezza dei servizi sociali, i quali, per ragioni oggettive, non hanno potuto seguire la tumultuosa crescita industriale e demografica dovuta al fenomeno immigratorio.

«*L'amministrazione comunale* — dice ancora il sindaco Riva Colombo — *ha cercato in questi anni con una serie di provvedimenti nel settore della scuola, dell'assistenza dell'edilizia pubblica, degli impianti sportivi e del verde, di porre un ordine razionale allo sviluppo della città fissando, con il piano regolatore recentemente approvato, i limiti dimensionali degli interventi residenziali e industriali*».

Continua il sindaco: «*Fra le iniziative più importanti sono da sottolineare l'avvio dei consigli di quartiere per estendere il decentramento e la partecipazione dei cittadini alla vita pubblica, il completamento degli impianti sportivi di via Gerbido comprendenti la piscina scoperta e coperta, due campi da tennis, il campo di calcio, la pista di atletica leggera. Cosa, quest'ultima, che ha permesso l'inizio di un'intensa attività sportiva collegata alle scuole. Abbiamo poi avviato il recupero delle evasioni fiscali con l'istituzione di un consiglio tributario dove si è avviata un'utile collaborazione con l'ufficio imposte dirette*».

«*Infine* — conclude il sindaco — *è da segnalare l'attività culturale, che ha visto i suoi punti culminanti nei concerti musicali e teatrali programmati questa primavera*».

Il consultorio

Anche i servizi socio-sanitari hanno in questi anni seguito una costante evoluzione, collegata alla legislazione regionale vigente e impermeata sulla unità sanitaria locale. La riqualificazione dei servizi che ne è venuta fuori è significativa. Si è attuata l'istituzione del consultorio familiare, del centro di incontro per anziani e della relativa assistenza domiciliare.

«*Abbiamo dovuto anche procedere a numerosi interventi per l'agricoltura, cioè provvedere all'altra faccia di Chivasso* — sostiene l'assessore Giovenale Cena, anch'egli comunista — *negli ultimi tempi soprattutto la zootecnia ha subito un forte calo per il massiccio esodo dei giovani dall'occupazione agricola a favore di quella industriale, provocando influssi negativi sull'intera economia della zona. L'amministrazione comunale ha perciò predisposto un insieme di misure tese a rilanciare l'attività agricola, favorendo la costituzione di cooperative per migliorare e razionalizzare la produzione e la distribuzione dei prodotti agricoli, nonché realizzando diverse opere pubbliche quali l'acquedotto rurale, il potenziamento dell'illuminazione in tutte le frazioni, la costruzione degli argini al rio Palazzolo per impedire eventuali inondazioni. Per il futuro è allo studio la possibilità di utilizzare l'energia solare per il riscaldamento delle serre ortofrutticole nel periodo invernale*».

A tale proposito, dice ancora l'assessore, sono stati effettuati convegni di studio ed avviati contatti con i tecnici preposti per concretizzare al più presto l'iniziativa.

«*Ma non ci culliamo sugli allori* — conclude il vicesindaco Felicetti — *Chivasso è un paese che, come tutti quelli della prima cintura industriale torinese, è cresciuto in fretta e come tale richiede l'impegno costante per il miglioramento e l'ampliamento dei servizi esistenti. Il piano regolatore costituirà il punto centrale attorno e cui ruoterà l'azione dell'amministrazione municipale per dare una dimensione qualitativamente migliore alla vita della nostra città*».

Pietro Martino

CHIVASSO - Inadeguata la sede attuale

Il foro boario progetta il «trasloco» dal centro

Con un giro d'affari di dieci miliardi, 70 mila capi di bestiame smerciati ogni anno, il foro boario di Chivasso è uno dei più importanti d'Italia.

Situato quasi al centro della città, nell'ampia piazza d'Armi, ogni martedì e mercoledì centinaia di allevatori provenienti da tutto il Piemonte vi si danno appuntamento per la vendita di vitelli, mucche, tori, conigli e galline.

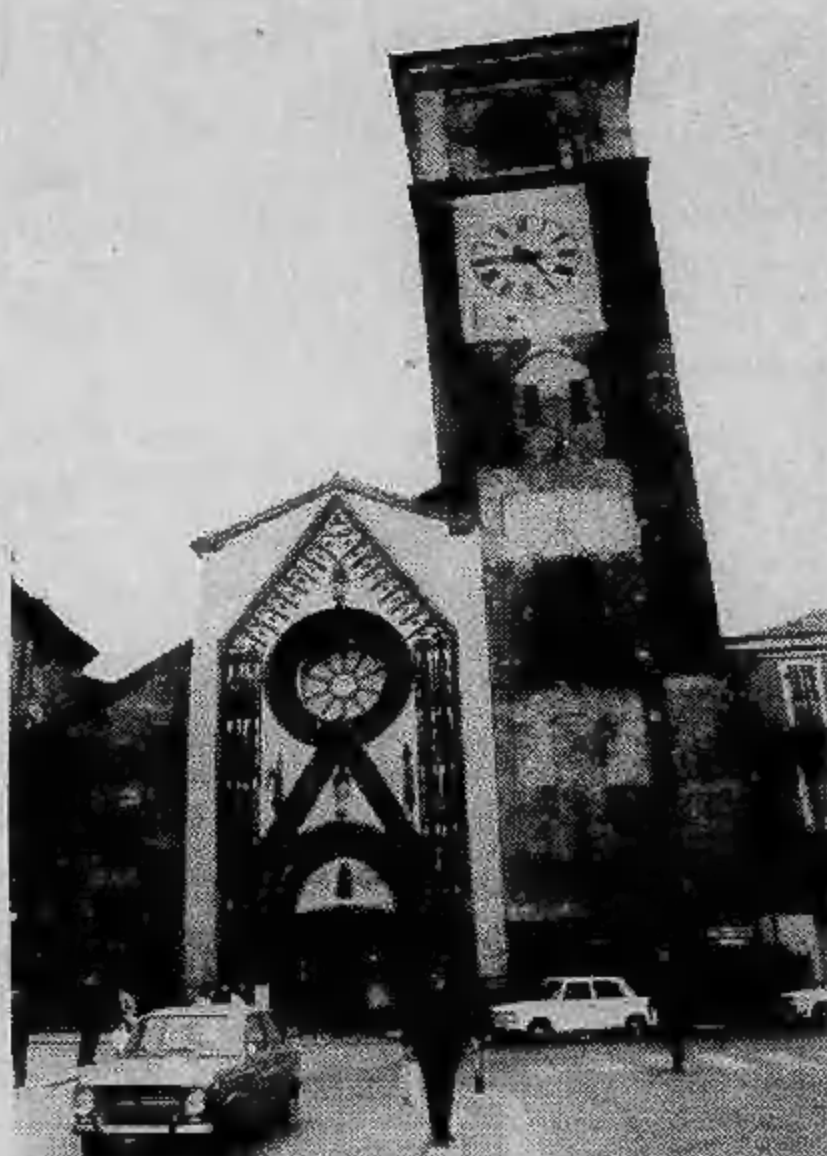
Gli acquirenti, grossisti e macellai, vengono da tutto il Settentrione, da Milano, da Genova, da Verona. La gestione del mercato è stata appaltata dal Comune a una ditta specializzata nel settore, la Ispa, mentre la direzione è affidata al veterinario comunale, dott. Aldo Traversa. Il costo agli allevatori per utilizzare le strutture del foro si aggira attorno alle 500 lire per ogni capo di bestiame, con un introito annuo di 30 milioni di lire.

Fondato nel 1955, oggi il foro boario non è più sufficiente a soddisfare le accresciute esigenze del mercato, il cui giro d'affari è notevolmente aumentato. Inoltre l'accezionale espansione edilizia e demografica della città pone, nei giorni di apertura, grossi problemi di traffico. «Il carico e lo scarico del bestiame — *dice Antonio Bioletti, allevatore della provincia di Cuneo* — è estremamente difficoltoso e lento. I disagi conseguenti impediscono un efficiente svolgimento delle vendite».

Il Comune già in passato aveva predisposto lo spostamento del foro in un'area meno congestionata dalla viabilità, indicando come sede una vasta zona al di là della ferrovia, nei pressi dell'autostrada Torino-Milano. Alcune difficoltà di ordine viario impedirono allora la realizzazione del progetto e non se ne fece più niente. Ora l'Amministrazione comunale è intenzionata a riprendere l'iniziativa.

«Il piano regolatore approvato proprio in questi giorni — *afferma l'assessore all'Agricoltura, Giovenale Cena* — individua nella zona lungo la statale per Torino e fino alla confluenza del torrente Orco con il fiume Po l'area destinata all'espansione per l'attività artigianale e commerciale. E quindi in essa potrebbe trovare spazio il nuovo foro boario per assicurare agli allevatori quelle strutture efficienti da loro richieste. Altri problemi di traffico sarebbero risolti trovandosi la zona indicata vicino alle grandi arterie stradali e lontano dal centro abitato».

«La sede attuale del mercato — *conclude Cena* — verrebbe utilizzata per la vendita di prodotti ortofrutticoli. Naturalmente prima di prendere decisioni definitive saranno avviati contatti e incontri con le associazioni degli allevatori, con gli organi comprensoriali e regionali, affinché sulla proposta si abbia il consenso di tutti nell'interesse generale della collettività».

Come i chivassesi si sono trasformati in «face 'd tòla»

Analogamente a tante altre città italiane anche Chivasso è ricca di tradizioni, di costumi, di usanze popolari che si tramandano nel tempo e — come ogni borgo canavesano che si rispetti — anche i suoi cittadini sono stati fregiati dall'arguzia popolare da un apposito soprannome, e così i chivassesi sono diventati nel corso della loro storia «*face 'd tòla*».

Contrariamente a quanquanto si può pensare, il nomignolo non sta a indicare un particolare carattere del cittadino chivassese ma trae origine dall'imponente campanile adiacente al duomo di Santa Maria alto 59 metri sormontato da una guglia in legname e rivestita di latta (tòla) che rifletteva i raggi del sole per tutte le località circostanti. Le cannonate del maresciallo Vendome mozzarono la guglia del campanile, ma non poterono cancellare il soprannome dei chivassesi che passarono nella tradizione popolare come «*face 'd tòla*».

Ma ciò che rende Chivasso famosa sono il carnevalone e le nocciolìne. Il carnevalone, così chiamato perché si conclude nella prima domenica di quaresima raccogliendo gli ultimi guizzi dei carnevali vicini, è insieme a quello di Ivrea uno dei più famosi della regione. Ogni anno non meno di 30 mila persone assiepate lungo le vie del percorso cittadino assistono alle sfilate dei carri allegorici in cui fa spicco il carro principale della «*Belà tolera*» e dell'«*Abbà*», le maschere del carnevale chivassese.

Per le nocciolìne, anche se la leggenda attribuisce alla sbadataggine di un garzone l'invenzione della caratteristica e minuta specialità dolciaria di Chivasso, la sua origine è abbastanza recente e dovuta all'intraprendenza del signor Podio che, verso il 1890, incominciò a manipolare con zucchero e bianco d'uovo le nocciolìne raccolte nella proprietà di Monteu da Po.

Il signor Nazzaro, genero del Podio, fece registrare il brevetto e diffuse il singolare confetto in tutt'Italia e persino in Europa.

Chivasso: problemi per la viabilità

In una recente riunione tenutasi nella sala consiliare è stato discusso il problema della viabilità in Chivasso. L'Anas ha ufficialmente comunicato che la variante alla statale 11, che fin dal '67 era stata proposta nel piano regolatore, non verrà realizzata.

L'on. Botta, nella sua qualità di presidente della Commissione lavori pubblici della Camera, ha detto che l'Anas ha in animo di costruire un ponte fra Brandizzo e San Raffaele o Settimo e Castiglione al fine di privilegiare i collegamenti con Casale e Crescentino. Questo ponte potrà altresì alleggerire anche il traffico collinare che ora gravita su Chivasso.

Sull'argomento si è svolto un ampio dibattito. Il discorso verrà continuato nella seduta del consiglio comunale.

Chivasso - Una protesta in Comune

Manca la segnaletica petizione dai quartieri

Risponde il sindaco: «Sono avviati ■ soluzione, almeno in parte, i problemi segnalati da questo gruppo di cittadini»

La segnaletica stradale: una «grana» per il Comune

Saranno presto accolte le richieste contenute nella petizione che gli abitanti del quartiere Baraggino, situato alla periferia ovest ■ Chivasso, hanno indirizzato al Comune per rivendicare alla zona le strutture segnaletiche e viarie che garantiscano al traffico pedonale la necessaria sicurezza.

«L'amministrazione comunale — *precisa il sindaco Livio Riva Cambrino (psi)* — ha già parzialmente accolto le proposte presentate dai cittadini, provvedendo all'illuminazione della zona come richiesto; per quanto riguarda le altre sollecitazioni, abbiamo già predisposto i relativi disegni e avviato i dovuti contatti ufficiali con l'Anas in modo da effettuare con la dovuta urgenza i lavori occorrenti per istituire nella zona una segnaletica efficiente a salvaguardia dell'incolumità dei cittadini».

La mancanza delle apposite indicazioni stradali riguarda la statale 26, che ■ diparte per Ivrea ■ Aosta attraversando il quartiere e scorrendo vicino agli stabilimenti Lancia.

«Già nel passato — *si legge nella petizione dei cittadini della zona* — sono state fatte numerose segnalazioni all'Anas ed alle amministrazioni municipali di allora, per invitarle ■ intervenire scongiurando il pericolo costituito da un'arteria stradale ■ alta densità di traffico, priva di adeguati cartelli indicatori. Nulla, però, è stato fatto. Recentemente c'è stato un grave incidente stradale in cui ha perso la vita una bimba di undici anni. Che cosa si aspetta, che ci scappi un altro incidente?».

Un'altra delle situazioni incresciose denunciate nella lettera investe l'inosservanza ■ dei divieti di sosta ■ la mancanza di una presenza dei vigili urbani sia per fare rispettare il codice stradale, sia per regolare il traffico dinanzi agli stabilimenti Lancia, ove ■ ogni turno escono migliaia di operai rendendo caotico il traffico nella zona.

«Su questo — *interviene ancora il sindaco* —, non appena sarà espletato il concorso per l'assunzione di altri vigili urbani, sarà senz'altro possibile istituire nei quartieri ■ servizio ■ prevenzione per disciplinare, nell'interesse di tutti, la viabilità automobilistica; sarà pure costruito un apposito marciapiede lungo la statale per consentire la sicura transitabilità dei pedoni. Per tutelare meglio, inoltre, ■ discesa dei bambini dall'autobus che li riporta dalla scuola, è prevista la realizzazione di una pensilina alla fermata del pullman».

«Ma, per migliorare complessivamente l'intera agibilità viaria dell'area interessata — *conclude* —, occorre una maggiore sensibilizzazione di tutti. Ad esempio, pur essendoci ■ ampio parcheggio all'interno dello stabilimento Lancia, molti si ostinano a lasciare le automobili fuori, creando numerosi problemi di viabilità al quartiere, che possono esse■ risolti senza spesa, con un minimo di buona volontà da parte degli automobilisti».

p. m.

Un patrimonio di opere e di cultura

Notevoli ■ Chivasso (l'antica Clavasium, così la chia■ ■ i fondatori) ■ opere d'arte. Di rara bellezza, in particolare, il duomo di Santa Maria, un grandioso tempio ■ stile gotico col magnifico portale di terracotta ornato ■ statue ■ santi e impreziosito ■ un rosone di impareggiabile splendore. Costruito nel 1415 di fronte al castello ■ Monferrato nel luogo dell'antica cappella dedicata a Santa Maria, subì nel corso dei secoli diversi restauri che ■ guastarono però la sua originaria bellezza.

Da vedere all'interno, ■ quadro raffigurante la deposizione ■ Croce ■ Gesù, uno ■ capolavori ■ pittore Defendente De Ferrari. Di fronte al duomo, si ■ tor■ ■ asserragliata da abitazioni, la torre ottagonale ■ verso il Mille e inclusa nel castello che i marchesi ■ Monferrato costruirono nel 1178. La maggior parte del patrimonio artistico chivassese si trova nelle chiese dove ■ ben conservate statue, opere intagliate e arredamenti dello stesso periodo delle costruzioni.

Rilevante anche la documentazione presente sulle diverse opere.

ECONOMICI

In di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la 9.12.1977 n° e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari capitali

A.A.A.A. A.A.A.A. A.A.A.A. A.A.A.A. A.A.A.A. PRESTITI residenti Piemonte Lom- Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) mutui villa terreni)
FINANZIARIA FID
sede centrale via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445

A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari Corso Giulio Cesare 150. Tel. 233.881-238.913 velocità riservatezza.

FAIT Finanziamenti automezzi o immobili celerità riservatezza tassi Torino via Avogadro 19 510.136 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin corso Francia 46. Tel. 741.022

ed in poche prestiti a tutti garanzie o ipotecari o del quinto. Volendo visite a domicilio Tel. 594718

3 Aziende, negozi

A. TABACCHERIA bar prossimità corso Francia facilitando Tel 789.132 780 1656

ACCETTIAMO incarico di vendere il negozio l'attività garantendo rapidità o serietà tel 760132

ALIMENTARI posizione causa trasferimento compreso box magazzino cedesi ampie dilazioni Tel. 596.240.

650 clientela macchine officina lavaggio cede in Genova con referenze Di Salvatore 581.694.

BAR gelateria con abitazione Settimo ottimo giro affari vendesi con facilitazioni pagamento Tel. 244.214

super attrezzatura moderna zona signorile alloggio 18 milioni trattabili cintura Torino cede Di Salvatore 581.694.

BAR super cremeria produzione propria moderno chiusura annesso alloggio ottimo incasso incrementabile zona Parella cedesi tel Agenzia.

super zona industriale ampi locali alloggio, giro giorno 150 mila. Orario ridotto, affitto mite, equa richiesta dilazioni cede Sal-

Sica vende avvialissimo ristorante sicuro ed elevato accettasi anche eventuali gestioni esclusivamente a referenziati. Tel. 0122 99.715 - 543.339

CALZATURE 11 attrezzato anche riparazioni merce valida affare cede Di Salvatore 581.694.

DI SALVATORE 581.694 cede Riviera Fiori mobilificio pluridecennale esposizione circa mq 2000.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede capoluogo Riviera Ponente causa motivi mobilificio legnami lavorati, moquettes, licenze forte giro . Richiesta interessante.

DI SALVATORE Turati 13 pizzeria locale caratteristico posti, attrezzatura completa, serale mila, unica nolo centro cintura Torino.

autofficina mq 350 circa ottima giro incrementabile.

Di 581694 cede su strada nazionale adiacenze tangenziale bar cotti vero affarone.

DI SALVATORE, Turati 13, pensione moderna posti ristorante bar super alloggio privato, ottimo reddito famiglia competente zona importante industrie cintura Torino.

zona Vanchiglia 250 mila incasso giornaliero incrementabile cediamo. Agenzia Troglia, tel.

FASANO officina stampi attrezzature, macchinario qualsiasi lavorazione, ottimo fatturato. : 80 milioni.

macelleria bovina Porta Nuova, settimanale milioni 500 mile, competente. Cede: 8 milioni zioni.

698.4180 Crocetta angolare dehors nuova incasso giornaliero 550.000 totocalcio. : 170 milioni.

FASANO. acconciature S. Paolo arredamento nuovo particolare incasso mensile 1 milione mila. : 12 milioni. Dilazioni.

colori in Genova zona striale clientela, ottimo giro annuo incrementabile cede con ample referenze Salvatore

cede biancheria corsetteria lab. 8 - - 14 Crocetta arredamento elegante proporzionata. Tel.

INDUSTRIA prefabbricati cemento attività 20ennale vicinanze Alessandria ottimo reddito dimostrabile cedesi. Tel. 539.181

fotografico artigianale attrezzatura polivalente, ottimo avviamento, centrale. Di Salvatore 581694.

MACELLERIA con buon incasso attrezzatura moderna vendesi nando Tel. 243.631 244.214.

PANETTERIA rivendita vende S. Paolo 120 mila richiesta 11 milioni trattabili . 710.538 713.409.

adiacenze max: Standa Rivoli in nuovi avviato Tel. 534.948.

SALUMERIA alimentari frutta verdura corso Montecucco ottimo ampi e piccolo alloggio. Tel. 633.429.

TAVOLA calda pizzeria attrezzatura completa giro mese oltre 14 milioni ideale per cleo familiare cede referenze Salvatore 581.694;

4 Terreni

A. ROLETTO 29 Torino mq 2400 terreno inizio villetta vendesi Tel. 011 789.132.

attualmente edificabile mq 10 mila in strada Cartman vendo al mq Tel 531 760.

5 Locali negozi

domande

A. o acquistasi capannone magazzino e uffici in Torino o cintura.

CERCASI in affitto capannone o basso fabbricato con cortile da mq. 200 a 500 in periferia e prima cintura. Telefonare 859.951 -

offerte

VENDO mq. con retro e servizi uso negozio magazzino Vinovo. Tel. 965.1484.

A. VENDO mq. 60 servizi eventuale licenza self-service. . 965.1484.

AFFITTASI capannoni nuovi industriali 1500 mq uso deposito mq zona casello Settimo autostrada. . 472.205.

AFFITTASI ufficio vani rialzato e magazzino 50 mq zona Stadio comunale. Tel. 900.2581.

ALLA Sis 516.977 locali seminterrati molto luminosi . Cristina liberi mq 150 milioni meno fondiario.

agricola libera adatta allevamenti composta capannoni mq coperti più stabile 3 appartamenti uffici più officina ristrutturato terreno mila appezzamento. Risparmiocasa 549.910.

CENTROCASA Porta Palazzo interessante negozio locato bar 50 milioni bilità forte mutuo.

513.831 corso Francia Racconigi negozio gastronomia 25 milioni 200 mila meno 6 milioni mila mutuo bancario.

513.831 Belfiore eccezionali locali negozio locali bar 42 milioni 800 mila possibilità forte mutuo.

513.831 via Giachino venientissimi varie metrature abbinabili milioni 900 mila a 15 milioni.

CENTROCASA 513.831 via Asuncion angolo corso Unione interessante negozio 15 milioni 600 mila meno milioni 350 mila mutuo fondiario.

513.831 piccolo negozio possibilità ampliamento via Belfiore 10 milioni 200 mila comode dilazioni forte mutuo.

FASANO 696.4670 via Pellico: locale mq 380 con negozio, altezza 4, cortile mq , ingresso carraio, Richiesta: 75 milioni.

FASANO 696.4670 fabbricato industriale S. Paolo: mq 1600, uffici riscaldamento carroponte 5 tonn. Affitto: 3 milioni 200 mila.

FASANO 696.4670 capannone industriale Beinasco, mq 3200 2 piani, su terreno asfaltato di 2900 mq, altezza metri 4,75 molto luminoso, ingressi . Richiesta: milioni.

all'alto zona Mirafiori Sud negozio angolare vetrine con cucina bagno L. 28 milioni forte mutuo bancario Tel. 510.245

luminosissimi volendo riscaldati vendonsi, Torino, via Severino Casana 30 (perpendicolare corso 27).

MECCASE vende basso fabbricato Buole mq. reddito 375.000 mensili. Telefonare .

negozi magazzini zone commerciali Rita, corso Francia, via Garibaldi, locali generi primari. opportunità investimento rivalutazione capitale e futuro elevato reddito effetto del canone libero. Immobili Italia . 585.838.

in Poirino 1150 più villa 160 parziale permuta. Tel. .

Statuto affittasi locale uffi- . 519.879.

. Rita libero mq. 85 retro cantina negozio e magazzino eventuale permuta con alloggio Telefono 30.95.377.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

operaio referenziato specializzato tel ufficio .

REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 830 561 - 877 374.

3-4 livello e radialisti azienda metalmeccanica. tutti i giorni escluso e domenica 16,30-19,30 corso Rosselli 62 presso Denos.

commessi, baristi

cerca cuoco e stagionali e tutto l'anno. Offresi adeguata retribuzione. Telefonare dalle ore 15 alle 17, 0182/90.740 Ceriale (Savona).

impiegati

A.A.A. SOCIETA' per azioni facente parte gruppo Rizzoli - Corriere Sera ambosessi minimo 21enni, diploma superiore, interessante iniziativa collegata a trasmissioni televisive Presentarsi signor , via S. Francesco da Paola 18, 3° piano, Torino.

A.A.

AGENZIA Istituto Geografico De Agostini cerca per Torino agenti di vendita e produttori esattori anche part-time, per elementi a tempo pieno oltre stipendio più provvigioni e inquadramento Enasarco. Si richiede media cultura, volontà, simpatia, autovettura. Presentarsi ufficio corso Palestro 20 Torino primo piano.

CASAVIVA ricerca pensionato/a esperienza amministrativo contabile presentarsi 10-11 16-18 v. Principi d'Acaja .

DISEGNATORI meccanici importante azienda si richiede diploma di due anni d'esperienza. Scrivere: «Publikompass 411 — 10100 Torino».

FIMINTER S.p.A. solida tà immobiliare in espansione cerca proprio organico venditore/trice offresi inquadramento 2° livello e carriera. Telefonare 59.67.121

STILISTA confezioni donna cercasi pluriennale esperienza libera subito Telefonare 853 986.

8 Rappresentanti

AGENTI Torino e provincie Piemonte cerca qualificata diffusione confezione donna medio fine vendita pronto campionario. Richiedesi età 23-35 autovettura notevole esperienza settore tel. 011 853085.

CERCHIAMO RAPPRESENTANTI
che vogliano offrire servizi prestigiosi (settore parabancario) e vogliano guadagnare lavorando modo indipendente come professionisti affermati. Offriamo marca nota a tutti documentata, compensi anche extra provvigionali. Indispensabile cultura medio superiore. Scrivere: «Publikompass — 10100 Torino».

di successo ha finalmente preso coscienza situazione di lavoro quale si trova rispetto al mercato lavoro può una di prestigio che garantisce la sicurezza e il guadagno anche concrete possibilità di sviluppo attraverso un piano di addestramento e formazione con rigorose verifiche operative. Siamo interessati entrare in contatto con giovani venditori all'inizio della carriera dotati buona preparazione culturale e che riuniscano dinamismo mentale e capacità . L'in- comporta la vendita di strumentali. Il periodo professio- relativo mesi coperti fisso, auto propria, sede di lavoro Torino. Telefonare 511.437 Torino.

15 Autovetture

A. A. FIERA dell'auto dispone ogni tipo marca, nuove gar , permute, pagamento o piacere anche cambiali. Quando avete visitato tutti visitate noi. Grazie. Corso .

A. ACQUISTIAMO autovetture pagamento contanti permutiamo rateizzando, corso Corsica 6 (nuovi mercati).

A. ALT commissionaria qualsiasi auto nuove usate, garantite, senza anticipo pagamento come . Corso Siracusa tel 393.127; via Monfalcone 141.

comperiamo di o anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ALFETTA 2000 nuova privato vende. Tel. alle 15 20 21 605.4075.

8 75 Giulia diesel 75, GT Junior 72, Duetto 2000 spyder, Giulia 75 76, Alfetta GT 74 F11 diesel , 1602 73 Fiat 127, Fiat Rally 71, Fiat GLS del 74, Simca 1301/1000 GLS del 76 Opel Commodore GT 73, Mini Cooper 75, Dino dicembre 75, Triumph Dolomite 77, Monzeglio Alfaromeo Cabolo 35 Tel 595.666

ALLA Sala G. Cesare 202 telefono 265.756: 73-77, A112 74, 127 73-75-78, 128 71-72-73-74-75, 131 Panorama 1300 78, Beta HPE 75 e Fulvia coupé , Mini 72-73, 74, Mini 90, Citroen 72-73 gas e gancio, Renault R4 77, R5 74-75 R15 TS 73 automatico, 77; Simca 1307 76-77. Peugeot Caravan e 304 Break Diesel 77 garanzia Rekord Diesel berlina e familiari 74-75-76-77.

AUTOCCASIONI garanzia per realizzo Fiat 500 71, 72, 74; 74, 75, 77; 71, 72, 73; 128, 72, 78; 124, 72; 1100R, 69, 124 fam. 72, 74; Alfasud TI, 75; A112 74, 75, Abarth 77; 1800, 75; Fulvia 72. Mini 75; Minor 70; Escort fam. 71; Peugeot 304 coupé 71; R6 70; 200 D 76; Scirocco GT; GT, 76, 77; Golf Diesel 77, ; Prinz 4 L, 67, 69, 72; Polo 77; Audi GL 75, assortimento Maggiolini, Maggioloni in garanzia. Pastorino corso Sebastopoli 227.

AUTODESTEFANI
Compra vende cambia selezionate garanzia 6 mesi senza cambiali. Corso Grosseto 55 tel. 293.992.

AUTOVETTURE SCOFIT
Fiat Autobianchi selezionate nuove e marche pronta consegna assortimento usato permute rateazioni. Soc. , Turati 15, tel. 8.

A112 Abarth e normali anno 73-74-75-77 ricondizionate, Autojolly, Giulio Cesare . Tel. .

doppi carburatori 1972 unipropietario perfette condizioni, Prattiautomobili via S. Donato 79.

CS AUTOMATIC
coupé in particolari eccellenti condizioni unico proprietario metallizzata radio antifurto Franscar, V. Emanuele . 758.282.

Revisione totale «Eurocasion» di garanzia Citroen disponibili occasioni L. 4 milioni 00 mila. Franscar corso Vittorio Emanuele 208 tel. 758.282.

CX
maggio 77 seminuova km mila unico proprietario con fattura vende. Concessionaria Rinaldi Francia 262 tel. 724.005.

CITROEN Pinnelli corso Stati Uniti 7 garantito rateazioni minimo anticipo Dyane LN 4 mesi GS Club '74, GS Break '77, 124 '74, A112 '74, Simca GT traino.

VISA
INVECE DELL'AUTO
PROVATELA
Vittorio Emanuele 208 tel. 758282.

COMPRO vetture e furgoni anche eventuale riparare di carrozzeria massima . Tel .

DIESEL Ford Transit furgone 74, 75, 76, 77, 100, 100 lungo, 130 gemellato, ricondizionati in garanzia. Autostadio corso Agnelli . Tel. 326.232.

DIESEL Ford Transit Kombi autobus lusso 9 posti anno 74, , , 77, ricondizionati garanzia. Autostadio Agnelli 22. Tel. 326.232.

Transit carro portata ql 10, 13, 17 anno 74, 75, 76, 77 ricondizionati in garanzia. Autostadio Agnelli 22. Tel. 326.232.

ECCEZIONALE
all'Autocommercio di Orbassano 72 500, 126, 127, 128, 850 familiare, pulmino , Giulia, Alfetta GT, GTV, Giulia Diesel, Duetto spyder, Alfasud, Alfasud TI, Bagheera, Mercedes 2000 D, A112 E, A112 Abarth, R5, R14, Cabriolet, e tantissime altre occasioni tutte garanzia Pagamento cambiali.

FIAT 124 berlina anno 72 perfetta visibile Autojolly corso Cesare 229. Telefono 267.067

128 coupé 1972 giallo 1300 SL in ottime condizioni cerchi lega vendo privatamente. Tel. 506.004.

FIAT 128 vasto assortimento, Autojolly, corso Giulio Cesare 229 Telefonare 267.067.

FIAT 130 COUPE'
cambio automatico condizionatore, il veicolo totalmente garanzia Eurocasion Franscar corso V. Emanuele tel. 758282.

FIAT 132 anno 72 ricondizionata, Autojolly, corso Giulio Ces 229. Tel. 267.067.

FIESTA 900 e 1 bellissime Autojolly corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067.

FULVIA 1,3 Montecarlo, bellissime, Autojolly corso Giulio 229. Telefono 267.067.

impianto gas gancio traino pochi km vende Lancar . Margherita 270. Telefonare 747.124.

FURGONI CAMIONCINI
vendiamo e compriamo qualsiasi modello, Autodandar via Giulia di Barolo 3/0. Tel. - 831.751.

(continua)

L'«hardcore» fa cassetta, i locali «specializzati» si moltiplicano

Inchiesta al pornocinema

Componete una coppia, di sesso opportunamente distinguibile. Si disponga di un letto abbastanza grande da poterci stare in due evitando qualunque contatto fisico o, alla meglio, di un divano fronteggiato ■ ■ poltrona. Luci basse e soffuse o violente ■ pertinenti secondo i gusti; non ■ consigliabile il buio. Si ripongano ■iti ■ inibizioni ■ si prenda posto: lei preferibilmente sul letto. Il gioco (che ■ presume allargabile a un maggior numero ■ allegroni) prevede ■ questo punto l'intrapresa contemporanea di ■ intuibile ■ diffusa pratica solitaria, dapprima con circospezione poi con dedizione e via via in ■ scendo fino all'inevitabile conclusione.

Purtroppo voi rovinate tutto perché ancora prima ■ cominciare vi scappa da ridere. E non riuscite ■ smettere. Allora cacciate gl'intrusi tranne la (il) partner, spegnete (volendo) la luce ■ fate ■ al solito, con tatto ■ col contatto.

Non è scappato invece da ridere a nessuno tra il consistente pubblico, forse quattrocento persone, presente l'altra ■ alla «prima» torinese di un nuovo pornofilm dove questo e altri simili giochi di coppia ■ ■ società sono proposti e illustrati con ricchezza di varianti, prospettive ■ incastri.

La storiella pretestuosa della ricerca di un tesoro sommerso ■ peraltro splendide acque greche si ■ dipanata in un religio■ silenzio. E, alla fine, tutti ■ alla chetichella, anonimi ■ frettolosi. Ci si rivedrà, fingendo di non riconoscersi, alla prossima pornoserata. Un rituale ormai collaudato.

Hardcore, pornofilm, cinema «luce rossa»: un fenomeno sempre più vistoso; esploso ■ Torino ■ notevole ritardo ma avviato a un ■ recupero. Negli ultimi sei ■, due locali si sono «specializzati» nel filone pornoerotico: la «luce rossa» lampeggia davanti al vecchio Milano dalle tradizioni popolari e all'Artisti ex d'essai, ora Erotic Center. Parecchi altri, pur senza richiami luminosi, lo privilegiano. Qualcuno da tempo, come il Maffei o il Metropol, altri da poco, come il Torino e, tra ■ sale minori, il Faro e il Maior. Occasionalmente, questo genere ■ pellicole circola anche in altri locali ■ la richiesta ■ crescente.

Claudine e François Beccarie, Corinne Cléry, Laura Gemser, Leonora Fani e le altre meno note specialiste dello *Hardcore*, che indica i film con ■ erotiche non simulate, colmano le sale cinematografiche allontanando lo spettro della crisi. L'importazione di film erotici francesi, tedeschi, svedesi, statunitensi, gira ■ pieno ritmo; le sedi delle società distributrici e ■ noleggio si coprono di manifesti scollacciati, ■ titoli ■ immagini di pronta comprensione: un «campionario» dove l'allusione, la strizzatina d'occhi d'altri tempi, ■ ormai aneddotica per bambini.

«*E' ■ evoluzione positiva del costume, che in Italia si sta verificando con* ■ *consueto ritardo* — dice Alessio Bonolotto ■ "Cervino Film" (con una partecipazione nel Milano "■ rosse") —. *Negli altri paesi l'ondata erotica nello spettacolo* ■ *già sulla via del riflusso* ■ *si sostiene soprattutto per i turisti, tanto* ■ *vero che la maggior parte delle pellicole che importiamo hanno quattro* ■ *cinque* ■. *Arrivano* ■ ■ *solo adesso anche perché la commissione* ■ *censura diventa di manica più larga man mano che i tempi cambiano. Gli italiani comin*■ *a essere considerati adulti. Noi seguiamo il mutare dei gusti del pubblico, non lo stuzzichiamo. Comunque, in questo modo abbiamo salvato, per esempio, il Milano dalla chiusura*».

Decidere ■ sia il pubblico a orientare le scelte commerciali dei produttori cinematografici ■ viceversa — non bisogna dimenticare le potenzialità delle tecniche di condizionamento, pubblicità eccetera, maggiormente efficaci in un paese che si va liberando ■ fatica da una pesante eredità di oppressione sessuale, ■ frustrazioni, falsi moralismi — ricorda un po' la vecchia diatriba dell'uovo e della gallina.

«*Lasciamo piuttosto parlare le cifre*» concretizzano Gallo & Povero della «Rct» (legame diretto ■ il Torino): a parità ■ prezzi il Torino, che da gennaio proietta più film *hard* di prima, ha incassato ■ quattro mesi ■ milioni, contro i 234 dell'intero '78. *La pornoamante* (titolo originale *Fait-moi tout*) ha incassato il giorno della «prima», sabato ■ maggio, quattro milioni 600 mila lire; *Toro e vergine: incontri erotici ravvicinati*, mercoledì scorso, un milione 600 mila lire; *La collegiale svedese* ha portato ■ casa 27 milioni in 22 giorni di programma■ nelle varie ■: *Sexy Exhibition* 26 milioni; 23 *Pornoeroticomania*; *Sexomania* e *Blue movie* 19.

Fino all'anno scorso fenomeno estivo, la stagione cinematografica «porno» copre ora tutto l'anno ■ si estende di locale in locale: «*Non tocca* ■ *noi porci problemi morali* — affermano Gallo & Po■ —. *L'importante* ■ *che hanno potuto così sopravvivere cinema altrimenti destinati a chiudere, lasciando senza lavoro molta gen*■ *tra l'altro*».

Un successo che prescinde dalla qualità delle pellicole, quasi tutte molto scadenti sotto ogni punto di vista (il loro basso costo garantisce guadagni maggiori). Anzi, i film «d'autore» incontrano più difficoltà di quelli «sesso in faccia» e amen. Borowczyk scompare davanti a Max Pécas o ai tanti sconosciuti (e pseudonimi). Persino a parità ■ contenuti pornografici, un film come *The World of Joanna*, accettabile per fotografia ■ sceneggiatura, non incontra infatti alcun successo. ■ le pellicole con giustificazioni «artistiche» sono più ostacolate dalla censura di quelle più squallide e banali.

«*I criteri del pubblico nel gradire più un film di un altro rimarranno sempre un mistero* — dice En■ Ricci della Cidef (compartecipazione nell'Artisti Erotic Center) —. *L'acquisto o il noleggio di un film è spesso una scommessa. Con il filone porno, comunque, il successo* ■ *pressoché garantito, indipendentemente dall'insulsaggine*».

Al Cineclub aperto in ■ Calandra da tre ■, cui si accede solo con tessera, si proiettano ■ pornografici ■ neppure la finzione di una storia o la pre■ copertura «culturale» (Cabaret Voltaire). Cinquanta posti stretti stretti su cui piovono dallo schermo incombente immagini a colori delle più svariate «sperimentazioni» sessuali. Gemiti ■ grugniti costituiscono i dialoghi, ritmati da fruscii e sciacquii di va■ origine. E' quasi sempre completo.

«*Io non lo capisco il mio pubblico* — confida il gestore Lucio Gennaro —. *Non ne ho mai visto uno, di questi filmetti. Preferisco mia moglie, dal vero*».

Maurizio Spatola

GIOVANNI ARPINO ci ricorda che Eros è bendato

Il sesso è vero se è segreto

Tutto ciò che viene etichettato come «porno» inizia il suo cammino d'idiozia partendo da queste due idiote sillabe. La sua fine non ■ *neppure infernale, ma un letamaio. Il diavolo — o chi per esso — volta* ■ *spalle al peccatore imbecille: al massimo lo infilza con un forcone spuntato, lo sbudella con unghiate pigre. Il «porno» non merita nulla,* ■ *tantomeno attenzione.*

Diceva il saggio José Bergamin nel suo testo «Decadenza dell'analfabetismo» *(bel titolo, però inattuato) che* «il corpo nudo davanti al greco era una risposta, davanti al cristiano ■ un'interrogazione». *E davanti a un pornografo? E' un polipo disarticolato, ansimante, che cerca di sfinirsi pur di raggiungere la parola «fine».*

Il sesso è ■ *e vero se è segreto. Come tra i gatti. Come tra i serpenti. Dissacrarlo su pagine e schermi è momento di grandissima viltà. Bisognerà pure che qualcu*■ *cominci a dirlo: lo stesso Pasolini pornografo* ■ *di una pesantezza che finisce per dar di stomaco. Lo stesso Pasolini manca di perversità. E il marchese de Sade non avrebbe mai filmato, perché il giocattolo è mentale, non trasferibile in immagini.*

Il mondo è pieno di localetti con le luci rosse, di cantine che rigonfiano con spettacoli azzardosi. Ma sono i «grandi magazzini» di ginnastiche carnali ■ *inferiori* ■ *certe mercanzie dell'Oriente ottocentesco, della Roma di Tiberio, di alcune corti rinascimentali. Anche la pornografia «fu». Perché i suoi momenti di fulgore storico erano comunque legati* ■ *una certa cultura — cinese o romana o ateniese* ■ *fiorentina o giapponese — e* ■ ■ *degenerazione si rivelava specchio societario, non avulso da realtà terribili. Oggi la pornografia* ■ *tutto il «porno» sono volgarissimo mercatino rionale: tra un attimo le prostitute avranno la mutua e gli attori dei filmetti osceni si presenteranno in qualche parlamento.*

Il «porno» sarebbe accettabile ■ *fosse almeno ridicolo. Non ce la* ■. *Non vi riesce proprio. Quando arriva all'ironia — in qualche cartoon americano, per esempio — non becca quattrini. La sua risacca, da Amburgo a Pigalle, borbotta ripetizione e mestizia, vomita ciprie maleodoranti e strumenti di plastica, si rotola lungo divani di gommapiuma* ■ *tra lenzuola sporche, trasuda morte, ma una morte che malgrado le ammucchiate si rivela solitaria e grottescamente acrobatica.*

Eros è un dio bendato. La pornografia e tutto il «porno» condannano la vecchiaia di Eros, sputano sui suoi arti consunti. Abbiamo perso da tremila anni la forza distruttrice che alimentava le feste dionisiache — dalle quali nacque anche la tragedia greca — ■ *con che metro possiamo oggi giudicare Eros? E' un fantasma, come Amleto, e il «porno» cerca di tirarlo fuori da un armadio pieno di tarli e di muffe.*

Per decenza, per spirito di libertà (propria ■ *altrui) per cultura anche minima, per odio del volgare, per insita ironia,* ■ *tenerezza verso i propri sacrosanti stimoli privati (e tanto privati che vanno protetti) una creatura umana può mettere piede in un locale addetto al «porno» solo per errore. Ne uscirà inorridita. Come macello di carni, è infatti più interessante una visita al mattatoio comunale. Come luogo di stantuffi, è molto più curiosa l'officina dove riparano locomotive.*

E' dimostrato — i giapponesi insegnano — che il «vero porno» ■ *solamente di morte. Magari cannibalica. In ogni caso non v'è ancora cuoca che abbia pronta la ricetta per un membro au civet: sarebbe un salto di qualità persino per i giapponesi, visto che anche* ■ *loro la carne cruda risulta, alla lunga, stucchevole. E un paio di mammelle in salsa al funghetto non sono venute* ■ *mente neppure all'autore del Giardino dei supplizi.*

Pornografi ed aspiranti pornografi si rassegnino: sono condannati ■ *vivere* ■ *creare come omuncoli di* ■ *inferiore. Il peccato, quello con l'iniziale ora maiuscola ora minuscola, è ben altro: non si annida certo in qualche anfratto o protuberanza del corpo umano. Battaglioni di Emmanuelle divertono meno di un gorgheggio di Marilyn o d'un Mandrake fumettato. I «circuiti chiusi» all'insegna delle luci rosse non lasceranno i ricordi dei postriboli antichi. Fellini, che è il più furbo di tutti, sganghera i movimenti erotici come un fabbro pazzo spezzetta una catena* ■ *martellate.*

Continuate pure, pornografi di California o di Cesena ■ *di Stoccolma: ogni Storia ha saputo mantenere le sue pulci con giusta indifferenza e con qualche grattatina al momento giusto. Ma ogni pulce sappia d'esser pulce,* ■ *mai leone.*

Giovanni Arpino

Teatro Nuovo, ore 21,15

Serata di gala del «Werther» per l'Unicef

Dopo il debutto in prima assoluta di ieri, si replica questa sera al Teatro Nuovo (ore 21,15) il «Werther» di Gaetano Pugnani, nell'allestimento del Collettivo di danza del Nuovo con Loredana Furno (nella foto) e Jean Pierre Martal protagonisti, le coreografie di Milorad Miskovitch, le scene e i costumi di Eugenio Guglielminetti. La rappresentazione ■ a favore dell'Unicef.

I balletti riempiono infallibilmente le platee torinesi; è accaduto anche ieri sera al Teatro Nuovo dove l'interesse ■ più vivo che mai a causa dell'attesissimo Werther di Pugnani.

Dopo il delicato ■ vaporoso preambolo delle Silfidi, si sono ascoltate ■ sipario chiuso le battute introduttive ■ della bella partitura di Pugnani alle quali ha fatto seguito l'immagine dell'eroe romantico tra le pareti della sua stanza. Una partenza in flash back dunque ■ quale sono rifluite ■ immagini della vicenda.

La storia di Werther col suo continuo intreccio di trasporti romantici e malinconie possiede una natura■ vocazione spettacolare che è stata abilmente raccolta dalla coreografia di Milorad Miskovic. Molto opportunamente il coreografo ha puntato nella prima parte dello spettacolo su un elegante bozzettismo inteso a ritrarre lo sfondo borghese e provinciale della storia di Werther ■ di Carlotta. Sul palcoscenico ■ tutto un intrecciarsi di costumi bianchi ondeggianti sui ritmi aggraziati delle danze settecentesche ■ sparpagliati in un volo frenetico durante la gustosa scena del temporale.

Su ■ ■ passo orchestrale col violino solista languido ■ ironico Miskovic ha situato con un luminoso pas-des-deux l'episodio dell'innamoramento ■ Werther ■ Carlotta; da questo punto però si può dire che un velo cada sulla partitura e i gesti dei danzatori acquistano una particolare tensione drammatica. Il candore abbagliante dei costumi comincia qui ad esercitare la sua funzione di contrasto drammatico destinata a scalarsi in un suggestivo crescendo fino al fatidico colpo di pistola.

Gli episodi bozzettistici della prima parte hanno messo in evidenza la bravura ■ la compattezza dell'insieme che ha costituito il mobilissimo sfondo ■ cui si sono stagliate le esibizioni solistiche ■ protagonisti Loredana Furno ■ Jean-Pierre Martal Accanto all'eccellente prova dei protagonisti ■ più che mai doveroso menzionare l'affiatamento e la bravura dei comprimari ■ ■ tutte le numerose parti di contorno che fanno di questo Collettivo un bellissimo complesso a cui sono andati gli applausi vivissimi

e. re.

Domani pomeriggio al Regio

Torna Grace Bumbry

In «Salome» di Richard Strauss al Teatro Regio, ritorna per ■ rappresentazione di domani pomeriggio alle 15 Grace Bumbry nel ruolo della protagonista. La Bumbry ha superato l'indisposizione che l'aveva costretta, dopo il debutto, a farsi sostituire prima da Josephine Barstow, poi da Anja Silja.

Stasera al music-hall People

Armando e Maria

Stasera ■ music-hall People si esibiscono Armando Stula e Maria Sole con uno spettacolo doppio. La prima parte ■ *«Il diario ■ suor Balerinda»*, interpretato da Stula, mentre la seconda ■ *«Io Delon»*, dove l'attore francese ha il volto di Maria Sole. La coppia di interpreti ■ accompagnata ■ ■ complessino di sei elementi.

Felice Andreasi, comico crudele, al «Centralino»

La tristezza di far ridere

Il dilemma: «Il pubblico sarà feroce contro ■ stesso quanto lo sono io?»

«Ho sempre paura di quelli là sotto ■ platea che ■ sai ■ che ■ pensano. Io entro sul palcoscenico e non riesco ad immaginarmi chi ■ e se riuscirò ■ farli ridere. Eppure i miei testi sono collaudati, perché li ho scritti io e quando mi ■ raccontato quelle cose mi hanno fatto ridere; ma loro saranno tanto feroci contro loro stessi quanto me?».

Felice Andreasi si esibisce al cabaret Centralino in via delle Rosine. Beve un whisky prima di iniziare lo spettacolo perché *«Stasera sono stanco da morire e chissà ■ ce la farò a parlare con quel pubblico che mica lo conosco»*.

Siede al tavolo spingendosi in avanti e pare voglia appollaiarsi sulla tua spalla. L'abito scuro, triste, quello che forse indossava dieci anni fa quando era pittore raffinato con studio in via Moncalvo a Borgo Po, si allarga ■ due ali di polana. Il suo volto quando parla cade un po' verso il basso come ■ seguire una linea precisa già disegnata prima; soltanto gli occhi chiari non seguono il tracciato ma si spalan■ di colpo con bagliori ■ rapace. *«Vivo la vita ■ mio teatro assurdo, quello delle crudeltà ■ la gente ride perché si ritrova in questo mio personaggio che racconta storie ■ finali assurdi».*

Andreasi vive in una casa delle sei che compongono il paese di Val Roino vicino ■ Cortazzone d'Asti. *«Lì continuo a fare il pittore* — confessa — *dipingo tutto quello che vedo e immagino. Ma fa■ il pittore costa ■ allora faccio il teatro per guadagnare. Ma sai quanto ho pagato un mazzetto di pennelli tedeschi? Cinquantaquattromila lire. E poi ci sono le terre naturali che mi servono per farmi i colori. In casa ho 3 mila e ■ chili di terre naturali che costano...»*. E compie un gesto ampio e lentissimo di braccia e lo interrompe di colpo, violentemente, ad effetto, proprio come il calare della poiana sulla preda.

Andreasi ha 50 anni, ma ■ è mai invecchiato.

Che cosa ■ cambiato Feli■ da quindici anni fa, da quando insieme ■ Tomaso il corniciaio di Borgo Po sognavi su che cosa fare da grande?, domandiamo.

«Come allora voglio fare il pittore. Andrò ■ dirlo ■ To■ che adesso so che non sta bene ■ quando sentirà che continuo a pensare di fare il pittore sarà contento».

Durante lo spettacolo i timori di Andreasi sulle ricettività ■ pubblico, si rivelano infondati. La gente ride, subito. Lui non ha ancora detto la prima battuta. Si è soltanto seduto ■ guarda, e il pubblico ride.

Si stringe le mani nervosamente con un'aria di grande sofferenza. Passano alcuni secondi. Inciampa nei due microfoni più volte. Alza gli occhi al cielo e finalmente dice soltanto ■ voce profonda: *«L'uomo»*. Aspetta ancora conclude: *«L'uomo, discende dalla scimmia»*. Una breve pausa con sguar■ impauriti ■ aggiunge: *«Forse»*.

«Ma io vivo bene in campagna — ci spiega — *cerco anche i funghi e poi ho un amico lì, un contadino, ■ certo Carlo Ponti, sì, così si chiama, che ■ bravo ma non ■ come moglie proprio Sophia Loren...».*

Sei impegnato politicamente? domandiamo.

«Sanno tutti come la penso — risponde —. *E' evidente no?».*

Chissà quanti personaggi hai incontrato adesso che sei nel teatro.

«Ah sì, sì — ■ butta il capo all'indietro come sommerso dai ricordi —. *Gente di teatro importante che ■ contenta di me: Tino Buazzelli, Fo, Volontè, Scaccia, Turi Ferro. Ho incontrato anche gente non di teatro, Gianni Agnelli ■ esempio. ■ ha detto in confidenza perché è uomo discreto: "Speriamo Felice che vinca Berlinguer, altrimenti vanno su i comunisti"».*

Nevio Boni

FUORI CASA

Teatro piemontese ■ — Alle 21,15 il Gruppo Alfaire di Torino presenta «L'avaro» di Molière, con la regia di Fabrizio Rapetti, ■ teatro Erba.

Teatro a Giaveno — Alle 21 e domani ■ 16, al cinema-teatro S. Lorenzo di Giaveno, la compagnia di Anna Bolens presenta «Arsenico ■ vecchi merletti» ■ J. Kesselring.

Concerto ■ Avigliana — Per l'Estate Musicale di Rosta, alle 21,30 nella chiesa ■ S. Giovanni in Avigliana: «L'evoluzione del violoncello ■ Frescobaldi a Beethoven».

Dalla città ■ quartiere — Alle 15, al cine-teatro S. Pio ■: Jazz, Ahmad Jamal Quartet.

Piccolo Regio — Per «Gli incontri del Regio», alle 17,30: «Lucia di Lammermoor» ■ ■. Donizetti. Presentazione di Franco Serpa.

Musica ■ Cerrina — Alle 21 concerto del Trio Chitarristico del Conservatorio di Alessandria.

Movie Club — Per ■ rassegna ■ film di Alfred Hitchcock, ■ 20,30 e alle 22,30 oggi e domani proiezioni di «Delitto perfetto» (1954).

Bongiorno e Rembrandt

Come già a suo tempo per le monetine ■ dieci lire, c'è ■ sul mercato ■ grave penuria di quadri di Rembrandt. La situazione è stata denunciata giovedì sera ■ Lascia o raddoppia? ■ sensibile Mike Bongiorno, che presentando ■ nuova concorrente, una graziosa signora italo-cecoslovacca, così ha spiegato: «La signora si presenta su Rembrandt. E' ■ materia molto interessante anche per i nostri spettatori, perché Rembrandt è veramente un grosso personaggio nel mondo della pittura, anche ■ suoi quadri ■ molto difficili da trovare».

E' vero. Abbiamo fatto una rapida inchiesta fra i mercanti d'arte e i galleristi torinesi, ■ ci è stato confermato che sulle piazze di Rembrandt non ce n'è più ■ uno. Molti lettori ■ hanno chiesto di fare qualcosa. Ma, per adesso, possiamo soltanto consigliare gli appassionati di orientarsi verso i Van Gogh ■ i Velázquez. ■ meno belli ■ adatti con tutti gli arredamenti.

Domani sera al «Luculliano»

La «tampa lirica» premia Tagliavini

Ferruccio Tagliavini, il grande tenore emiliano che scolse la sua carriera fra gli anni 40 e 60, riceverà domani sera, ■ Torino, ■ «Luculliano d'oro», premio riservato alle celebrità della lirica, istituito da Rolando Ribichesu.

Un trio di cabarettisti «Gli Escamillos», composto da padre madre ■ figlio (rispettivamente Giovanni, Giuseppina ■ Rolando Ribichesu) smessa l'attività artistica rilevarono il ristorante «Luculliano» di via Assietta. Il [illegible] dello spettacolo, però, non andò perduto e parte del [illegible] venne riservata all'esibizione di dilettanti appassionati di lirica.

Ogni domenica sera, il ristorante acquista la fisionomia della «tampa lirica» di antica memoria e l'aria si riempie di note che hanno, quantomeno, ■ pregio della fede.

Due anni fa l'iniziativa venne valorizzata dall'istituzione del premio. Merito del «trio» Ribichesu ■ quello di agire per puro amore dell'arte, senza scopo ■ lucro, anzi, sostenendo in proprio il notevole onere che le manifestazioni comportano.

Infatti non ■ neppure necessario cenare nel locale per assistere alle esibizioni.

Cannes - Il film di Coppola che è «più» di tutti gli altri

Apocalittico «Apocalisse» made in Usa

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Tra i mille manifesti, cartelloni e uomini-sandwich che impartiscono lezione di cinema, non ce n'è che faccia pubblicità ad *Apocalypse*. Eppure ore al festival si parla d'altro e sembra d'essere tornati quando non si sapeva mai se in tavola avrebbero servito il formaggino.

Il di Francis Ford Coppola, oggi in concorso nella selezione ufficiale degli Stati Uniti, appartiene a una dimensione tutta sua.

E' «più» di qualsiasi altro concorrente, adesso e probabilmente in futuro. Almeno, questo ci hanno insegnato a dire i maestri della persuasione occulta che vendono i film prima ancora che programmati e discussi. Quali sono i «più» di *Apocalypse now?*

E', o meglio era, il puntuale dei film sul Vietnam. Le traversie di lavorazione hanno invece ritardato il lancio il risultato che proprio a Cannes l'anno scorso in un colpo solo si sono visti *Tornando a* di Ashby e *I guerrieri dell'inferno* di Reisz e successivamente si è assistito al dibattito estetico-razziale su *Il cacciatore* di Cimino. Un piccolo rischio, arrivare quando il mercato risulta saturo (sia pure di chiacchiere).

E' il più del film contemporanei. Costava una ventina di milioni di dollari alla fine delle riprese, costa per gl'interessi passivi e le ripetute operazioni pubblicitarie circa milioni di dollari. In italiano significa miliardi, la precisazione che per andare in pari bisognerà incassarne nel giro d'un anno. Insomma sarà giocoforza portare quanto prima a vedere Marlon Brando che stronca i dannati musi gialli almeno una quarantina di milioni di persone.

E' il più travagliato dei film di grossa produzione. Girato nel '76 tra America e Filippine, ha protratto i *ciak* per 10 mesi e tifoni e malattie tropicali. Coppola sul *set* si comportava da generale, incurante del maltempo e attento alla dissenteria. Chi lo seguiva? Marlon Brando pare, fanatico come un nazista e professionista come ai tempi d'oro. Non lo vedremo di sicuro né bianco né distaccato né flaccido: il ricordo di *Missouri* svanisce.

Nell'avvicinarsi all'obiettivo crudamente prefisso, la regia di Coppola si sofferma sull'incultura d'una nazione che s'è lanciata in una guerra assurda. Ecco un capitano (Robert Duvall) che non esita a rinfrescare la propria borraccia l'agonia d'un «viet» al tempo stesso ordina rappresaglia inaudita contro un villaggio di pescatori unicamente perché la spiaggia si presta al *surf* e tra le sue file gli è capitato lo sbalordito campione nazionale.

un momento di pausa per le truppe rallegrato dall'arrivo dell'elicottero «Playboy» con le autentiche coniglietta e la *Playmate dell'anno*, le quali vengono prese da centinaia di poveri soldati eccitati.

Uomini e animali hanno le stesse reazioni. In un momento di allucinazione pattuglia Usa batte la giungla per togliersi la voglia di gustare un mango: appare tigre, si fugge come bambini, mentre l'urto a lungo nell'animo soldati. Più avanti, durante la perquisizione d'un sampan il falso movimento d'una vietnamita che si china sul suo cagnolino, provoca un fuoco a volontà che tutti i civili. Orrori assurdi, comportamenti meccanici.

Coppola prosegue la narrazione con il tono del poema epico. Quando Sheen s'imbatte finalmente in Brando, trova un pazzo sanguinario tipo di Palance in *Attack!*. Trova guerriero poeta che sembra varcato — per sag — la dei secoli, facendosi dell'angoscia e del pentimento gli unici fraterni compagni. Magistrale la resa del colloquio, con il grande attore che sentenzia addolorato, il visto stanco e il cranio rasato battuti ora dall'oscurità incombente da lampi crudeli di distruzione.

Il guerriero poeta si lascia uccidere. La sua funzione è finita. Non esiste più né la Storia degl'individui né la Storia nazioni. Marlon Brando e Francis Coppola si arrendono al lugubre trionfo dell'apocalisse.

Piero Perona

La storia e le prime impressioni

Mentre sullo schermo del Palais scorrono tra gli applausi i titoli di coda di *Apocalypse now*, ecco le prime impressioni a caldo sul kolossal di Francis Ford Coppola stamane in anteprima per la stampa al termine d'una serie di contraddizioni e rinvii.

Le prime immagini sono caute, austere. Si seguono le lente volute di fumo delle esplosioni, si seguono lontano i ripetuti voli degli elicotteri che hanno il pauroso ritmo d'una nuvola di locuste. Un ufficiale, Martin Shee, dorme sonno pesante. Lo svegliano, lo sbattono sotto la doccia: da Saigon dovrà risalire all'interno del Vietnam per eliminare un ufficiale, Marlon Brando, che ha perso il controllo dei nervi e combatte una guerra personale, ordinando esecuzioni e progettando alleanze.

Per Sheen, a bordo d'una motonave con un pugno di disperati, comincia l'odissea.

«Caniche», il film dello scandalo

Impiego delirante di un cagnolino

INVIATO

CANNES — *Si può dirlo senza fallo, il film dello scandalo per il '79 è* Caniche. *Lo ha girato Bigas Luna, il nevrotico autore di* La chiamavano Bilbao. *Lo ha girato, dice lui, dopo l'esperienza dell'anno scorso quando sulla Croisette ha visto centinia di eleganti signore di età sfilare con cagnolino di pregio.*

Il cucciolo del titolo suscita odio mortale tra fratello e sorella. I due vivono in modo superiore ai loro mezzi. Si sono attaccati ai cani per sbarcare il lunario chiedendo pappe in omaggio, mangiandone alcuni, vendendone altri. Quando un'eredità li mette in condizione di il respiro, ecco esplodere le dolorose contraddizioni. Lei — attrice Consol Tura *— si attacca morbosamente al cagnolino, gli parla delle prospettive, lo avvince con mille tenerezze. Lui — attore Angel Jove — ne sembra infastidito perché deve visto i pugni in tasca che le sorelle costituiscono la migliore delle compagnie.*

Il dramma segue due vie parallele. Da parte Consol Tura *assilla languida il cagnolino e con l'esca d'un barattolo di marmellata lo avvicina alla propria intimità. Angel Jove rude bell'esemplare di pastore tedesco, lo chiama cagno e lo lega in uno sgabuzzino: commetterà di lui quello il nostro codice penale persegue come maltrattamento d'animali.*

A questo punto chi già non gradiva la caccia, la cucina e la sepoltura dei cani è già fuori del cinemino della rue d'Antibes dove tiene cartellone la Quinzaine des realisateurs. *Si perderà il finale e l'epilogo.*

Il finale vede l'accoppiamento furioso fratello e sorella dopo che questa, con intuito femminile, ha scoperto il futuro amante in atto di lampante sodomia. Una barra di ferro in testa per chiarirgli le idee e via, per sempre insieme? Non è nemmeno così, siamo nemmeno a livello di melodrammone incestuoso. I due si sbranano, due bestie. *L'epilogo vede il cagnolino fuggire dalla villa dell'orrore, evitare il traffico impietoso di Barcellona e trovarsi in due quiete signore le padrone per un felice futuro.*

Bigas Luna, protetto da Ferreri ed escluso dal concorso, non si rende conto che, dimenticando il rigore di Bilbao, *scade nella fumisteria da manicomio o nella bruttura* commerciale. *Brava invece Linda Perez Gallardo. Chi è? Ma la Caniche naturalmente.*

p.per.

Le recensioni dei film in prima a Torino

I DEL CIELO di Terrence Malick con Richard Gere, Adams, Shepard, Manz. Drammatico americano, colori. (Cinema Doria).

Con molta puntualità, rispetto al recente riportato al festival di Cannes, ecco sugli schermi italiani un insolito film hollywoodiano. Insolito perché più che la trama conta lo sfondo e perché vi manca il minimo accenno al lieto fine.

Bill, ritratto con trasandata eleganza dal regista Malick, è un giovane che campa vendendo le braccia al migliore offerente e viaggia in compagnia sorellina Linda e della sua ragazza Abby che presenta come sorella per evitare domande convenzionali. Ha lavorato nelle fonderie di Chicago, lavorerà le messi del Texas. A poco a poco, come si diceva, il soggetto e i personaggi passano in secondo piano lasciare il campo libero al sudore delle masse e al rigoglio della.

Il fuoco delle stroncava le individualità, anche le distese e le prime sbuffanti macchine agricole impegnano l'uomo allo stremo. Malick adotta il tono del poema campestre e ordina al fotografo Nestor Almendros serie di immagini che parlino. La collaborazione è perfetta, l'Oscar di Almendros meriterebbe di accompagnarsi a un altro premio per gli sonori. Si vede e si sente la terra respirare mentre i braccianti intisichiscono per la fatica o si spaventano per l'arrivo delle cavallette. Malick e Almendros sono impareggiabili nei campi lunghi sia nei primi piani: una fattoria divorata dalle fiamme è terribile non meno del rostro vorace d'una cavalletta appollaiata da padrone su una spiga.

Si capirà che la storia — incentrata sul matrimonio per convenienza di Abby uno che dicono destinato a e rallegrata da un intermezzo di pazzi volanti italiani che approdano aerei-aquiloni a un passo dalla fattoria — non interessa più di tanto. Intuiamo che si ribellerà e finirà male, indoviniamo che per le due «sorelle» ci saranno altri uomini e altre delusioni. Ma tutto è già detto: in fabbrica, nei campi.

Terrence Malick («La rabbia giovane») dirige interpreti scelti con l'esatta aderenza fisica e segnala un'attrice nella giovanissima Linda Manz.

p. per.

di con Sally Field, Ron Leibman, Bridges, Hingle. Drammatico, americano, colori (cinema Astor).

(p. per.) Con politica di lancio intelligente e puntuale si susseguono in tutta Italia le visioni del film che al festival di Cannes sono al centro dell'attenzione. Tocca oggi a «Norma Rae» di Martin Ritt, per l'appunto uno dei più discussi.

La protagonista tronca la tradizione della donna a un tempo (moralmente) e fragile (sentimentalmente). Norma di avere un mucchio di difetti e lo bambini in una sequenza piena di forzatura ma indubbiamente originale. Ciò premesso, si batte per la fondazione del sindacato in una fabbrica del depresso Sud e, rinunciando al sindacalista interessante per tenersi marito fanciullone, impartisce anche lezione d'ordine più ampio.

Ritt gira la scottante materia l'impeto del «director» di western. I cattivi sono molto cattivi, gl'idealisti sono molto idealisti. Agli spettatori italiani il compito di prevedere Sally Field, finalmente strappata alle levitazioni extrasensoriali, meriti davvero la palma per l'interpretazione. Sono le voci del festival e le tecniche di Hollywood, alleate in favore di un'attrice dall'avvenire sicuro

IL DEGLI di Frank Pierson, Sterling Hayden, Shelley Winters, Susan Sarandon, Brooke. Drammatico, americano, a (cinema Corso).

Non si può dire che i bei nomi a mancare, in questa illustrazione romanzo omonimo di Peter Mass. Fanno infatti mostra di sé glorioso Sterlyng Hayden, che alla galleria di ritratti, Johnny Guitar al vecchio Dalcò, aggiunge ora questo patriarca gitano: Shelley Winters, sempre più larga e sempre puntuale; Susan Saradon e Brooke Shields, madre e figlia come lo erano in Pretty baby *di Malle. In più, la fotografia autunnale è affidata alla prestigiosa del bergmaniano Sven Nikvist e, ciliegina sulla torta, il violino (tzigano, naturalmente) è suonato da Stephane Grappelli in carne e ossa.*

Tanto spiegamento di forze è andato però poco sprecato, nelle mani di Frank Pierson perennemente indeciso tra varie soluzioni. Il film, storia d'una dinastia di «re» zingareschi a New York e dintorni, parrebbe una pittoresca indagine sul loro modo di vivere, spesso scivola nel genere storia - di - sangue - e - di - coltelli, a tratti si adagia nell'elegia sul loro malinconico tramonto, e qua e là è commedia, fumetto, epopea.

Ciò non impedisce, per fortuna, che si riescano ad apprezzare indovinate, come la bellissima figurina dello zingaro ballerino, che in una sacra solitudine danza le musiche del suo popolo

a. dg.

LO di Alfonso Brescia, con Angela Luce, Marco Girondino - Drammatico, a colori, Italia (Cinema Nazionale).

Alfonso Brescia e Ciro Ippolito hanno stavolta dirottato sui personaggi d'una cantante in disarmo e d'un guaglioncello attaccatissimo a lei gli abituali contenuti della sceneggiata napoletana, puntando soprattutto lati patetici di tale legame. Non si è premuto sul pedale passione che arriva alla vendetta passando per la porta della gelosia: questo perché la citata cantante ha fra i pie uomini tormentati dal sospetto del tradimento da parte del classico «compare», bestia nera dei protagnisti maschili sceneggiate.

Il film parte male, con quel complessino di posteggiatori imparruccati I quali c'è Angela Luce in finte chiome che «*Son tornate a fiorire le rose*» modo di Anna Fougez, mentre il ragazzino strimpella la chitarra. il gruppetto si scioglie subito: la cantante è malata e povera, ha urgenza di medi e il ricovero all'ospedale. Gennarino, il guaglioncello, si dà da fare per in aiuto a colei ch'è genitrice adottiva e la sceneggiatura gli dietro mostrandone le incredibili peripezie che lo portano prima fra i ladruncoli notturni, poi al riformatorio. Infine a bordo del motoscafo d'un contrabbandiere di sigarette che, grazie a una «*dritta*» scugnizzo, si salva da bieco agguato marsigliesi. Generoso, il boss regala al marmocchio un milione: riuscirà il piccolo a guarire con tale la cantante sempre più inferma? Ah, : questo diciamo, per lacrimevoli vicende del genere è delittuoso rivelare il finale.

Tra i film e filmetti del cosiddetto «filone napoletano» *Lo scugnizzo* è tra i azzeccati. Dopo il buono e pittoresco avvio, la trama si sbriciola in un'aneddotica di maniera, sia porti la cantante nelle superaffollate corsie d'un ospedale, che trasferisca Gennarino tra i discoli del carcere minorile. Infine l'episodio del contrabbandiere, con le solite corse dei motoscafi nel Golfo, ha l'aria d'essere lì per dare po' di tensione al sottofinale che arriva dopo le tante precedenti scene fiacche. Il bambino, Marco Girondino, è piuttosto bravo.

d.

La Hewitt a Torino

Oggi pomeriggio alle 17,30 al Circolo degli artisti, via Bogino 9, gli appassionati torinesi di pianoforte potranno riascoltare la giovane pianista canadese Angela Hewitt, vincitrice dell'ultimo concorso internazionale «Viotti» di Vercelli. La Hewitt l'anno scorso durante il suo recital al Piccolo Regio per la C.A.M.T. aveva suscitato un forte interesse per la stupenda tecnica, la varietà di tocco l'innata musicalità. Il programma comprende: «Fantasia K 475» Mozart, «Sonata op. 35» di Chopin, «Tema variazioni op. 73» di Fauré e «Gaspard de la Nuit» di Ravel.

s. v.

TV REGIONALI

Tva (Aosta) Canale 39

12.00 **Cronique de France**
12.40 **Rotopress TVA**
13.00 **Musica non stop**
18.10 **Programma per i piccini** (r)
19.15 **Settimanale in franco-provenzale 7 joor**
19.30 **Documentario**
20.20 **TG 20.20**
FILM 20.50 **Film**
22.20 **Dica 34**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

17.30 **Informazione flash**
FILM 17.35 **«I figli della violenza»** film di L. Buñuel
18.30 **Comiche**
19.00 **Comiche**
19.30 **Corriere d'informazione Tv**
20.00 **Speciale Sport**
20.30 **Il racconto giungla** (2ª parte)
21.30 **Dica 34**
22.30 **Playboy di mezzanotte**
23.30 **I programmi di domani**

STP (Casale-Vc) Canale 50

20.00 **Anteprima sport**
20.30 **Telesera**
20.45 **Disegni animati**
21.00 **Telemarket**
FILM 21.20 **Film**
22.40 **Caccia al 13** (r) (c)
FILM 23.00 **Telenotte**
FILM 23.15 **Film**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

11.00 **Stiamo insieme...**
12.30 **Con Dino Crocco**
FILM 13.00 **Film**
14.30 **Corri suona: mini musichiere**
FILM 15.30 **Telefilm**
16.30 **L'equo canone**
17.15 **Videoshow**
18.30 **L'agenda di TRC**
19.00 **Telecity flash. Sport**
19.30 **finestra sul 13**
FILM 20.00 **Telefilm**
21.00 **Il salotto**
21.30 **Sputaparole. Spettacolo premi**
22.30 **Grappeggia**
23.15 **Playboy di mezzanotte**
FILM 0.15 **Film della**
1.45 **Sexy follies**

Teleradio Asti Canale 25-51

1.00 **Collegamento GRP**
13.50 **T.R.A. notizie**
14.45 **Pervoibambini—Collegamentocon GRP**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 19.00 **Film: «Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e polizia»** (Comico) (c)
20.30 **Videovercelli notizie**
FILM 20.45 **Film: «Dieci canzoni d'amore salvare»** (Drammatico, '53)
22.05 **Videovercelli sport**
22.35 **Incontro di basket**
FILM 23.30 **Film: «Lacasadellebambolecrudeli»** (Drammatico, '74)

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

14,05 **Rock, rock, rock**
14,30 **Ci siamo anche noi.** Canzoni per i più giovani presentate da Cristina Piras
15,05 **Facile ascolto.** Tra 15,20 e 16,20 il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 62° Giro d'Italia
16,20 **Tribuna elettorale** cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del pdup
17,35 GR 1 Sport presenta **«Mondo-motori»** cura di Arnaldo Verri
17,55 **Dylan: un po' di più.** Programma di Cesare Pierleoni Antonella Condorelli
18,30 **permettete par- cinema.** «Totò, Tognazzi, Villaggio and Company». Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Luconi, Daniela Sbarrini
19,30 **Ascolta, si**
19,35 **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,10 **Intervallo musicale**
20,20 **Nastromusica da via Asiago 7.** Alla ricerca del «classico»... quasi perduto e ...ritrovato da Renato Bossa Vincenzo Grisostomi
21,05 Gisella Pagano Gianfranco Funari presentano **Perché no?** Varietà, canzoni, interviste, pettegolezzi
21,45 dal **«Louisiana» di** Concerto del pianista Ralph Sutton e il Complesso di Lucio Capobianco. Presenta Claudio Sessa
22,35 **Vieni avanti, cretino!** ovvero riconoscere la società dei secondi. Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia
23 **Cronaca elettorale**
23,18 **Buonanotte da...** Programma di Giancarlo De Bellis

FM 95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **I giorni segreti musica** cura di Gianni Gori
15,45 Gino Bramieri presenta **Varietà.** Spettacolo della domenica con la partecipazione di Sheila, Sandra Mondaini, Enrico Montesano, Francesco Mulé, Valeria Valeri
17,25 **Estrazioni del Lotto**
17,55 Invito a Teatro **Donna Rosita** o linguaggio dei fiori, di Federico Garcia Lorca, con Fulvia Mammi, Lilla Brignone, Elena Da Venezia. Regia di Flaminio Bollini
19,50 **Non a caso qui riuniti.** Pretesti per un sabato quasi divertente ideati da Guido Clericetti e Umberto Domina
21 — Dall'Auditorium Foro Italico **I Concerti di Roma.** Direttore Gabriele Ferri. Nell'intervallo **Parliamo di musica** con Aldo Nicastro
22,30 **Cronaca elettorale**
22,55 **Paris soir.** Testi di Stefano Reggiani e Nico Orengo

FM 98,2

14 — **Le ricognizioni ipotetiche.** Programma realizzato e condotto da Ivano Gobbo e Campanelli
15,05 **Cronaca elettorale**
15,30 **D Europa** a cura Mario Arosio
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Mario Serenellini (1ª parte)
19,15 **Spazio Tre** (2ª parte)
20 — **Il discofilo** con Augusto Veroni
21 — Programma di Ornella Volta. 16ª puntata
21,30 **I Concerti «Un certo discorso musica»**
23,25 Martin Joseph presenta **Il jazz.**

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Invito alla musica
18 — Colonna continua
0 — Scacco Matto
— Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Onda (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
(Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757.
R. Centro 95 (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
(Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301/2.
Eightyeight (Fm 89 Mhz): t. 473.0261.
Radio Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,800 Mhz).
(Fm 101,500 Mhz).
In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
(Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
Radio Torino City (Fm 88,950 94,750 Mhz).
Editrice Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Itali (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
Radio City (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
(Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Radio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. (Fm 94,750 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Radio Valgioie (Fm 90,100 Mhz): t. 901.1634.

TV ESTERE

Svizzera

13,30 **Terza pagina** (replica) (c)
14,30 **Top,** programma per i ragazzi (c)
15 — **Ciclismo:** Giro d'Italia (c)
16 — **Ora G,** programma per i giovani (c)
16,45 **Video** (c)
17 — **Campionati europei ginnastica** (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **Estrazioni del Lotto** (c)
19,10 **Vangelo di** (c)
19,25 **Scacciapensieri** (c)
20,05 **Il regionale** (c)
20,30 **Telegiornale**
20,45 **Festival del cinema** (c)
FILM — **Giuseppe Verdi,** film — *La vita del grande compositore italiano nativo di Roncole di Busseto* (c)
22,35 **Telegiornale** (c)
23,05 **sport** (c)

Capodistria

15,55 **Telesport:** Calcio
19,30 **L'angolino dei ragazzi:** il calzolaio medico (c)
19,50 **Punto d'incontro**
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,30 **Terza ipotesi su caso di perfetta strategia criminale,** Joseph Warren, Lou Castel, Beba Loncar, Adolfo Celi, Massimo Serato — *Carlo, fotografo, ritrae un finto incidente d'auto per mascherare l'assassino del Procuratore Anchisio. Per trarre profitto si affida a Mario Ceccarelli alias Smirkov, aias zio Fill* (c)
22 — **Telesport:** Ginnastica
22,30 **Canale 27,** I programmi della settimana (c)

Montecarlo

17,55 **Disegni**
18,10 **Parollamo,** telequiz
18,30
FILM 19,20 **strega:** Processo alla strega, con Agnes Moorehead
19,50 **Notiziario**
— **Marcus Welby:** Il contratto, telefilm con Robert Young, James Daly, James Brolin
FILM — **Nata ieri,** di George Cukor, con Judy Holliday, Broderick Crawford, William Holden — *Harry Brock, uomo d'affari rozzo e spregiudicato, losche speculazioni è diventato miliardario. La sua amica, Billie, una ragazza bellissima, ma volgare semi-analfabeta, da lui conosciuta nell'ambiente del varietà di terz'ordine. Harry ne ha fatto la sua amante e socia d'affari. Ma un giorno...*
22,30 **Oroscopo**
22,35 **Dibattito,** diretto da Ettore Della Giovanna
23,20 **Notiziario**
23,30 **Montecarlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Check-up,** programma di medicina. Conduce in studio Luciano Lombardi (c)
13,30 **Telegiornale**
14 — **Cronaca elettorale,** a cura dei Servizi Parlamentari (c)
14,10 **Firenze: Torneo internazionale juniores** [illegible] [illegible] (c)
17 — **Invito allo sport: L'alpinismo** (seconda puntata) (c)
17,25 **Nero Wolfe,** di Rex Stout, con Tino Buazzelli [illegible] Paolo Ferrari. La casa degli attori (seconda puntata) (replica) (registrazione effettuata nel 1969)
18,35 **Jazzconcerto: Bombay Jazz Yatra,** programma a cura di Romano Del Forno. Regia di Michele Buono [illegible] Piero Riccardi (2ª parte) (c)
19 — **Estrazioni del Lotto** (c)
19,05 [illegible] **ragioni** [illegible] **speranza,** riflessione sul Vangelo condotta dal Cardinale Michele Pellegrino (c)
19,20 **Spazio 1999: Dorzak,** telefilm con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Ansholt. Regia di Val Guest (seconda parte) (c)
19,45 [illegible] **del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,25 **Cronaca elettorale,** a cura dei Servizi Parlamentari (c)
20,40 **Luna park,** varietà condotto da Pippo Baudo, con la partecipazione di Tullio Solenghi, Fioretta Mari, Enrico Beruschi, Beppe Grillo, Enrico Montesano, il gruppo della Smorfia. Ospite Tina Turner. Orchestra diretta da Pino Caruso. Scene [illegible] Gaetano Castelli. (c)
21,50 [illegible] **e non più mille: Dalla parte dell'uomo.** Programma di Ernesto Balducci. Realizzato da Leandro Castellani con la collaborazione di Maria Grazia Giovanelli — **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Le ragazze di Blansky:** Nancy [illegible] la signora «Sunshine». Scritto da Bob Brunner. Diretto da Alan Rafkin. Interpretato [illegible] Nancy Walker, Eddie Mekka, Scott Baio [illegible] Pat Morita (c)
13 — **TG 2** [illegible] **tredici**
13,30 **Cronaca elettorale,** a cura dei Servizi Parlamentari (c)
13,40 [illegible] **nostra,** [illegible] cura della Redazione economica del TG 2. In diretta da Roma [illegible] Milano al servizio del consumatore e del contribuente (c)
14,10 [illegible]**ola aperta,** settimanale di problemi educativi [illegible] cura di Angelo Sferrazza con [illegible] collaborazione di Anna Sessa (c)
14,40 **Giorni d'Europa,** [illegible] cura [illegible] Gastone Favero (c)
15,10 **62° Giro d'Italia:** Perugia Castelgandolfo (2ª tappa) telecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino. Segue **Tutti** [illegible] **Giro,** interviste [illegible] commenti dopo la tappa (c)
17 — **I topini:** Il girasole, cartone animato (c)
17,05 **Agente speciale:** Corsa contro il tempo, telefilm di Charles Crichton, con Patrick Macnee, Diana Rigg, André Morell — *Da un indizio trovato addosso al cadavere di un agente partono le ricerche dell'agente speciale Steed*
18 — [illegible] **due,** a cura [illegible] Claudio Savonuzzi (c)
18,30 [illegible] **contro sette,** conduce in studio Claudio Gorlier. Regia di Bianca Pagliero (c)
18,55 **Estrazioni** [illegible] **Lotto** (c)
19 — [illegible] **2 - Dribbling,** rotocalco sportivo (c)
19,45 [illegible] **2** [illegible] **aperto**
20,25 **Cronaca elettorale,** [illegible] cura dei Servizi Parlamentari (c)
20,40 **Una fantasia,** dal racconto «Acque di primavera» di J. S. Turgenev con Maia Plisetskaja, Innokentij Smoktunovskij. Regia di A. Efros — *Sanin, giovane proprietario terriero, decide di vendere un suo possedimento per affrontare le spese del suo prossimo matrimonio...* (c)
21,50 **Sotto l'albero yum-yum,** di David Swift, con Jack Lemmon, Carol Lynley, Dean Jones — *Robin Austin convince il fidanzato Dave* [illegible] *vivere con lei in un appartamento d'affitto lasciatole da una zia...* (c) — **TG** [illegible]

TV PRIVATE

[illegible] redazione [illegible] garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

G. R. P. — Canale 42

12,15 **[illegible] campo [illegible] maledetti**
16,30 **Grp flash**
16,35 **Guarda in su (quiz)**
16,45 **Vinovo corre** (tutte le corse in diretta, quiz, giochi, scommesse [illegible] musica)
18,15 **Faccia a faccia** (intervengono gli onorevoli Mondino e Rossi Di Montelera)
18,45 **Maxivetrina**
19,15 **Grp flash**
19,40 **Documentario**
20,18 [illegible] **in su**
20,30 **Un bacio, una pistola, di Robert Aldrich, con Ralph Meeker. Poliziesco 1955**
22 — **Intervista con i partiti:** Partito Di Unità Proletaria
22,15 **Giallomania** (quiz)
22,30 **Io, io, io e...** [illegible] (spettacolo musicale condotto da Bobby Solo e Luisella Gavotti)
23,35 **Il** [illegible] **pantofole:** Da soli non si vive (telefilm)
0,55 [illegible] **giornali di domani**
1 — **Film**
2,30 **Sette cervelli per un colpo perfetto,** di Roger Pigaut, [illegible] Serge Reggiani, Gabriele Ferzetti, Amidou. Commedia 1973
4 — **Arizona Colt,** [illegible] Michele Lupo, con Giuliano Gemma. Western 1966
5,30 **Il vichingo venuto** [illegible] **Sud,** con Lando Buzzanca

Tele Torino Int. — Canale 61

13 — **La celestina,** di Carlo Lizzani
17 — **Zecchino d'oro story**
18,45 **Bonanza: Duello al tramonto** (telefilm)
19,30 **Speciale** [illegible]
19,50 **Intervallo musicale**
20 — **Telestratorinointernational** (anticipazioni, curiosità [illegible] aneddoti della stracittadina di maggio. Con uomini, cani e vigili urbani. A cura di Massimo Boccaletti)
20,35 **Le grandi battaglie** (documentario bellico)
[illegible] — **Risposte brevi, per favore** (quiz elettorale a cura di Sandro Doglio con la collaborazione [illegible] Roberto Bellato: Il partito comunista italiano)
21,15 **Cinema formato** [illegible] (tecnica, trucchi, effetti speciali, novità e costi del cinema in casa. Con interviste e concorso a premi. A cura [illegible] Angelo Arpaia)
21,55 **Arriva fra' Cristoforo,** di Claude Autant-Lara, [illegible] Fernandel, Françoise Rosay. Commedia 1951
23,15 **Bonanza** (telefilm)
0,05 **Musicamania**
0,30 **Quickly, baci e spari a colazione,** di Alberto Cavallone, con Magda Konopka, Jane Avril. Avventuroso 1974

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

13 — **Le minivergini.** Commedia
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Un cadavere in fuga,** di Maurice Delbez, [illegible] Louis De Funès. Commedia 1968 — *In riva* [illegible] *un lago affiora il corpo di un annegato. Parenti* [illegible] *amici lo ritrovano* [illegible] *turno, e temendo un'accusa di omicidio tentano di sbarazzarsene*
19 — **Ragazzi avventurosi** (telefilm)
19,45 [illegible] **e informazione**
20 — **L'ho sorpresa** [illegible] [illegible] **con un'altra,** [illegible] J. L. Van Belle, con Carole Lebel. Drammatico 1973
21,30 [illegible] (telefilm)
22 — **Le olimpiadi** [illegible] **mariti,** di Giorgio Bianchi, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Delia Scala. Comico 1961
23,20 [illegible] **e informazione**
23,30 **Quinta dimensione** (parapsicologia)
[illegible] — **Vento infuocato** [illegible] **Texas,** di Ramon Torrado, con Fernando Sancho. Western 1965

Tele M. Bianco — Canale 33

16,30 **Il padrone** [illegible] [illegible] **York,** di Joseph N. Newmann, [illegible] Dianne Foster, David Jannessen. Giallo 1963
18 — [illegible]**na** [illegible] [illegible]
19 — **Special**[illegible]
19,20 [illegible] **show**
20 — **La prima avventura,** di Tullio Demicheli, con Pietro Mari. Avventuroso 1966
21 — **Special Abba**
22,10 [illegible] **jazz**
22,40 **Parigi è** [illegible] **Parigi,** di Luciano Emmer, [illegible] Aldo Fabrizi, Lucia Bosé, Ave Ninchi, Marcello Mastroianni, Franco Interlenghi. Commedia.
0,10 **Oroscopo**

Tele Studio Torino — Canale 24

12,45 **Calibro 38.** Drammatico
15,50 **Sangue blu,** di Robert Hamer, con Alec Guinness. Giallo-comico 1949. Per vendicare i torti fatti a [illegible] madre, conquistare [illegible] titolo di duca ed ereditare una fortuna, de[illegible] uccidere otto parenti. Preparato accuratamente un piano, si mette all'opera
17,30 **Darving game** (telefilm)
18,30 **Speciale casa**
19 — **Boomerang** (opinioni a confronto. Intervengono G. Cavallo del pli, F. Fiandrotti del psi, Napoleone Colajanni del pci. Moderatore Gianaldo Arnaud)
19,40 **Tvg**
20 — **Dottor Kildare:** Un caso interessante (telefilm)
21,20 [illegible] **amici di Luciano** (show sexy-musicale)
22 — **Fuga a Berlino Ovest,** di Will Tremper, con Susanne Korda. Drammatico 1962.
23,45 **Tvg notte**
24 — **La figliastra,** di [illegible]. Mulargia, con Sonia Jeanine, Lucretia Love. Commedia eroti[illegible] 1976

Videogruppo — Canale 52

13 — **Il gabbiano** [illegible] (Romanzo sceneggiato. Settimo ed ottavo episodio)
16 — **Quale cinema** (consigli e interviste di Federico Peyretti)
16,30 **Calcio nudo** (replica)
17 — **Josephine,** di Jacques Demy, con Catherine Deneuve, Michel Piccoli. Commedia 1969 — *Due gemelle ballerine* [illegible] *Parigi, con la madre: loro trovano marito, lei incontra il grande amore della sua gioventù*
19 — **Guida** [illegible] **sopravvivenza**
19,20 **Spazio elezioni**
19,35 **Videonotizie 1**
20 — **L'intreccio,** di Dave Young, con Marisa Mell, Robert Hossein. Giallo 1970 — *Una casa di cura per donne nasconde un centro per lo spaccio della droga diretto da due diabolici cugini. Loro zia, malatissima, tenta di diseredarli*
22 — **Documenti**
22,30 [illegible] **trentaquattro** (interviste informali di Paolo Mosca)
23,45 **Videonotizie 2**
24 — **L'intreccio**
1,30 **Josephine**
3,30 **La meravigliosa amante** [illegible] **Adolphe,** di Bernard T. Michel, con Ulla Jacobsson, Philippe Noiret. Commedia 1970
5,30 **Omicidio al 17° piano,** di Z. Brynych, con Nadia Tiller. Drammatico 1972.

TV Commerciale — Canale 44

13,05 **Viale** [illegible] **tramonto,** di Billy Wilder. Drammatico
16,50 **I cannoni di San Sebastian,** di Henri Verneuil, con Charles Bronson, Anthony Quinn. Avventuroso 1968. — *Messico, 1750;* [illegible] *un povero villaggio tormentato dai banditi e dagli indiani,* [illegible] *ladro, da tutti creduto un prete, guida i contadini nella lotta contro la povertà e i nemici.*
18,30 **Rubriche**
19 — **Cartoni animati**
19,35 **Di che segno sei?**
20,10 **FBI contro Al Capone,** di Phil Karlson, con Robert Stack. Poliziesco 1960 — *Aiutato da sette uomini fidatissimi un agente Fbi ha tre mesi di tempo per far incarcera*[illegible] *Al Capone* [illegible] *distruggere la sua banda.*
22 — **Interpretatelo voi** (fotoromanzo-quiz)
23,05 [illegible] **avvoltoi,** di Ray Enright, con Randolph Scott. Western 1948. — *Uno sceriffo sfida un gruppo di fuorilegge. Lo aiuta la fidanzata, che anni prima apparteneva alla medesima banda*

Tele Subalpina — Canale 46

13 — **Catherine, un solo impossibile amore.** Avventuroso
17,30 **Telefilm**
18 — **Duello a** [illegible] **Bravo,** di Joe Inman, con Ve[illegible] Ralston. Western 1957. — *Messicano, innocente, viene accusato di rapina* [illegible] *omicidio. Innamorata di lui, una donna lo fa fuggire, ma per salvarlo bisogna trovare i veri colpevoli*
19,30 Il cristianesimo oggi
20,30 **Oroscopo**
20,40 **L'avventuriero,** di Terence Young, con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth — *Avventuroso 1967— Corsaro in pensione si adatta piacevolmente alla sua nuova esistenza. Solo una profonda delusione lo farà tornare in azione*
22 — **Star parade** (filmati musicali)
23 — **Telefilm**
23,30 **E** [illegible] **lasciò** [illegible] **indirizzo,** di Jean-Paul Chamois, con Bernard Blier. Commedia

Domani sera alle 20,40 (Rete Uno) la prima puntata

«Holocaust» ha strappato lacrime anche agli attori del doppiaggio

L'équipe (con Gazzolo e Fantoni) ha dovuto spesso interrompere il difficile lavoro

ROMA — Forse di nessuno sceneggiato per la televisione si è tanto discusso prima ■ ancora della sua presentazione, quanto di *Holocaust*. A trentaquattro anni dalla sconfitta del Terzo Reich, l'opinione pubblica americana, francese ■ tedesca (dove è già avvenuta la programmazione) ha subito la ■ del trauma di questo kolossal televisivo. Anche lo spettatore italiano lo accoglierà con lo stesso interesse e altrettanta commozione?

Pino Locchi — il doppiatore che ha di recente prestato la voce italiana a Erland Josephson protagonista di un altro lavoro programmato con successo dalla tv, *Scene da un matrimonio* di Ingmar Bergman, ha diretto la riduzione dei dialoghi in lingua italiana. «*Più di ■ volta, qua e là durante ■ lavoro* — racconta — *mi ■ sciolto in lacrime. E ■ solo io, ■ anche i miei colleghi, i ■ collaboratori. Con gli occhi umidi, spesso abbiamo dovu■ interromperci per una generale commozione, ■ più di una volta Gazzolo ■ Fantoni si sono bloccati con ■ groppo alla gola*».

Gli attori italiani che hanno doppiato i personaggi dello sceneggiato sono Nando Gazzolo, Sergio Fantoni, Sandro Acerbo, Micaela Esdra, Maria Pia Di Meo, Massimo Giuliani, Giuseppe Rinaldi, Sergio Fiorentini, Ferruccio Amendola, Romano Chini, Giorgio Piazza, Vittorio Febi ■ Flaminia Iandola. «*Una équipe perfetta* — dice ■ Locchi — *inquadrata nella nostra cooperativa doppiatori. Abbiamo lavorato tutti con una tensione quasi spasmodica, quasi con accanimento, così ■ portare a termine lo sceneggiato in tempo, ma ■ cadere nei difetti dovuti alla fretta. Abbiamo lavorato più ore del previsto, ■ facendolo con soddisfazione ed entusiasmo*».

Quali le scene particolarmente difficili per il coinvolgimento emotivo? «*Quella in cui avviene lo stupro della ragazzina ebrea e l'altra, quella in cui le donne ebree vengono avviate alle camere a gas. Sono due scene che nessuno spettatore potrà dimenticare per lungo tempo. Anche noi attori le abbiamo discusse ■ commentate più di ■ volta; vorrei anche aggiungere questo: al momento della rivolta degli ebrei, tutti noi, per ■ bisogno ■ scaricarci, all'unisono, siamo scattati in un applauso. Come avveniva una volta quando "arrivavano i nostri"*».

A parte i riflessi emozionali ■ giudica, ■ un punto di vista professionale, l'intero lavoro? «*Sul valore del film ■ c'è che dire: ■ ■ ottimo spettacolo. Non ho trovato un solo difetto, nessuna "sbavatura". Credo di poter dire che è ■ dei drammi migliori per cui ho lavorato, anzi direi che ho visto. Il regista ■ ha mai calcato la mano, indugiando in ■ truculente, di maniera, anche ■ l'argomento senza dubbio si prestava. ■ avuto ■ grande pudore. Ecco, direi che il pregio maggiore dello sceneggiato ■ proprio nella misura, nella discrezione, nella mancanza di qualsiasi forzatura.*

Ritiene dunque che anche in Italia susciterà le stesse polemiche che ha provocato altrove? «*Penso proprio di sì. ■ dovesse servire come campagna elettorale per ■ partito fatto dalle vittime dei lager gli farebbe guadagnare una montagna di voti. Il film, comunque, farà molta presa sul pubblico ■ ritengo che sarebbe utile ■ dibattito a conclusione ■ puntate*».

C'è stata qualche particolare difficoltà tecnica che avete dovuto affrontare? «*No, nessuna. L'unica difficoltà, l'unico problema ■ di farlo bene, di fare cioè un doppiaggio all'altezza del lavoro stesso*».

Che consiglio dareste agli spettatori? Cioè ■ porsi davanti al video? con che animo? «*Poiché l'argomento, ■ vicenda insomma supera il valore cinematografico vorrei dir loro: ■ guardatelo distraendovi, non guardatelo conversando, mentre state ■ pranzo, magari con interruzioni tipo: passami il vino, dammi il sale... Va visto, direi, in religioso raccoglimento*».

Ci sono scene particolarmente truculente, sconsigliabili, per esempio, ■ bambini? «*Direi ■ ■. Ritengo che debbano vederlo tutti. E' un lavoro altamente istruttivo e morale. Spero che possa contribuire ■ far sì che cose ■ genere non debbano mai più accadere*».

Lamberto Antonelli

Pertini: «Meditare»

ROMA — *Il presidente della Repubblica Pertini, alla fine della proiezione ■ «Holocaust» avvenuta alla Cooperativa lavoratori «Foro Roma», avvicinato ■ giornalisti ha detto:* «E' un segno anche di democrazia che questi film possano circolare. Sono grato all'ambasciatore tedesco che questa sera ha voluto essere presente. Non dimentichiamo che una cosa è ■ Germania e un'altra cosa sono i nazisti, così come una cosa era l'Italia e un'altra il fascismo».

«Questi film — *ha continuato il presidente della Repubblica* — sono testimonianze che devono indurci ■ ricordare ■ meditare, ed a preparare una strada democratica al nostro futuro. La visione di "Holocaust" ha portato alla mia mente quegli anni terribili. Mio fratello Eugenio — antifascista ma lontano dalla politica attiva e dalla Resistenza — divenne partigiano combattente quando gli dissero che io ■ sato arrestato e giustiziato, fu catturato e finì nel "lager" Flossemburg».

«Non era vero — ero stato catturato, ■ ero fuggito — ma questo gli bastò per farlo decidere. Anni fa sono stato a Flossemburg e ho potuto capire anche a distanza ■ tanto tempo ■ sono stati i campi di annientamento e di sterminio».

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

■ — **Risveglio ■**
6,30 Musiche per un giorno ■ festa
7,35 **Culto evangelico**
8,30 **Cronaca elettorale**
8,40 **La nostra terra**
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale ■ fede e vita cristiana
9,30 ■ **messa**
10,15 ■ **Sport - ■ libera**
10,25 Paolo Ferrari ■ **itinerario.** Giocogiornale della domenica
11,25 **Baroccoroma.** Cronaca falsa della ■ Roma del '600 raccontata ■ Florenzo Fiorentini (Replica)
12 — Sergio Endrigo presenta: **Improvvisamente la ■ scorsa**
12,30 Valeria Valeri presenta: **Rally**
13,30 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano: **Il Calderone**
15,20 **Radiouno per tutti**
15,50 **Carta bianca**
Tra le ■ ■ ■ 16,50 **62° Giro d'Italia**
16,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,05 Pippo Baudo presenta: **Stadioquiz**
19,35 **Il Calderone.** Jazz, classico, pop
20,15 **La battaglia ■ Legnano.** Tragedia lirica ■ quattro atti ■ Salvatore Cammarano. Musica ■ Giuseppe Verdi. Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: José Carreras; Rolando: Matteo Manuguerra; Federico Barbarossa: Nicola Ghiuselev; Primo Console: Hannes Lichtenberger. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra Sinfonica e Coro dell'Osterreichischenrundfunks. Maestro ■ Coro ■ Gottfried Preinfalk
22,30 ■ **diretta.** Musica «dal vivo»
23 — **Cronaca elettorale** a cura dei Servizi Parlamentari
23,18 **Noi, voi e le stelle a quest'ora** con Lucia Alberti ■ Franco Romeo a cura di Giancarlo ■ ■. Al termine: Chiusura

FM 95,6

6 — **Un altro giorno musica**
7,15 **Un argomento ■ ■ ■** di Marcello Gilmozzi
8 — **■ ■ 2 ■ ■ d'Italia.** Fatti e personaggi ■ corsa ■ cura ■ Rino Icardi ■ Giacomo Santini
8,05 **■ cinema con Gianluigi ■**
8,15 **■ ■ domenica.** Rubrica religiosa del GR 2
8,30 ■ **2 ■**
8,45 **Videoflash.** Programmi televisivi commentati da critici ■ protagonisti
9,35 Gino Bramieri presenta **Gran ■**
11 — **Alto gradimento** (I parte). Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
11,35 ■ **gradimento** (II parte)
12 — ■
12,45 **Toh! Chi si ■** Ricordi ■ buona musica. Un programma di Carlo Loffredo
13,40 ■ Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanna Santo Stefano
14 — **Trasmissioni regionali**
14,30 ■ ■ ■ (I parte) ovvero ■ ascoltare la radio ed ■ felici. Conduce Franco Nebbia
■ — **Domenica sport** (I parte) a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti ■ con Enrico Ameri. Conduce Mario Giobbe
17 — **Domenica con noi** (II parte). Le inchieste ■ maresciallo Passanante, di Antonio Perria.
■ — **Domenica sport** (II parte)
18,55 **Domenica con ■** (III parte). Ancora musica, curiosità, libri, cinema
19,50 **Il pescatore ■ perle.** Proposte confidenziali e ■ pregiudizi di Franco Soprano
20,50 **Spazio ■**
22,20 ■ ■ a cura dei ■ Parlamen■
22,30 ■ **■ Radionotte.** Bollettino ■ mare
22,45 **Buonanotte Europa.** Divagazioni turistico-musi■. Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

FM 98,2

■ — ■ ■
7 — **Il ■ del mattino** (1ª parte). Antologia organistica
7,30 **Prima pagina.** I giornali ■ mattino letti e commentati ■ Paolo Garimberti
7,50 **Il concerto del mattino** (2ª parte). Musiche ■ scena
8,45 **■ in ■**
■ — **La stravaganza**

Tullio Pane

9,30 **Domenicatre**
10,15 **I protagonisti** (1ª parte). Profili d'interpreti a ■ di Giovanni ■ Ballola
11,30 **Il tempo e i giorni**
12,45 **Panorama europeo**
13 — **Disco-novità:** Disco Cetra
14 — **I ■ ■ pianoforte di Mozart** (II)
14,25 **Fughe e capricci**
14,45 **Controsport.** Settimanaleeee ■ Giornale Radi ■ cura di Giuseppe Mezzera
15 — **Cronaca ■** a cura dei Servizi Parlamen■
15,10 **Vita, miracoli ■ morte ■ ■ lucano.** Cent'anni ■ ■ contadina in Basilicata. 4ª puntata: «Giuseppe ■ nutritore»
16,10 **■ pensiero ■ da György ■ ■ Agnes Heller.** Conversazione di Mario Valente
16,20 **Samuel Barber**
16,30 **Il passato da salvare**
17 — Invito all'opera (II parte) **Leonora** ■ L'amore coniugale. Dramma ■miserio in due atti di Jean Nicolas Bouilly. Musica di Ferdinando Paër. Leonora: Ursula Kosuth; Marcellina Christina Laki; Florestano; Renzo Casellato; Pizarro: Tullio Pane. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica ■ Milano ■ ■
20 — **Il discofilo**
21 — Dalla Sala Grande ■ Conservatorio «G. Verdi» **I Concerti ■ ■** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979. Direttore Gianluigi Gelmetti. Pianista John Ogdon. Mezzosoprano Alessandra Althoff
22,25 Ritratto d'autore: **Carl ■ ■ ■** (1786-1826)
23,25 Da Milano - Giacomo Pellicciotti presenta: **■ jazz**

TV REGIONALI

Teleradio Asti — Canale 25-51

1.00 **Collegamento ■ ■**

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

9.30 **L'equo ■**
10.00 **Viva la ■**
FILM 12.15 **Le dediche**
13.15 **Film**
FILM 15.00 **■**
16.00 **■ a caccia al campione**
16.30 **Mini ■ al campione**
FILM 18.00 **■**
19.00 **Telecity flash - Sport**
FILM 19.30 **■**
21.00 **Toto ■**
FILM 21.30 **Film**
FILM 23.00 **Dica ■**
24.00 **Sexy ■**
FILM 0.15 **Film ■ notte**

STP (Casale-Vc) — Canale 50

20.30 **Musica ■ spettacolo**
21.00 **Domenica sport**
FILM 21.30 **Film: «Più ■ ■ prima al servizio della regina»** (Comico, '73) (c)
23.00 **La pelle show — Domenica sport**
FILM 23.15 **Film: «L'ossessa»** (Dramm., '74) (c)

TV ESTERE

Svizzera

13,30 **Telegiornale** - Telerama (c)
14 — **Tele-revista,** attualità in spagnolo (c)
14,15 **Un'ora per voi** (c)
15,15 **■** (documentario) (c)
16 — **Concerto a modo ■** (c)
16,20 **Telegiornale**
16,30 **Ciclismo:** Giro d'Italia
17,50 **■**
18,05 **■ e ingegneri**
18,30 **Settegiorni,** i programmi televisivi della ■ (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La ■ ■ ■** (c)
19,20 **Piaceri della musica** (c)
20,10 **■ regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **■ ■** (c)
20,55 **■ di casa Arwood,** sceneggiato (c)
22,10 **La ■ sportiva** (c)
- **Telegiornale**

Capodistria

18 — **Motocross:** Karlovac: Campionati Mondiali 250 ■
19,30 **L'angolino ■ ragazzi:** Picchiarello, cartoni animati (c)
20 — **Canale 27** (I programmi della settimana) (c)
20,15 **Punto d'incontro,** settimanale del Telegiornale (c)
20,35 **■ varietà,** di Domenico Paolella, ■ Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Renato Rascel, Carlo Croccolo (Comico-1954)

22,05 **Musicalmente:** All you need is love (dodicesima puntata).

Montecarlo

18,45 **Disegni ■**
19 — **Paroliamo,** telequiz
FILM 19,20 **Vita ■ strega:** Samantha la voce della coscienza, con Elizabeth Montgomery
19,50 **Notiziario**
FILM 20 — **Avvocati ■ prova del fuoco:** Falsa testimonianza, telefilm
FILM 21 — **La ■ tatuata,** di Daniel Mann, con Anna Magnani e Burt Lancaster (Drammatico-1950) — *Serafina, sarta, vive in un villaggio della Florida ■ alla figlia Rosa. Quando la figlia si innamora ■ Jack, un marinaio, ■ donna...*
22,30 **Oroscopo ■ domani**
22,35 **Cinema, cinema!,** ■ cura di Paolo Limiti
23,05 **Notiziario**

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — **Santa Messa**, dal Duomo di Vicenza
11,55 **Incontri della domenica**, settimanale [illegible] attualità religiosa (c)
12,15 **Agricoltura domani** (c)
13 — **TG l'una**, quasi un rotocalco per la domenica (c)
13,30 **TG 1 Notizie**
13,55 **Cronaca elettorale**, a cura dei Servizi Parlamentari (c)
14,05 **Domenica in...** condotta da Corrado (c) — Cronache [illegible] avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti (c)
14,30 **Discoring**, settimanale di musica e dischi a cura di Gianni Boncompagni (c)
15,40 **Don Chisciotte**, balletto con Liliana Cosi [illegible] Marinel Stefanescu (1° tempo) (c)
16,45 **[illegible] sportive** (c)
16,50 **In...sieme** (c)
17 — **[illegible] un pirata, [illegible] un signore**, recital [illegible] Julio Iglesias (c)
17,55 **90° minuto**, [illegible] cura di Paolo Valenti (c)
18,45 **Fermate il colpevole:** Perché son tornati?, di Mario Casacci [illegible] Alberto Ciambricco, regia di Mario Caiano, con Giancarlo Zanetti, Lorenza Guerrieri, Isabella Goldmann, Sergio Graziani, Maria Grazia Grassini (c)
19,45 **In...somma**
[illegible] — **Telegiornale**
20,25 **Cronaca elettorale**, a cura dei Servizi Parlamentari (c)
20,40 **Olocausto**, sceneggiato di Gerald Green, [illegible] Tom Bell, Joseph Bottoms, Tovah Feldshuh, Michael Moriarty, Meryl Streep, James Wood. Regia di Marvin J. Chomsky — *Dal 1935 al 1945, negli [illegible] più cupi della dominazione hitleriana, si intrecciano le vicende del nazista Eric Dorf e dell'ebreo Rudi Weiss con le loro rispettive famiglie. Il calvario dei Weiss, i campi di concentramento con le camere a gas [illegible] i massacri quotidiani, l'inutile resistenza nel ghetto di Varsavia* (prima puntata) (c)
21,40 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata (c)
22,50 **Prossimamente**, programmi per sette sere (c)
— **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Qui cartoni animati** (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **Cronaca elettorale**, [illegible] cura dei Servizi Parlamentari (c)
13,35 **L'altra domenica**, spettacoli nazionali ed esteri, musica, giochi, ricchi premi e cotillons. Trasmissione condotta da Renzo Arbore. Regia di Salvatore Baldazzi (c)
FILM 15,30 **Sono io [illegible]** Un piccolo intermezzo, telefilm con Adrian Dannat (c)
16 — **Prossimamente**, programmi per sette sere (c)
16,15 **[illegible] 2 - Diretta sport**, telecronache [illegible] avvenimenti sportivi in Italia e all'estero (c) - Tennis: «Internazionali» di Firenze - **62° Giro d'Italia: [illegible] tappa, Caserta-Napoli**, telecronisti Adriano De Zan [illegible] Giorgio Martino. Segue **Tutti al Giro**, interviste [illegible] commenti [illegible] caldo subito dopo la tappa (c)
FILM 17,50 **Tocca [illegible] te Milord:** Milord entra in azione, telefilm [illegible] Henry Piegay. Regia di Christian Jacques (c)
18,45 **TG 2-Sport-Gol flash** (c)
19 — **Campionato italiano [illegible] calcio**, cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B (c)
19,50 **[illegible] 2 - [illegible] aperto**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva (c)
20,25 **Cronaca elettorale**, [illegible] cura dei Servizi Parlamentari (c)
20,40 **C'era una volta Roma**, spettacolo musicale e [illegible] varietà di Castellacci [illegible] Pingitore, con Pippo Franco, Laura Troschel, Oreste Lionello, Bombolo, Sergio Leonardi, Tiziana Pini. Regia di Pier Francesco Pingitore (quarta ed ultima puntata). *Termina con questa puntata la rivisitazione in chiave comico-musicale della storia della capitale italiana. Pippo Franco [illegible] Laura Troschel rievocheranno alcuni momenti famosi dal primo Novecento ai giorni nostri* (c)
21,50 **TG [illegible] Dossier**, il documento della settimana (c)
22,45 **TG 2 Stanotte**
23 — **Omaggio [illegible] Schubert:** concerto della pianista Marisa Tanzini (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza [illegible] programmi in quanto soggetti [illegible] possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Int. — Canale 61

12 — **Superclassifica show**
12,30 **Speciale casa**
FILM 13 — **Le sette città d'oro**, di Robert D. Webb, con Anthony Quinn, Richard Egan. Avventuroso, 1956 — *Europei in California alla conquista di mitiche (e forse inesistenti) città, rischiano per un incidente da poco di venire massacrati dalle tribù indiane*
17 — **Classe di ferro** (seconda parte)
17,30 **Cinema formato ridotto** (replica)
18 — **Metti [illegible] sera al bar** (replica)
19 — **Grand prix**
20 — **Le favole a cartoni animati**
FILM 21 — **Angelica, ragazza jet**, [illegible] Geza Radvanyi, con Romy Schneider, Henri Vidal, Jean-Paul Belmondo, Michèle Mercier, Jean Tissier. Fantastico, 1967 — *Nei panni di una bellissima hostess, l'angelo custode di un pilota automobilistico s'incarica d'aiutarlo a ritrovare l'amore perduto*
22,30 **Show musicale**
[illegible] 23 — **Bonanza** (telefilm)
24 — **Musicamania**
FILM 0,30 **La mondana felice**

G. R. P. — Canale 42

FILM 7,30 **Il campo [illegible]**
FILM 8,30 **Il cavaliere implacabile**, di Allan Dwan, con Yvonne De Carlo. Avventuroso, 1955
FILM 10 — **Un bacio, [illegible] pistola**, di Robert Aldrich, con Ralph Meaker. Poliziesco, 1955
11,30 **Giramondo** (settimanale geografico)
12 — **Vangelo festivo**
FILM 12,15 **Johnny Yuma**, di Romolo Guerrieri, con Rosalba Neri, Gianni Solaro. Western, [illegible]
14 — **Cartoni animati**
14,45 **Vinovo corre** (tutte le corse in diretta, quiz, scommesse, giochi [illegible] musica)
FILM 16,15 **Gli [illegible] [illegible] mutua**, di Giuseppe Orlandini, con Isabella Biagini, Pino Caruso, Peppino De Filippo, Bice Valori. Commedia, 1969 — *Integerrima dottoressa fa promuovere un'inchiesta per rivelare le attività illecite di un primario che, vistosi perduto, chiede aiuto alle sue numerosissime amanti*
19,50 **Scherma** (gare dal club di Villa Glicini)
20,20 **Torino cinema-teatro Torino** (rassegna degli spettacoli della settimana)
21,10 **Le celebri vie svizzere: [illegible] Dent Blanche**
21,40 **[illegible]le 42** (prossimamente sul Grp)
[illegible] — **Napoli concerto** (spettacolo musicale)
22,30 **[illegible] a faccia** (intervengono gli onorevoli Zanone e Bassetti)
FILM 23,35 **Terrore nell'isola dell'amore**, di G. De Leon, con Beverly Hill, Eva Darren. Horror, 1975 — *In un'isola del Pacifico devastata da radiazioni atomiche gli abitanti vivono nel terrore di piante mostruose, micidiali insetti [illegible] mostri colossali*
FILM 1 — **Film**
[illegible] 2,30 **La frusta dell'amazzone**, di Harmon Jones, con Rhonda Fleming. Western, 1958
FILM 4 — **Giorni d'amore**, di G. De Santis, con Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Commedia, 1954
FILM 5,30 **Non [illegible]re il ponte, abbassa il fiume**, di Jerry Paris, con Jerry Lewis. Comico, [illegible]

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme** (filmati musicali)
FILM 8 — **I due capitani**, di Rudolph Maté, con Fred Mac Murray, Charlton Heston, Donna Reed. Western, 1956
[illegible] 10 — **Zagor** (cartoni animati)
FILM 11 — **L'arpa birmana**, di Kon Ichikawa, con Rentaro Nikuni. Bellico-drammatico, 1956
FILM 13 — **Laramie: duello [illegible] Parkinson** (telefilm)
FILM 14 — **Operazione Love**, di Lewis Allen, [illegible] Lana Turner, Barry Sullivan. Sentimentale, 1958
16 — **Dica trentaquattro**
FILM 17 — **L'intreccio**, di Dave Young, con Robert Hossein, Marisa [illegible]. Giallo, 1970
19 — **Videostory: T'amerò contro il destino** (fotoromanzo)
FILM 20 — **Il buco [illegible] parete**, di Pim De La Parra, con Alexandra Stewart, Dieter Geissler — *Studente spiando i vicini crede di aver scoperto gli autori di un delitto, [illegible] cerca di raccogliere le prove senza pensare ai rischi che [illegible]*
[illegible] — **Cronache torinesi** (replica)
FILM 22,45 **I due capitani**
24 — **Tex Willer. L'uomo [illegible] Messico** (cartoni animati)
FILM 0,30 **Il buco nella parete**

Tele Subalpina — Canale 46

16 — **Telefilm**
FILM 16,30 **Operazione sottoveste**, di Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Comico, 1960
FILM 18 — **Il Vangelo secondo Matteo**, di Pier Paolo Pasolini, con Enrique Irazoqui, Susanna Pasolini. Biblico, 1964
20,30 **Dipingiamo insieme**
21,15 **Star parade**
FILM 22,15 **Luna nuova**, di Luigi Capuano, con Achille Togliani, Barbara Shelley. Drammatico, 1955
FILM 23,45 **Il bel mostro**, di Sergio Gobbi, con Virna Lisi, Helmut Berger, Charles Aznavour, Alain Noury. Drammatico, 1971

Tele M. Bianco — Canale 33

FILM 16,30 **Le tredici fatiche di Ercolino**, di Taiji Yabushita, Osamu Tezuka. Cartoni animati, 1962 — *In una magica terra uno scimpanzé eletto [illegible] tenta di rubare a Mago Merli[illegible] i segreti della sua scienza*
18 — **Cartoni animati**
18,15 **[illegible] show**
19,20 **Speciale [illegible]**
FILM 19,40 **Zorro**, di William Witney, con Reed Hadley. Avventuroso
21 — **Documentario**
21,30 **Un pomeriggio [illegible] mare** (racconto sceneggiato)
22,30 **Music show**
FILM 23 — **La pista degli elefanti**, di William Dieterle, [illegible] Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Avventuroso, 1954
0,20 **Oroscopo**

Tele Studio Torino — Canale 24

10 — **[illegible] seira [illegible] noi** (replica)
11,45 **Avventure nello spazio** (cartoni animati)
12,30 **Annunci [illegible]**
FILM 12,45 **Gli amori [illegible] Angelica**, di John Mc Warriol, con Claudie Lange. Avventuroso, 1967 — *La donna del proconsole romano in Palestina viene spedita tra i ribelli per intrappolarli facendo leva sul suo fascino, ma s'innamora del figlio del loro capo*
14,30 **[illegible] nello spazio** (cartoni animati)
15 — **Gli amici [illegible] Luciano**
15,30 **La fanciulla d'Avignone** (romanzo sceneggiato. Replica dell'undicesima puntata)
16 — **Dottor Kildare: Un caso interessante** (telefilm)
17 — **La spada di Zorro**
18,40 **Speciale casa**
19,10 **[illegible] Powell Theatre** (telefilm)
20 — **La guerra degli Apaches**
21,45 **Supersonic**
FILM 22,15 **Fiesta [illegible] toros**, di Yussef Chahine, con Fatem Hamana. Drammatico, 1972 — *La dote necessaria per sposarsi è di venti cammelli. Un giovane arabo innamorato, ma squattrinato, emigra in Spagna per tentare la difficile carriera del torero*
FILM 24 — **La gang**, di John Cromwell, con Robert Mitchum. Poliziesco, 1952 — *Politici, poliziotti [illegible] giudici: tutti sembrano dipendere da un onnipotente criminale che il capo della polizia ha giurato di arrestare*

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

FILM 10 — **La rapina più scassata del secolo**, di Frank Launder, con Frankie Howard. Comico, 1968
11,30 Stars on ice
12 — **Show musicale**
FILM 12,30 **Lo sceriffo [illegible]** (telefilm)
13 — **L'ho sorpresa a letto con un'altra**, di J.L. Van Velle, con Carole Lebel. Drammatico, 1973
14,30 **Pop, rock e soul**
15 — **The tops alive** (filmati musicali)
FILM 15,30 **Vento [illegible] del Texas**, di Ramon Torrado, con Fernando Sancho. Western, 1965
17 — **Cartoni animati**
[illegible] 17,30 **Le miniverginì**, di Jean Baroux, con Valentine Prats, Amra. Commedia, 1970
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Partita [illegible] [illegible]** (telefilm)
FILM 20 — **La grande avventura del piccolo principe Valiant**, di Yasuo Othsuka. Cartoni animati, 1970 — *In un villaggio incantato, in compagnia di un orsacchiotto, armato di una spada fatata, [illegible] bambino sfida la potenza del Signore dei Ghiacci*
21,30 **Volare**
FILM [illegible] — **Un cadavere [illegible] fuga**, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Commedia, 1968
23,25 **[illegible] strip**
23,30 **L'ornitologo ballerino** (romanzo sceneggiato)
FILM 24 — **Agente 777 operazione mistero**, di H. Bay, con Mark Damon. Spionaggio, 1966 — *Uno scienziato ha scoperto il modo di resuscitare i morti e produrre energia atomica a costi bassissimi. Ma tra i [illegible] collaboratori ci sono due spie*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[illegible]	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalati [illegible] critica: **Il portiere di notte** (Arco); **L'uomo [illegible]** (Romano); **L[illegible] degli zoccoli** (Oratorio S. Paolo).

Riduzioni [illegible] associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Arco, Odeon Azzurro, Roma.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
[illegible] c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Patrick**, [illegible] Richard Franklin, [illegible] Penhaligon, [illegible] Helpmann, Rod Mulliner (Australia - Colori) — La strana storia [illegible] un giovane apparentemente morto e in possesso di poteri paranormali. Viet. 14. Orario: 14,40; 16,40; 18,20; 20,20; 22,30. Fanta-horror	Critica ●● Pubblico OOOOO [illegible] L. [illegible]
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Il portiere di notte**, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia - Colori) — Crudele carnefice d'un lager nazista e una donna, che fu [illegible] vittima, si ritrovano diversi [illegible] dopo. Or.: 15; 17,35; 19,50; 22,05. Viet. [illegible]. Segn. dalla critica ★ Dramm.	[illegible] (1974) [illegible] L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Goldrake l'invincibile**, prod. Toei (Giappone - Colori) — Continuano le fantascientifiche avventure del gigantesco e superpotente Goldrake affiancato [illegible] soliti ormai noti amici e nemici. Non viet. Orario: 14,50; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Disegno animato	Critica ●[illegible] Pubblico OOOO. Ingr 2500 rid [illegible]
ARLECCHINO c. Sommeiller [illegible] Tel. 587.180	**[illegible] Bellavita**, di P. [illegible] Campanile, [illegible] Flavio Bucci, Lina Polito, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Comiche avventure di un uomo dalla doppia vita; di sera tutto casa e di giorno... Viet. 14. Orario: 15; 17; 18,45; 20,30; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Eccitazione carnale**, di Michel Lemoine, con Dominique Sajourne, Dominique Sinclair, Yves Collignon (Francia - Colori) — L'erotismo più sfrenato, la sessualità più profonda [illegible] questa vicenda proibitissima. Viet. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [illegible]	[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Norma Rae**, di Martin Ritt, con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges (U[illegible] - Colori) — Storia della vita, dai problemi e dei sentimenti di [illegible] donna che lotta per inserirsi nella società. Non viet. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Commedia drammatica	Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 2500
AUGUSTUS p. C.L.N. [illegible] Tel. 530.714	**California suite**, di Herbert Ross, [illegible] M. Caine, J. Fonda, W. Matthau, M. Smith (Oscar 1978) (Usa - [illegible].) — Nel lussuoso Beverly [illegible] Hotel [illegible] Los Angeles, s'incrociano le storie, allegre [illegible], di alcune coppie. Orario: 14,40; 16,40; 18,20; 20,20; 22,30. Non viet. Commedia	Critica ●●[illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**[illegible]** [illegible] Michael Cimino, [illegible] Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele [illegible] dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze [illegible] tre amici. Viet. 14 (5 Oscar). Orario: 15; 18,30; 22. ★ [illegible]	Critica ●●[illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**L'amour violé**, di Yannick Bellon, con Nathalie Nell, Michèle Simonnet, [illegible]n Foures (Francia - Colori) — La drammatica cronaca di uno stupro e l'analisi profonda [illegible] sentimenti e delle angosce successive. [illegible]. 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
CORSO c. Vitt. Eman. [illegible] Tel. 510.702	**Il re degli zingari**, di Frank Pierson, con Sterling Hayden, Shelley Winters, Susan Sarandon (Usa - Colori) — Morte del re degli zingari porta il nipote a dover assumere, contro [illegible] volontà, la direzione della tribù. Viet. 14. Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Drammatico	Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Gardenia, il giustiziere de[illegible] male**, di Domenico Paolella, con Franco Califano, Martin Balsam (Italia - Colori) — Uomo duro e coraggioso fronteggia [illegible] solo i più pericolosi criminali [illegible] fa rispettare [illegible] polizia. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Drammatico	Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 2500
DORIA v. Gramsci [illegible] Tel. 542.422	**I giorni del cielo**, di Terrence Malick, [illegible] Richard Gere, Brooke Adams (Usa - Colori) — Bambina racconta la storia [illegible] coppia di amanti che, fuggiti da Chicago, [illegible] lavoro nel Texas. Presentato a Cannes. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Drammatico	Critica [illegible]●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**La rivoluzione [illegible] in America**, di François Reichenbach (Francia - Colori) — Viaggio attraverso gli Stati Uniti di un regista francese alla ricerca dei nuovi costumi sessuali americani. Viet. 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [illegible]. Film-inchiesta	PRIMA VISIONE Ingresso L. 2500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Cleopatra**, [illegible] Joseph Mankiewicz, con Elisabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison (Usa - Colori) — Torna sugli schermi uno [illegible] più imponenti kolossal americani, con le vicende della bellissima regina egiziana. Orario: 14,40; 18; 21,20. Non vietato. ★ Colosso storico	RIEDIZ[illegible]E (1963) Ingresso L. 2500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Caro papà**, [illegible] Dino Risi, con Vittorio Gassman, Aurore Clément, Julien Guiomar (It.-Fran.-Canada - Colori) — Il difficile rapporto tra [illegible] padre superindustriale e un figlio inclinato [illegible] ribellismo terroristico. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Romanzo popolare**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido (Italia - Colori) — Moglie-bambina di un operaio di mezza età si innamora di [illegible] coetaneo e abbandona l'innamoratissimo marito. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet ★ Comm. dramm.	RIEDIZIONE (1974) Ingresso L. 2500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**[illegible] pornocrates**, di Jean-François Davy, con [illegible] e Françoise Beccarie, Silvie Bourdon (Francia - Colori) — Avventure, sogni, giochi [illegible] interpretati dalle due sorelle, ormai celebri porno-stars. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Erotico	[illegible] VISIONE non recensita [illegible] L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**The world of Joanna**, di Gerard Damiano, con Jamie Gillis, Terri Hall (Usa - Colori) — Donna sottomessa sessualmente ad un uomo, si fa plagiare da questo fino a diventare assassina. Viet. 18. Orario: 10; 11,35; 13,10; 14,45; 16,20; 18; 19,30; 21; 22,30. Dram. erot.	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Lo scugnizzo**, di Alfonso Brescia, con Angela Luce, Marco Girondino (Italia - Colori) — Patetica vicenda d'un ragazzino napoletano [illegible] centro d'una «sceneggiata» emozionante e a forti tinte. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Drammatico	Critica ● Pubblico OOO Ingresso L. [illegible]
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.446	**Dimenticare Venezia**, di Franco Brusati, con E. Josephson, M. Melato, E. Giorgi, D. Pontremoli (Italia - Colori) — Due coppie prigioniere di [illegible] del passato, s'incontrano per tentare di liberarsene. Viet. 14. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**Concorde affaire [illegible]**, di Roger Deodato, con James Franciscus, Mimsy Farmer (Usa - Colori) — Coraggioso giornalista sventa drammatico sabotaggio di multinazionale al [illegible] del Concorde. [illegible] viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**L'uomo [illegible] marmo**, [illegible] Andrzej Wajda, con Jerzy Radziwilowicz, Krystyna Janda (Polonia - Colori) — Ricostruzione della vita e della figura di un [illegible] del popolo prima esaltato e poi distrutto. Non viet. Orario: 16,10; 19,20; [illegible] Segnalato dalla critica. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
STUDIO [illegible] v. Acqui 2 Tel. 830.521	**La [illegible] prima**, [illegible] John Cassavetes, con Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes (Usa - Colori) — Gloria, apparente [illegible] e riscossa d'una grande attrice giunta alle soglie della mezza età. Non vietato. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Toro e vergine, incontro ravvicinato**, [illegible] Elias Myler, con Claudine Beccarie, Harris Trifon (Usa - Colori) — Rapporti erotici di una giovane coppia protetta e guidata dal benefico influsso degli astri. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Erotico	PRIMA VISIONE [illegible]ita Ingresso L. 2500
VITTORIA v. Roma [illegible] Tel. 511.789	**Un tipo straordinario**, di Carl Reiner, con Henry Winkler, [illegible] Darby, William Daniels (Usa - Colori) — Avventure sentimentali, sportive e quotidiane di un giovane dalle molteplici attività. Non viet. Orario: 14,35; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOO Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**[illegible] con me bionde dolci danesi**, di Werner Hedman, con Susanne Breuning, Lone Helmer, Karl Stegger (Usa - Colori) — Appassionato giovanotto, lancia [illegible] appello alle mitiche paladine dell'«eros». Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
ASTRA s. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**Un uomo in ginocchio**, di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Michele Placido, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Vittima designata della mafia, stabilisce con il killer uno strano rapporto di odio-simpatia. Viet. 14. Orario: 20,15; 22,30 ★ Drammatico	Critica [illegible]●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	OGGI CHIUSO	
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Filo da torcere**, [illegible] James Fargo, con Clint Eastwood, Sandra Locke (Usa - Colori) — Camionista mentre insegue una cantante [illegible] cui è innamorato, si procura avventure e guai per la [illegible] abilità nel fare a pugni. Non vietato. Orario: 20; 22,30. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**La svignata**, di Gérard Oury, con Pierre Richard, Victor Lanoux (Francia - Colori) — Avvocato e condannato a morte fuggono dal carcere di Lione e attraversano [illegible] Francia durante le contestazioni del maggio 1968. Non viet. Orario: 15,05; 16,45; 18,35; 20,30; 22,25. Commedia	Critica ●● P[illegible] OOOO Ingresso L. 1500
[illegible] v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Baby Love**, di [illegible] Silvestro, con Katia Wessel, Violette Lafont, John [illegible] (Italia - Colori) — Giovane, bella e disinibita «distribuisce» amore e rende [illegible] i suoi numerosi partners. Viet. 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Commedia erotica	[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaua [illegible] Tel. 795.803	**Le avventure di Peter Pan**, prod. W. Disney (Usa - Colori) — Tornano sugli schermi le avventure del celebre ragazzino volante e del capitano Uncino suo acerrimo nemico. Segue **Il cavallo tatuato**. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Disegno animato	RIEDIZIONE (1952) Ingresso L. 1200
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Il [illegible] e il canarino**, [illegible] Radley Metzger, [illegible] Honor Blackman, Olivia Hussey (G. B. - Colori) — Famiglia riunita nel castello avito per ascoltare il [illegible] minacciata [illegible] pericoloso assassino. Vietato 14. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Halloween, la notte delle streghe**, di John Carpenter, con Jamie Lee Curtis, P. J. Soles, Nancy Loomis (Usa - Colori) — Bimbo [illegible] afflitto da follia omicida uccide, e 15 anni dopo si macchia di altri efferati crimini. Viet. 14. Orario: apertura ore 15. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Il vizietto**, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, [illegible]chel Galabru (Francia - Colori) — Figlio di un omosessuale, innamorandosi della figlia di un moralista, mette nei guai il padre. Non viet. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**[illegible] si è fermato a Eboli**, di F. Rosi, con G. M. Volonté, I. Papas (Italia-Francia - Colori) — Dal romanzo di C. Levi, la storia di un uomo che, durante il confino in Lucania, scopre la miserie del mondo contadino. [illegible]: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. Non vietato Drammatico	Critica ●●● Pubbli[illegible] OOOOO Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti [illegible], p. Nizza, tel. 651.264)
Le avventure [illegible] Peter Pan, lungometraggio di Walt Disney. [illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30. Disegno animato

APOLLO (largo Giachino 91, [illegible]. 215.665)
Taverna Paradiso, Silvester Stallone. Non [illegible]. Ore 20,20; [illegible]. ★ Commedia drammatica

ARIZONA (c. Belgio 53, [illegible]. 874.171)
La più grande avventura di Ufo [illegible] Goldrake all'attacco. Ore 20,30; 22,30. ★ Fantascienza

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068)
Superman, Marlon Brando. ★ Fantascienza

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 15 e 17: **Il tesoro [illegible] Matecumba** di W. Disney, con Peter Ustinov. Colori. **Avventuroso**. Abbinato a **Bil[illegible]brd e Gonzales sfide all'ultimo pelo**. Colori ★ Disegno [illegible]

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Rock 'n' roll, R. Banchelli, [illegible] Biccica. Non viet. Or. 15,10; 17; 18,50; 22,40; 22,30. [illegible]

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Il Paradiso può attendere, W. Beatty, J. Christie, J. Mason. Non viet. ★ Commedia

FORTINO (via Cigna 47, Tel. 486.560)
Superman, C. Reeve ★ Fantascienza

GI[illegible] MARIONETTE [illegible]
Ore 15 e 16,30 **Elliot il drago invisibile**, a colori, di [illegible]. Disney ★ Commedia con inserti animati

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Il braccio violento [illegible] Thay Pan, Hoy Wong. 1ª [illegible]. Torino. Non viet. ★ Drammatico

PRINCIPE (via P. d'Acaja 45, tel. 760.951)
Un tranquillo weekend [illegible] paura, Burt Reynolds. Viet. 18. Ap. 20,20. [illegible] 22,30 Drammatico

[illegible] RAGAZZI (via Cibrario 86, tel. 772.907)
Pippicalzelunghe ★ Commedia - **Il tesoro di Capitan Kid** di O. Bilbon, con I. Nelson, P. Sunderberg. Ore 15; 17. Baby sitter in sala. ★ Avventuroso
Per le proiezioni serali vedi zona Francia.

ZONA CENTRO

ALCIONE
Sullo schermo: **La collegiale svedese**. Sulla scena: 2° **Pokerissimo di luci rosse**. V. 18. Ore 16,15; 21,15.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
«La boite del cinema»: 16,30 **L'ebr[illegible] errante**, regia Alessandrini, con V. Gassman; 18: Erotismo nel cinema, 1ª visione assoluta: **Hard-core theatre**, nuova serie; 19: **L'eroica - Antologia [illegible] Beethoven**, regia W. Kobin Vekee; 21,30: spett. teatrale: **Hamlet**, Compagnia della Selva di Milano; 23 **La Divina Commedia** 2ª fase: «Infernopurgatorio». Ingresso soci.

[illegible]AVE[illegible] * (via Avogadro 3, tel. 530.493)
La vendetta di Ercole. Ore 15; 17. ★ Mitologico

CINE CLUB (Calandra 15, tel. 447.2868)
Hard [illegible] n. 5. Ingresso riservato soci. Posto unico L. 1500. Tessera omaggio. Ore 20,30; 22,30. ★ Erotico

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077)
[illegible] perfetto, di Alfred Hitchcock, con G. Kelly, R. Milland. Ore 20,30; 22,30. Giallo

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
La [illegible] [illegible] Manfredi. [illegible] viet. ★ Giallo

[illegible]GINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
La civiltà del vi[illegible]. Colori. Vietato 18. ★ Commedia erotica

VITT. VENETO (p. Vitt. Veneto 5, tel. 871.642)
Mannaja. ★ Western

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 597.715)
Cara sposa, [illegible]. Dorelli, A. Belli. ★ Commedia

GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Monfalcone 62, tel. 326.673)
Chinatown, di R. Polanski, con J. Nicholson, F. Dunaway. Ore 20; 22,15 ★ Drammatico

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
L[illegible] dei 101. Non viet. Ore 15; 16,45. ★ Dis. animato
La ragazza col lecca lecca. Viet. 18. Ore 20,30. ★ Commedia erotica

VINZAGLIO (corso G. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Seconda rassegna di film osé: **L'insegnante balla... con [illegible] la classe**, Nadia Cassini, Renzo Montagnani, Lino Banfi, [illegible] Carotenuto, F. R. Coluzzi. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

[illegible]ICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Il dottor Zivago, O. Sharif. Ap. [illegible] 20, Or. 21,20 ★ Drammatico

ARALDO * (v. Chiomonte 3, tel. 331.764)
Ore 21,15 Rassegna «Danza, rito, gestualità nel film etnografico»: Indonesia, **Trance a[illegible] dance in Bali**, di M. Mead e G. Bateson; **Tjakil, danza giavanese**, Laos; **Fête des eaux a Vientiane**, di J. P. Beaux, M. Cognany e J. Lemoine, Polinesia, **Dances polynésiennes traditionnelles d'Otong Java**, di H. Zamp. Ingresso libero.

ORATORIO S. PAOLO * (v. Luserna 16)
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi. [illegible] Segnalato dalla critica. ★ Drammatico

SAN PAOLO (v. Cesana 60, [illegible]. 372.637)
Lo squalo 2. [illegible] vietato. ★ Drammatico

ZONA FRANCIA

[illegible] (c. Tassoni 3, tel. 773.843)
Invito a cena con delitto. ★ Commedia

ESEDRA * (v. Bagetti 30, tel. 774.567)
Le nuove [illegible] di Furia. ★ Avventuroso

ODEON AZZURRO (v. Venalzio 8, tel. 772.382)
Formula [illegible], [illegible] della velocità. Techn. Non viet. ★ Documentario

STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990)
Ore 15 e 16,30 spettacolo per ragazzi: **Heidi torna [illegible] i monti**. Techn. ★ Disegno animato
Ore 20: **L'insegnante balla... [illegible] tutta la classe**. Techn. Viet. 14. ★ Commedia

ZETA d'Essai (v. Cibrario 86, tel. 772.907)
Convoy trincea d'asfalto, [illegible] Sam Peckinpah, con [illegible]. Kristofferson, A. Mac Graw. Viet. 14. Ore 20,20; 22,30. ★ Avventuroso

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, [illegible]. 487.765)
Fantascienza 79: Scontri [illegible] la terza dimensione. ★ [illegible]

[illegible] * (v. Ascoli 30, [illegible]. 485.912)
Dudino supermaggiolino. ★ Commedia
[illegible] già cadavere amico, ti cerca Garringo. ★ Western

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 287.197)
Un mercoledì da leoni, di J. [illegible]us, con J. [illegible]. Vincent. Non viet. ★ Commedia

EDERA AZZURRA (v. Madonna [illegible] Campagna 1, t. 215.613)
La più grande [illegible] di Ufo [illegible]ol. Ore 15,30; 17,10; 18,45; 20,20; 22,25. ★ Disegno animato

JOLLY (v. Verolengo [illegible], tel. 290.181)
Voglia di donna. Colori. Viet. 18. ★ Commedia erotica

LUCE * (str. Lucento 3, tel. 731.615)
Il cinico, l'infame, il violento. ★ [illegible]

ZONA MILANO - REGIO PARCO

[illegible] (c. R. Parco 142, tel. 203.588)
American Graffiti, R. Dreyfuss. ★ Commedia

FALCHERA (v. Tanaro [illegible], tel. 262.1665)
Il [illegible]po Non vietato. ★ Drammatico

LANTERI * (c. G. Cesare 80, [illegible]. 284.134)
La grande a[illegible]. Avventuroso

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974)
Greta la donna bestia. Viet. 18. ★ Commedia erotica

REBAUDENGO * (p. Rebaudengo 22, tel. 264.526)
L'uomo venuto dalla pioggia. Ore 21. Drammatico

SEMPIONE (c. Vercelli 144, tel. 280.332)
La carica dei 101. Techn. Non viet. ★ Disegno animato

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 650.608)
L'insegnante balla... [illegible] la [illegible], N. Cassini. Viet. 14. ★ Commedia

[illegible] (v. Corelli 1, tel. 267.697)
Ore 20,30: **Assassinio sul Nilo**, P. Ustinov. Techn. Non viet. ★ Giallo

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.085)
Un mercoledì da leoni, di J. Milius, con J. M. Vincent. Ore 20; 22,30. ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA RAGAZZI (p. Bengasi, tel. 660.553)
Heidi torna tra i monti. ★ Disegno animato.

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. [illegible].553)
Cabaret, di [illegible] Fosse, con L[illegible] Minnelli. Ore 20,20; 22,30. ★ Drammatico

CUORE * (v. Nizza 56, tel. 687.668)
Il bassotti per 1 danese, di W. Disney, con D. Jones, [illegible]. Pleshette. Techn. Ap. [illegible] 16. ★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)
Il commissario Verrazzano, Luc Merenda. Non viet. ★ Poliziesco

S. LUIGI * (v. Ormea 4, tel. 682.471)
Mazzinga contro gli Ufo Robot. Ore [illegible]. ★ Disegno animato.

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 693.617)
Super Kong. Non vietato Fantascienza

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI - RITROVI - MUSEI

ALCIONE: Sulla scena: 2° Pokerissimo luci rosse; sullo schermo: **La collegiale svedese.** Viel. 18. Orario: 16,15; 21,15.
CABARET VOLTAIRE: ore 21,30 **Hamlet** di Charles Marowitz. Teatro della Salva di Milano. Ingr. soci.
VOLTAIRE: ore **La Divina C** fase: «Internopurgatorio».
CARIGNANO - TEATRO STABILE: 20,30. Domani 15,30 e 20,30 **Vania** di Cechov. Regia M. Missiroli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582 - 556.246. Ultime recite.
CENTRALINO (via ile Rosine 16, tel. 837.500): Il e il pendolo. Felice Andreasi.
- RASSEGNA TEATRALE: questa ore 21,15 il Gruppo Alfatre di Torino in **L'Avaro** di Molière. Pren. inf. . 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 15 e 16,30 **Elliot il drago invisibile,** cartoni animati a col. di W. Disney.
NUOVO VALENTINO: oggi ore 17 Saggio Centro di perfezionamento della D diretto da Loredana Furno.
NUOVO: questa sera ore 21,15 Serata a favore dell'Unicef, Loredana Furno e Jean Pierre Martal in **Werther** da W. Goethe, musiche di Gaetano Pugnani. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimo giorno.
PICCOLO REGIO: 17,30 Gli incontri del Regio **Lucia di Lammermoor** di G. . Presentazione di Francesco Canessa. Ingresso libero.
TURINEIS (tel. 844, 555.084): ore 21,15 e domani 16 **La protesta anime,** due tempi bizzarri di Aldo Nicolai.
CULTURALE (via 4/B - Pal. Carignano): 21,15 Coop. Teatro U in **Faustroll-Jarry.** Pr. 511.776.
CINE TEATRO S. PIO X: «Dalla Città al Quartiere»; dalle ore 15 **Jazz: immagini e musica. Ahmad Jamal Quartet.**
PICCOLO TEATRO DI GRUGLIASCO: ore 21,45 **Il tabacco fa male** di Cechov, regia di G. Giuffrida.

IPPODROMO DI VINOVO: oggi corse al Trotto Premio della L. 5.000.000. Ristorante Bar.

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): ore 21.
ARLECCHINO: ore 21 Extra Sound.
BELLE ARTI: dehors gelateria, ore 15,30 e 21 Gallo, Pierangeli, Gasparino Band.
CASTELLINO: 21 I Falchi.
CLUB 84: ore 21 I Marmittoni.
DUPARC: ore 15,30 e 21 Rommy.
EDEN: 16 e 21 Boccaccio 71.
FARO: 15,30 e 21 I Revival 70.
RDEN: ore 21 Los Premiers.
LA PERLA: ore 15,30 e 21 Armendino.
LE ROI - BAL MUSETTE: re 21.
21 General Sound.
PRINCIPE: 21 Nuova Edizione.
ODEON (ex Gay): ore 16 e 21 Roby.
TROCADERO: ore 21 Fred California.
2 RITMI - S. Gillio: Ore 21 La Famiglia del liscio.

- PIANO (via Verdi 10, tel. 537.340): al piano Gianni Palumbo; ore 23,30 Marco e Roby.

MINICABARET (tel. 613.660).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: Orch. Pino Show.

DISCOTECA (via Sacchi 16): ore 15.
LE CLUB DISCOTECA (via S. Massimo 14): Intermezzo Cabaret.
MEETING DISCOTECA (corso Moncalieri 85).
VILLA GAY GIARDINO DISCOTECA: ore 21.

ARTE BODDA (via Cavour 28, . 512.762): Maestri dell'800 antichi e antiquariato.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): J. Kelly.
ARTE 80 - Savigliano: Artisti contemporanei.
AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.662): '800, Delleani, Follini, Maggi, Tavernier, Reycend.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI: Roberto Terracini scultore 1900-1976. Mostra antologica dal al 21 maggio 1979. Orario 16,30-19,30. Sabato e domenica 10-12,30; 14,30-19,30.
CITTADELLA (via Bertola 31): Ognianoff.
EMMEDUE: Giorgio Buffa.
GISSI (piazza Solferino 2): Coll. Maestri.
I SEGNI (via S. Teresa 20/C, tel. 518.947): L'arte di Mithila, India.
LA CONCHIGLIA: D'Amato - Pascarelli.
LA MERIDIANA (via Cibrario 50, 480.947): ore 18 inaugurazione personale Gherardo Ferrara.
MAGIMAWA CENTRO (via P. Tommaso 2): F. Fedele.
NARCISO: Lavori in Valpadana altre opere italiano.
PALAZZO PRO - Valentino: Paulucci 1927. Mostra della Regione Piemonte. Or.: 10-19.
(c. Cairoli , t. 877.344): I pastelli Edouard Chappel.
QUAGLINO (piazza San Carlo 177): opere di Enrico Paulucci dal 1930 al 1970.
ROSARIA ARTE (corso S. Maurizio 53): personale F. Gini, Pellizzati.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE
MODERNA

A.I.C. (via Acc. Albertina 3/b, . 877.857): Lino Beltrame. Vernice ore 16,30.
BERMAN: Antonio Fontanesi: Disegni, acqueforti, litografie.
DAVICO: personale Donini.
DORIA (via Doria 21): pers. Gino Garrone.
BUSSOLA (via Po 9): personale Salvatore Cozzolino.
LA - Asti: «La figura nell'arte».
LA PARISINA: G. F. Ferroni - Vespignani, ore 16,30-19,30.
LE : Vespignani. Disegni.
STUFIDRE (piazza Paleocapa 1): F. Bonetti.
TAVOLOZZA (corso De Gasperi 35): Pascutti.
VIOTTI: Gino Maggiore.

SEO MARIONETTA PIEMONTESE - Teatro Gianduja - S. Teresa 5. 530.238.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese) alle 18 e 21,15 «Film da rivedere»: **Un uomo da affittare** di A. Bridges con R. Shaw, S. Miles (Gran Bretagna 1973, col. min 110).

CINEMA CINTURA

ALMESE
Sade: Vizio di famiglia.
ALPIGNANO
Dora: L'umanoide.
AVIGLIANA
Corso: Contro bandiere.
Granero: La pietra che scotta.
BEINASCO
Italia: ...altrimenti ci arrabbiamo.
BORGARO
Royal: L'inquilina del piano di sopra.
BORGONE
Reale: La vergine, il toro, il capricorno.
CARIGNANO
La compagna di banco.
CARMAGNOLA
Due pianerottolo.
Lux: Un mercoledì .
Margherita: Giallo napoletano.
Splendor: Malizia.
CASELLE
La grande avventura continua seconda parte.
Il paradiso può attendere.
CASTIGLIONE
Florida: Storia di un peccato.
CIRIE'
Catalano: Cristo si è fermato a Eboli.

Italia: Disco .
Nuovo: Concorde affaire '.
CUORGNE'
Perona: L'isola degli uomini pesce.
Margherita: Animal H.
GASSINO
Italia: Assassinio sul .
LANZO
Catalano: Heidi torna tra i monti.
LEINI'
Ambra: ...altrimenti ci arrabbiamo.
MONCALIERI
Il mammasantissima.
Nuovo Nazionale - Luce Rossa: L'orgia del piacere.
NONE
Eden: Missione violenta.
ORBASSANO
Moderno: La banda del trucido.
PINEROLO
Hollywood: Filo da torcere.
: Il cacciatore.
Nuovo: Ecco l'impero dei .

Primavera: La montagna sacra.
Ritz: Il segreto di Agatha Christie.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Come perdere una moglie e trovare un'amante.
RIVALTA-T. FRANCESI
Smeraldo: Forza da Navarone.
Cristallo: Il gatto venuto dallo spazio.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: L'immoralità.
S. M
Filo da torcere.
SETTIMO
Beccaria: Dove vai in vacanza?
Garibaldi: pornocrates.
Moderno: Serpico.
SUSA
Cenisio: La avignata.
Civico: Pop Lemon.
VALPERGA
Ambra: Giallo napoletano.

Dante: I piaceri erotici di una signora bene.
Supercinema: Il commissario di ferro.

Italia: Il bandito e la madama.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA
Alessandrino: Patrick.
Ambra: La mano spietata di Bruce Lee.
Comunale: Lo stesso giorno il prossimo anno.
Corso:
Cristallo: La contessa la contessina la cameriera.
: Concorde.
Moderno: Dimenticare Venezia.

ASTI
Lux: Grease.
Politeama: Continuavano a chiamarlo Trinità.
Salone: La montagna del dio cannibale.
Splendor: La collegiale.
Teatro: Fedora.
Vittoria: I ragazzi venuti dal Brasile.

BIELLA
Apollo: Frenesie erotiche di una ninfomane.
Impero: Il testimone.
Marconi: Occhi dalle stelle.
Mazzini: Addio ultimo uomo.
Odeon: Amici miei.
Sociale: Caro papà.

CUNEO
Corso: Il testimone.
Fiamma: Un uomo in ginocchio.
Italia: Cerimonia dei sensi.
Isola degli uomini pesce.
Lanteri: Silvestro e Gonzales matti e mattatori.

NOVARA
Astra: La collegiale svedese.
Coccia: Tornando a casa.
Eldorado: Gardenia, il giustiziere della mala.
Excelsior: La compagna di banco.
Faraggiana: L'insegnante balla con tutta la classe.
Vittoria: Concord affaire 79.
Cuore: S.P.Y.S.

VERCELLI
Astra: Porno shop 7ª Strada.
Civico: erotici di Christine.
Nuovo Italia: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi del mondo.
Principe: Argoman (come rubare la corona d'Inghilterra).
Verdi: Un poliziotto scomodo.
Viotti: Cristo si è fermato a Eboli.

GENOVA
Ambassador: Io donna tu donna.
Ariston: Baby love.
Astor: L'uomo di marmo
Augustus: Lo stesso giorno il prossimo anno
Gioiello: Calore intimo
Grattacielo: Patrick
Ideal: 1855: La prima rapina al treno.
Lido: California suite.
Lux: Hardcore.
Palazzo: permen.
Odeon: Tutto accadde un venerdì.
Olimpia: Dimenticare Venezia
Orfeo: Un tipo straordinario.
Plaza: La chiamavano Bilbao.
Ritz: Caro papà.
Pop Lemon.
Smeraldo: La pornoamante.
Universale: Contro quattro bandiere.
Verdi: Il re degli zingari
RAPALLO
Italia: (non pervenuto).
Augustus: Prof. Kranz tedesco di Germania.
S. MARGHERITA L.
Centrale: La strada del massacro.
Mignon: L'adolescente.
Lux:
RECCO
Anna: Tre tigri contro tre tigri

SAVONA
Ars: Canne mozze.
Astor: Pop Lemon.
Diana: Un uomo in ginocchio.
Eldorado: Patrick.
Olimpia: Blu porno college.
y: Exibition strike.
Lux: Capitan nella città di Atlantide.
Palmstudio: Lo specchio.
Salesiani: Io Beau Geste e la legione straniera.
ALASSIO
Colombo: Dimenticare Venezia
Ritz: Duri a morire.
ALBENGA
Astor: Giallo napoletano.
Ambra: Il cacciatore.
Cristallo: Bruce Lee l'indistruttibile.
ALBISSOLA CAPO
ria: Assassinio sul Nilo

IMPERIA
Ambra: Battaglie nella Galassia.
Cavour: Pericolo negli abissi.
Centrale: Un matrimonio.
: Animal house.
Imperia: Piccole .
Rossini: L'umanoide.
DI
Capitol: Collo d'acciaio.
Centr: Il ladro di Bagdad.
Olimpia: Le monache di Sant'Arcangelo.
Zeni: 1855: La prima rapina al treno
DIANO
Dianese: Happy Days: La banda dei fiori di pesco.
RIVA LIGURE
Corallo: Addio ultimo uomo
SANREMO
Ariston Teatro: Cleopatra.
Astra: Wine detective.
Mignon: Penetration.
Centrale: Patrick.
Lux: Grazie a Dio è venerdì.
Orfeo: Bruce
Sanremese: I pornogiochi.
Ritz: Sergente Peter.
Europa: Il cacciatore.
Impero: Squadra antigangster.

Revival domenicale a radio due

Chi si risente Flò Sandons!

«*Toh, chi si risente!*», la popolare trasmissione di *revival* vecchie canzoni, ideata e condotta da Carlo Loffredo per Radio due, continua a collezionare nomi di cantanti che furono celebri negli anni a cavallo dell'ultima guerra.

Particolarmente degni di nota, seppure per ragioni diverse, i nomi femminili comparsi nella registrazione di due concerti avvenuta in questi giorni a Torino e che andranno in onda rispettivamente nelle domeniche 27 maggio e 17 giugno alle 12,45.

Si tratta di Flò Sandons, vedova dell'indimenticabile Natalino Otto, (al quale il comune di Genova ha in progetto di dedicare una via) e di Memè Bianchi. La prima, dopo dieci anni di ritiro totale, si riaffaccia alla ribalta del professionismo con l'incisione di dischi e una serie di *tournées* in Italia; la seconda, che ha raggiunto i 72 anni di età, ha sbalordito il pubblico per la freschezza del suo aspetto e della sua voce. «*In questi anni*, dice Flò Sandons, *mi sono occupata esclusivamente di mia figlia; adesso lei è cresciuta e io mi sento libera di ricominciare la vita artistica. Il pubblico mi ama ancora: è giusto tentare?*»

Nell'esecuzione delle sue canzoni, tra le quali: «*Labbra di fuoco*», «*Serenata a Mergellina*» (1 premio al Festival di Napoli del '61), «*No jazz*» (cantata sulla tonalità di Natalino), la voce di Flò Sandons non ha rivelato incrinature e ha rispettato quel senso del ritmo che fu sempre una sua caratteristica.

In quanto alla sorprendente Memè Bianchi, va detto che era considerata la più bella cantante dell'Eiar. Il suo primo provino per dischi avvenne nel '33. Inaugurò Radio Monte Ceneri nel '35 e, nel '37, iniziò a lavorare per l'Eiar, nell'operetta «Il cavallino bianco», con i maestri Tito Petralia e Cesare Gallino. Di qui una lunga carriera che durò fino al '58 (per sottolineare l'intensità della sua produzione basta dire che ha inciso oltre 1500 canzoni).

I protagonisti maschili sono stati rappresentati da Claudio Venturelli e Gianni Di Palma. Venturelli, che iniziò la sua carriera a Radio Trieste, nel '54, ebbe poi una lunga attività presso la B.B.C. di Londra, dove si esibì con Shirley Bassey ed Eddie Calvert. Attualmente è in piena attività di servizio e canta il «liscio» in Romagna.

Personaggio interessante è Gianni Di Palma. Iniziò l'attività canora nel '40, sotto falso nome poiché il padre non condivideva i suoi entusiasmi musicali. Quando si stava affermando con l'orchestra Angelini dovette rientrare nei ranghi per frequentare seriamente la facoltà di legge. La laurea stroncò definitivamente la sua attività . Oggi, dopo una lunga carriera bancaria, è in pensione e può riprendere il microfono in mano. Bisogna riconoscere che la lunga «astinenza» non ha arrugginito il suo tono confidenziale.

Ospite per il secondo concerto, per una canzone, è stata la cabarettista Giordana Serra che ha offerto una bella interpretazione di «La spagnola».

Gianna Baltaro

Beppe Grillo presentatore della Lotteria di Capodanno

ROMA — *Beppe Grillo, il comico genovese protagonista di «Luna Park» (lo show televisivo che si conclude stasera) sarà il conduttore e l'animatore dello spettacolo abbinato alla prossima edizione della «Lotteria di Capodanno», l'ex «Canzonissima», per intendersi, che tornerà quasi certamente al sabato sera sulla «Rete 1» tv, invece del pomeriggio della domenica.*

Grillo, che deve la sua popolarità proprio all'anteprima di «Chi?», l'edizione televisiva della «Lotteria Italia» di due anni fa, quella condotta da Pippo Baudo, avrà questa volta il compito di sostituire la coppia Mondaini-Vianello che hanno condotto l'ultima edizione.

A fianco di Beppe Grillo ci sarà una «soubrette» che comunque non è stata scelta ufficialmente anche se si fanno tre nomi: Lola Falana, la show-girl americana di colore scoperta da Falqui e Sacerdote a «Studio 1» e protagonista poi di altri spettacoli per la tv italiana accanto a Bramieri; Abbe Lane, la prima sexy-soubrette della tv italiana che accanto a Xavier Cugat fu protagonista nel '56 di uno show televisivo e che tornerebbe alla tv italiana dopo 23 anni; Heather Parisi, la «soubrettina» di «Luna Park».

TELESCHERMI ACCESI

Cosa vedremo nei prossimi sei giorni

FILM

LUNEDI' — Sulla rete uno alle 20,40 va in onda il film di Joseph Lewis *Mi chiamo Giulia Ross*, con Nina Foch e George McReady: tratta di film drammatico del 1945 ambientato Londra, su strane situazioni cui viene coinvolta ragazza. A Montecarlo alle 21 *Viaggio al settimo pianeta*, un film fantascienza del 1962 diretto da Sydney Punk e interpretato da John Agar e Greta Tyssen. A Grp *Girandola* di Mark Sandrich con Fred Astaire Ginger Rogers. A Tele Subalpina *Angeli con pistola* di Frank Capra

MARTEDI' — Sulla rete due alle ore 21,55 per il ciclo «Cinema italiano - Immagini degli Anni 60», va in onda *A suo* di Elio Petri, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia sulla mafia. Interpreti Gian Maria Volontè, Irene Papas Salvo Randone. A Montecarlo alle *Ostia* di Sergio Citti con Laurent Terzieff e Anita Sanders. A Tele Commerciale *L'albero Natale* Terence Young con Virna Lisi e William Holden.

MERCOLEDI' — Alle 22,15 Capodistria il celebre film di Henri Georges Clouzot *Vite vendute*, con Yves Montand, Folco Lulli e Charles Vanel, realizzato nel 1953. A Montecarlo alle 21 *Colpo doppio del camaleonte d'oro* George Finley Mark Damon, Magda Konopka e Liz Barret. Grp *L'intraprendente signor Dick (Vento primavera)* di Irving Reis, interpretato da Shirley Temple, Cary Grant

GIOVEDI' — Sulla Svizzera alle ore 20,45 *Il quinto cavaliere è la paura*, film cecoslovacco di Zbyned Brunych Miroslav Machacek. A Capodistria alle fantascientifico *Mondo fine* E. Beruds con Rod Taylor. A Montecarlo alle 21 *Un bellissimo novembre*, firmato da Mauro Bolognini illustrato da Gina Lollobrigida e da Gabriele Ferzetti. A Videogruppo *Il boia* di Michael Curtiz con Robert Taylor e Tina Louise. A Tele S...p... il noto western Raoul Walsh *Tamburi lontani* con Gary Cooper e Mary Aldon.

VENERDI' — Prosegue sulla rete uno alle ore 21,55 il ciclo film di Jean-Pierre Melville, con *Notte sulla città*, un poliziesco del 1973 con Alain Delon, Catherine Deneuve. Capodistria alle 21,30 *Vivere d'amore* di Kre- Golik con Vlasta Knezovic. A Montecarlo alle 21 *Clouzot e C. contro Borsalino e C.*, di Mario Pinzauti con Robert Hill e Nello Pazzafini, pellicola di spionaggio. A Videogruppo *Operazione Golden car* di Claude Lelouch con Amidou.

SABATO — Alle 22,05 sulla rete due *Tenderly* Franco Brusati con Virna Lisi, George Segal e Paola Pitagora. Sulla Svizzera alle 20,45 *Napoletani a Milano* di Eduardo De Filippo con lo stesso Eduardo Annamaria Ferrero. A Capodistria alle 20,30 *Stazione di servizio* di Mark Lester con Claudia Jennings. A Montecarlo alle 21 *08/15 Kaputt* di Paul May con Hannes Schiel. A T... Montebianco *La vita è meravigliosa* di Frank Capra

Catherine Deneuve venerdì in «Notte sulla città»

Gli altri programmi della settimana

Kirk Douglas fa il boss la Fracci torna a ballare

LUNEDI' — *Sulla rete due alle 20,40 quinta puntata della replica dello sceneggiato televisivo di Giorgio Albertazzi, diretto Giacomo Vaccari, L'idiota, tratto dal romanzo omonimo di Fiodor Dostoievskij. Interpreti principali del teleromanzo sono sempre Giorgio Albertazzi nel ruolo del protagonista, Anna Maria Guarnieri come Aglaia, Gian Maria Volontè nei panni di Parfen Rogozin Anna Proclemer nel ruolo di Nastasia Filippovna. In questa puntata Aglaia, ormai decisa sposare il principe Myskin, informa i genitori della scelta. Il padre di Aglaia, il generale Epan- naturalmente contrario.*

MARTEDI' — *Sulla rete uno alle ore 21,55, al termine della consueta* Tribuna elettorale, *in onda la quinta puntata dell'inchiesta televisiva* Made in England. *Titolo della puntata Le cattedrali della regina; servizio occupa dei problemi legati alla pratica religiosa in Inghilterra, dove, noto, capo della Chiesa anglicana è stessa regina Elisabetta. La rubrica comprende interviste che sono state fatte all'arcivescovo Canterbury, seconda autorità religiosa paese, ma in pratica capo effettivo gerarchia ecclesiastica; al cardinale Gray, esponente di primo piano della Chiesa di Roma e a una donna-prete della Chiesa scozzese. Viene infine rievocata la figura dell'arcivescovo Thomas Beckett, martire religioso protagonista del dramma Eliot* Assassinio nella cattedrale.

MERCOLEDI' — *Si conclude, sulla rete due alle ore 20,40 lo sceneggiato televisivo in tre puntate* delitto Notarbartolo, *diretto da Alberto Negrin e interpretato Ivo Garrani nel ruolo principale e da Luigi La Monica. Il programma ricostruisce l'assassinio del direttore del Banco Sicilia Emanuele Notarbartolo, avvenuto nel 1893. Una delle prime ipotesi quella dell'omicidio per rapina, ma gli avvocati parte civile respingono l'interpretazione e mettono sul banco d'accusa l'organizzazione mafiosa. Grande sospettato Fontana, braccio destro dell'onorevole Palizzolo, personaggio notoriamente legato agli ambienti mafiosi. In un clima di grave tensione svolge il processo, al termine quale Fontana e Palizzolo vengono condannati.*

GIOVEDI' — *Sulla rete due alle ore 21,55 in onda il solito telefilm della poliziesca americana* Starsky e Hutch, *con protagonisti fissi Paul Michael Glaser, David Soul e Bernie Hamilton. Il telefilm questa sera è* Regolamento di conti, *dove racconta di scampagnata di Starsky e Hutch che capitano in trattoria italiana proprio mentre due killer tendono un agguato al capo mafioso Vic Monte. Non appena questi arriva, scoppia una sparatoria alla quale naturalmente partecipano anche i nostri due agenti. Starsky gravemente ferito, ma Hutch, anche senza l'appoggio del collega, riesce ugualmente mettere le mani sui killer*

VENERDI' — *Prima puntata, alle 22 sulla rete due, dello sceneggiato* boss del dollaro. *Protagonisti Kirk Douglas, Christopher Plummer, Timothy Bottoms e Anne Baxter. La vicenda è quella della First Mercantile American Bank, dove, in seguito all'abbandono del magnate Ben Rosselli per motivi salute, si scatena guerra per la successione tra i manager più influenti. I maggiori candidati sono due: Alex Vandervoort, interpretato da Kirk Douglas, Roscoe Heyard, che ha il volto di Christopher Plummer. I rivali non badano a risparmiare colpi, investendo anche la vita privata dell'avversario. Heyard mette in piazza lo scandalo costituito dall'amante di Vandervoort, con la quale quest'ultimo convive mentre la moglie internata in manicomio.*

SABATO — *Alle 22,10 sulla rete uno in onda il programma* Serata con Carla Fracci, *curato Beppe legatti, marito Fracci Antonello Falqui, che è anche il regista della trasmissione. Le coreografie sono Gino Landi. tratta della replica di fantasia di balletti già andata in onda nel 1973. Protagonista assoluta ovviamente la danzatrice milanese, che attualmente è negli Uniti dove sta partecipando un film sulla vita di Vaslav Nijinskij, grande ballerino coreografo sovietico morto nel 1950. film la Fracci sostiene parte della sorella Nijinskij, danzatrice classica anch'essa.*

Kirk Douglas è il «Boss del dollaro» venerdì sulla retedue

Un romanzo "eroico,, di ALAN B. AKERS

Sotto i soli di Scorpio

RIASSUNTO — Sul pianeta Scorpio, ■ terrestre ■ lavo-■ con Genal ■ la ■ Holly alla costruzione di grandi edifici che i feudatari lasciano vuoti, scopre che schiavi e lavoratori ■ notte depredano le guardie, ma non le uccidono: diventano ■ stesse schiavi sulle galee «perché ■ giusto che soffrano ■ vita».

SEMPRE più Magdag appariva ai miei occhi ■ un grande recinto di costruttori. ■ schiavi e i lavoratori, e occasionalmente i liberi, vivevano nelle loro piccole capanne di paglia o ■ fango poste contro i fianchi degli edifici che stavano costruendo o adornando. C'era una grande ricchezza negli edifici, ■ di foglie d'oro, acri di pietre preziose, calcedonia, avorio, lastre di marmo venato ■ puro, splendente sotto i soli. Dentro le ■ labirintiche, dove gli schiavi ■ raccoglievano nell'ombra, l'odore ■ fango, dell'argilla e della pietra aleggiava nell'aria. Le differenze tra ■ luogo e l'altro erano grandi ■ terribili, più grandi, addirittura, di quelle che esistevano sulla Terra alla fine ■ diciottesimo secolo.

L'interno delle baracche era una specie di terra di nessuno. Le guardie non vi si avventura-■ ■ ■ in forze sufficienti ad abbattere la pur minima opposizione. Vi entravano, di tanto in tanto, per stanare i disertori, poiché molti ■ rifugio nelle baracche degli schiavi.

Fu Genal che mi mise al corrente dell'ultimo complotto.

Dopo un periodo ■ riposo ■ due giorni, camminavamo nel labirinto ■ strade ■ cortili che univano e separavano i tuguri degli schiavi. ■ eravamo disfatti ■ un buon numero ■ guardie e la reazione fu, ■ al solito, brusca. Era stato destinato un nuovo comandante per la nostra squadra, per quelle di Pugnarses e degli altri capi-operai. ■ prescelto ■ un uomo la cui bassezza ■ un detto comune. Aveva già fatto frustare a morte ■ donna di Naghan, scavandole la schiena fino all'osso ■ riducendole la carne in brandelli sanguinolenti. Il complotto consisteva nell'uccidere questo capo-operaio, questo ■ di seconda classe, Wengard, ■ insieme a lui l'intero suo plotone, e poi di tentare la fuga rubando una galèa da ■ porto — una qualunque galèa da ■ qualsiasi porto.

«Non mi piace, Genal», dissi.

«Nemmeno a ■. Genal curvò le spalle mentre avanzavamo verso gli schiavi al lavoro. Ero conscio ■ non sapere nulla delle cospirazioni interne che dovevano suppurare continuamente in situazioni come que-■. Ci dovevano essere squadre, tribù, plebaglia ■ criminali. La persona che voleva condurre quest'ultima rivolta era un Fristle, ■ ■ chiamato Follon. Io non avevo ■ per i Fristle. Non ■ veri uomini. Avevano due braccia ■ due gambe, d'accordo; ma le loro facce erano simili ■ quelle ■ gatti, pelose, con ■ occhi allungati e i denti simili a zanne. I Fristle avevano ridotto la mia Delia alla prigionia ■ Zenicce, quando ■ ■ stato trapiantato su quella spiaggia nella lontana Segesthes.

«Ci sono guardie Chulik, adesso, al comando ■ Wengard, il feudatario ■ seconda classe», dissi.

«Sì», convenne Genal. «Ma i Fristle ■ avversari ereditari ■ Chulik, tranne quando vengono assoldati ■ mercenari dallo stesso padrone».

«Chi non ■ nemico ■ Chulik?» dissi vagamente, non desiderando continuare ■ conversazione. Ero sicuro che i Signori delle Stelle non desideravano che mi lasciassi coinvolgere in un piano ■ ribellione che ■ ■ alcuna probabilità di successo.

«Follon, ■ Fristle, me l'aveva detto, ■ ■ l'ha domandato direttamente; ■ uniamo — più particolarmente, in quanto straniero, ti vuoi unire?

«No», dissi.

Pensavo di aver posto fine alla faccenda.

Intorno a noi il rumore, il ronzio, il fetore, il lavoro senza fine. Lavoro e lavoro, sotto la frusta e ■ ■. Lavoravamo, noi lavoratori ■ schiavi. Lavoravamo.

Follon mi avvicinò durante l'intervallo a metà giornata, quando i soli splendevano alti nel cielo. La sua faccia felina ■ un'espressione maligna e ignobile.

«Tu, Stylor. Ti abbiamo visto combattere. Abbiamo bisogno di te».

C'erano sempre liti e schermaglie nelle barcche ■ in quanto straniero, avevo dovuto imprimere nella mente dei miei compagni ■ lavoro che non ■ un uomo con cui ■ potesse scher-■. Avevo spaccato qualche testa per dimostrarlo, e Follon, il Fristle, non ■ ne ■ lasciato sfuggire l'importanza.

«No», dissi. «Dovete cercare aiuto ■ qualcun altro».

«Ti vogliamo, Stylor».

«No».

Follon si lanciò contro di me e mi colpì ■ petto. La sua faccia felina mostrava un'espressione che potevo leggere chiaramente — rabbia, risentimento, furia cieca perché gli ■ rifiutato ciò che mi domandava, ed anche paura. Perché paura? Arretrai di due passi cercando di evitarlo. Egli balzò in avanti con le mani tese. ■ ■ e lo colpii ■ nuca. Il Fristle cadde in avanti, restando inerte sul terreno.

Una frusta mi schioccò sulla schiena ■ io mi voltai per guar-■ Wengard, il feudatario ■ seconda classe. Il suo braccio rivestito d'armatura ■ solleva-■ e la frusta ■ pendeva dolcemente, pronta ■ ripartire.

«Basta! ■ tollero le liti Pugnarses, zuppo ■ sudore, ■ avvicina, Wengard disse: "Battilo con ■ tuo balass, Pugnarses. No, stupido, non adesso! Dopo il lavoro. Così che possa soffrire tutta la notte. Ispezionerò ■ sua schiena. Voglio vedere il sangue, Pugnarses, il sangue e le ossa! E, domani, voglio ■ piede sul corpo prono di Follon.

«Prendi questo stupido ■ portalo via, ■ quando si sveglia trattalo ■ stesso modo. Hai sentito, schiavo?»

«Ho sentito, padrone», disse Pugnarses. Vidi la ■ mano de-■ contrarsi sul bastone di balass, bianca come sego, le nocche simili ■ piccoli teschi. Egli non osava dire ■ feudatario che non ■ uno schiavo. La frusta era vicina, pronta, desiderosa di nuove vittime.

Mi alzai in piedi e mi allontanai, preparato ■ sopportare una battuta piuttosto che fare qualcosa che ■ potuto sconvolgere i piani dei Signori delle Stelle e in ■ modo pregiudicare il mio eventuale ritorno ■ Strombor.

I grandi feudatari non potevano certo sapere che cosa fosse ■ schiavitù. Wengard, ora, veniva utilizzato come schiavista perché doveva aver ■ qualche errore di comportamento. Normalmente i grandi feudatari stessi venivano alle baracche degli schiavi soltanto per divertimento — un divertimento sanguinario. Mi sarebbe piaciuto ■ Wengard e i suoi ■ a disposizione per un intero giorno ■ Magdad.

Mentre i soli gemelli calavano all'orizzonte, io mi preparavo al■ spiacevole incontro con Pugnarses. Questi non mi avrebbe sicuramente risparmiato in no-■ della fragile amicizia che condividevamo con Genal e Holly, perché era ambizioso. Un giorno avrebbe potuto, se la fortuna ■ la salute l'avessero assistito, diventare capo dei capi-operaio ■ impugnare una frusta, avvolto in una tunica bianca co-■ i grandi feudatari, ■ impartire ordini. Pugnarses soffriva per il fatto di ■ essere nato grande feudatario.

Follon ■ attendeva nella capanna con ■ tetto di paglia, do-■ mi aspettavo di trovare Pugnarses. Riposi la tavoletta d'argilla ■ lo strumento ■ legno. Mi muovevo gentilmente, cautamente. Un Fristle, apparso improvvisamente sulla soglia, chiuse la porta sbattendola. Nell'oscurità improvvisa, sentii una rete leggera cadermi addosso ■ avvolgermi completamente. I Fristle ■ assalirono.

«Spezzagli le gambe!». «Colpiscilo sulla testa!». «Prendilo a calci in faccia!».

Cercai di reagire, ma ■ rete spuntava i miei colpi.

Vidi il bagliore ■ un coltello, un coltello simile a quello che ■ rubato alla guardia che ■ cercato di gustare la fresca bellezza di Holly. Mi tesi ■ massimo e poi mi rilassai, pronto ■ concentrare tutte ■ pie energie ■ quel coltello. La porta si aprì.

«Basta!».

Non riconobbi la voce. Qualcuno che non riuscivo ■ vedere stava impartendo veloci istruzioni. Udii soltanto qualche fram-■. «Volete farlo andare dritto verso Genodras, per sedere sulla ■ destra di Grodno, in gloria? Pensate stupidi! Lasciatelo soffrire per averci traditi. Lasciate che si penta e poi ■ penta ancora mentre lavora ■ remi. Alle galèe!».

■ provai ■ grande gratitudine. La morte — che cos'era la morte per un uomo come me? Avevo guadagnato mille anni di vita con il battesimo nel Fiume Zelph che sbocca nel lago da cui Aphrasöe, la Città Oscillante, sorge. Avevo rabbrividito ■ quel pensiero, finché avevo trovato Delia delle Montagne Blu, ■ ■ ero accorto che due volte mille anni non sarebbero bastati per consumare tutto l'amore che provavo per lei.

Era mio dovere non morire mentre essa viveva. Ma, le galèe! Poi ■ pensai più. ■ sacco in cui mi avevano legato era ruvido, puzzolente e tanto opprimente che dovetti lottare ■ boccheggiare per respirare. Avvolto nel sacco, percorsi ■ strade segrete che dalle baracche conducevano ■ porto ■ Magdag.

Finalmente fui scaraventato su un pavimento di legno che oscillava in modo a me famigliare. Mi trovavo ■ coperta. Anco-■ ■ volta ero a bordo ■ una nave. Allora sentii la presenza dei Signori delle Stelle — ■ dei Savanti, i miei ■ di un tempo — una presenza che non potevo comprendere né spiegare, ma che mi spingeva avanti verso un'altra avventura.

(FINE)

Tratto da «I soli di Skorpio», di Alan B. Akers, per gentile concessione dell'Editrice Meb.

JAZZ CLUB

Un festival per le vacanze

Gli austriaci promettono ■ favoloso Gillespie in duo con il pianista Keith Jarrett

Superfestival anche in Austria per ■ estate del jazz che si preannuncia più lunga e più calda ■ solito. Evidentemente la formula che abbina ■ cultura, ■ la vacanza resiste al tempo. Ecco ora in cartellone una nuova rassegna che si colloca tra le più prestigiose tra quante fanno del jazz all'insegna del turismo. Dal 29 giugno al 1° luglio andremo dunque a Velden, ■ noto centro vacanziero ■ Wörthrsee, nella Carinzia. Per tre giorni ■ ampio tendone da circo — ■ garanzia per lo svolgimento ■ festival anche nel ■ di cattivo tempo — accoglierà i più celebri complessi e solisti del jazz americano. Il cartellone annuncia un cast favoloso con una serie di nomi che arrivano direttamente dal «Newport» ■ New York: ascolteremo così le orchestre ■ Dollar Brand e ■ Clark Terry, i sestetti di McCoy Tyner e di Art Blakey, i quartetti di Chico Freeman, di Chet Baker, di Joe Henderson, di Sonny Rollins, di John Abercrombie ■ ■ Alphonse Monzon, i duo Elvin Jones-McCoy Tyner e Keith Jarrett-Dizzy Gillespie.

Per agevolare gli appassionati di jazz sono stati predisposti speciali ■ vantaggiosi programmi forfettari di soggiorno a Velden che comprendono ■ costo ■ biglietti con posto ■ sedere per tutte le manifestazioni del festival ■ il libero accesso alla spiaggia balneare ■ Velden. Per i tre pernottamenti ■ ■ piccola colazione, dal ■ giugno al 2 luglio, il prezzo ammonta ■ 850 scellini; per la mezza pensione nei tre giorni indicati ■ 1150 scellini; per la pensione completa ■ 1300 scellini. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ente nazionale austriaco per il turismo, via Larga 23 (Tel. 803.532) Milano.

* *

Festival dedicato all'avanguardia a Lovere (nello stadio sportivo) dal ■ ■ 17 giugno. Il cartellone non ■ stato ancora definito ■ sono aperte e in alcuni casi anche concluse le trattative ■ i seguenti solisti americani ed europei: di Jack De Johnette (che avrà ■ sé Lester Bowie, John Abercrombie) Hans Reichel, Rudiger Carl, Colombo, Trovesi, Schiaffini, Iannaccono, il New York String Trio, Michel Portal, Andrew Cyrille, Jeanne Lee ■ altri.

Franco Mondini

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Chiesa della Salute 43 casa rimodernata con termo 2 camere cucina servizio 4 milioni contanti 6 milioni mutuo 2 milioni 700 mila dilazioni 3 cucina servizi 5 milioni contanti 7 milioni mutuo 3 milioni dilazioni. Tel. 535.517 - 518.235.

ABITARE vende stabile zona Pellerino alloggetti (di cui uno libero) frazionato e in blocco. Telefonare

vende libero nuovo Cascine Vica 3 camere cucinotta servizi posto auto 37 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 500.382.

AFFARE Nichelino camera tinello cucina servizio recente costruzione 2° piano L. 9 milioni 800 mila. Tel. 591.971.

Giaveno libera salone cucina camere bagno ripostiglio terrazze cantina 1600 mq terreno. Edilitalia vende 88 milioni. Tel.

ALLA Sis 519.977 bellissimo libero fronte palazzina Fiat 2 vani più servizi tripli ascensori 10° piano 11 milioni 400 mila più milioni dilazionabili.

ALLA Sis 519.977 blocchiamo auto via Sanzio Settimo Torinese milioni mila caduno dilazioni o mutuo bancario.

ALLA Sis 519.977 libera casa 2 alloggi per totali 6 vani più servizi e giardino in Settimo 65 milioni dilazionabili.

ALLA Sis 519.977 libero tinello via O. Vigliani 12 milioni 400 mila e mutuo 5 milioni.

ALLA Sis 519.977 libero nuovo S. Paolo salone 2 camere biingressi con mansarda soprastante box 2 auto.

ALLA pied-à-terre recentissima monocamera mansardata con bagno milioni mila meno milioni mutuo.

ALLA .080 in palazzina libero nuovo inizio Settimo Torinese alloggio di 3 camere cucina biservizi milioni più mutuo Paolo anni box auto.

ALLA Sis 532.080 519.977 libera ampia soffitta con finestra via Lombroso a prezzo raro 1 milione 900 mila.

ALLA Sis 532.080 recente camera tinello servizio zona piazza Bengasi 10 milioni 700 mila meno 5 milioni mutuo bancario.

ALLOGGIO libero condominio recente costruzione zona piazza Bengasi composto di 2 camere tinello cucinino servizi mutuo e . Tel. 596.240.

Madonna di Campagna camera cucina servizi L. 7 milioni più 7 milioni dilazioni. . 372.443.

AVIGLIANA bella bifamiliare vicino lago 300 mq abitabili box 4 auto giardino terreno 120 . Telefonare 710.809.

AVIGLIANA vicinanze incantevole villetta soggiorno 4 camere 2 bagni 2400 terreno vendo 62 milioni. Tel. 710.809.

BORGARETTO alloggio libero subito in palazzina costruzione salone cucina doppi servizi box . Tel. ufficio 831.380 - 835.570.

A libero zona Nizza 2 camere tinello servizi 90 mq 28 milioni dilazionabili. Tel. 657.516 - 657.160.

B libero Nichelino mansardato camera cucina servizi terrazzo elegantemente arredato box dilazioni. Tel. 657.516.

C vende via Mazzini angolo via Lagrange alloggio mansardato 3 camere cucinotta stesso piano 4 mansarde possibilità unico alloggio eventuale mutuo. Tel. 657.160.

SRB D vende zona Nizza camera tinello cucinino servizi L. 10 milioni contanti 6 milioni 500 mila mutuo. Tel. 657.160.

E vende 3 camere cucina servizi L. 22 milioni pagamento dilazionato. Tel. 657.516 657.160.

CANDIOLO alloggio soggiorno 2 camere cucinotta bagno box auto. Tel. ore ufficio 831.380 - 835.570.

«CASAPIU'»

vende S. Rita in recentissimo signorile appartamento composto da doppi salone 2 camere grandissima cucina doppi servizi. Tel. 747.204 - 768.857

«CASAPIU'»

libero Stati Uniti in prestigioso recentissimo stabile signorile appartamento composto da doppi ingressi sala pranzo 4 camere cucina spogliatoi disimpegni tripli servizi doppio. Tel. 747.204 - 768.857

«CASAPIU'»

vende piazza Bernini recente signorile appartamento composto da doppi ingressi salone 2 camere cameretta servizi doppi servizi . 747.204 - .857

CASCINE Vica vendo 2 alloggi stesso piano di 2 camere tinello cucinino entrata bagno cantina doppia area. Telefonare

CASCINE Vica corso nuovo due camere cucina 90 mq in finizione sufficienti 15 milioni contanti. Tel 243.631.

CASETTA

libera indipendente a Moncalieri abitabile spaziosa tinello cucinino 2 servizi giardino box 50 mq eventuale 547821 513022

vende presso via Borgaro alloggio libero recente signorile tinello cucinetta bagno.

530.163 vende camere tinello cucinino bagno termo ascensore milioni 800 mila volendo .

CENTRALISSIMO Porta Nuova molto spazioso salone 4 ingresso bagno 44 milioni. Consuledile 533.322.

CENTRO Immobiliare A liberi Cangnena 15 km Torino signorile costruzione alloggi su piani fuori terra di 240 mq circa giardino privato box tre auto. Tel. 650.5287 - 650.5370.

CENTRO Immobiliare B vende libero strada Valsalice recentissimo tre camere cucina tripli doppi ingressi box auto mq 200. Tel. 650.5287 - 650.5370.

CENTRO Immobiliare vende adiacente Bernini salone camere tinello cucinino servizi 130 mq L. 63 milioni Tel. 650.5287 - 650.5370.

CENTRO D libero (Grugliasco) recente due camere tinello cucinino servizi L. milioni. Tel. 650.5287 - 650.5370.

Immobiliare E vende libero v. Casale Pozzo S. recentissimo tinello cucinino L. milioni Tel 650.5287

CENTRO Immobiliare F vende libero Sassari Barriera Milano cucina servizi L. 15 milioni. Tel 650.5287.

CENTRO Immobiliare G vende libero v. Genova in stabile ristrutturato camere servizi L. 11 milioni. Tel 650.5287

CENTRO Immobiliare H vende Vanchiglia salone tre camere cucina servizi L. milioni dilazionabili. Tel 650.5287

CENTRO Immobiliare I vende Nichelino recente due camere tinello L. 18 milioni 500 mila. Tel. 650.5287

CENTRO Immobiliare L vende Moncalieri casetta indipendente di camere servizi L. 15 milioni . 6505287 6505370.

CENTROCASA 513.831 via Gioberti convenientissimo camera cucina servizio 8 milioni, comode rateazioni e mutuo.

CENTROCASA 513.831 via Clemente convenientissimo alloggetto camere cucinotta servizio cantina 7 milioni mila dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 centralissime via Juvarra 9 convenienti monocamere da 1 milione mila a 3 milioni mila facilitazioni.

CENTROCASA 513.831 via Madama Cristina spaziosi alloggi di camera cucina servizio milioni 900 mila a 12 milioni 500 mila dilazioni.

513.831 Enrico Giachino abbinabili da milioni mila e 8 milioni 900 mila possibilità dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Francia corso Racconigi camera Duplex 11 milioni meno 2 milioni 350 mutuo bancario.

CENTROCASA 513.831 convenientissimo alloggetto di cucina 6 milioni mila con possibilità di dilazioni.

513.831 adiacente corso Regina, Priocca, alloggi camere bagno 17 mila a 16 milioni 500 . dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Sanihià appartamenti 2 cucina bagno milioni mila contanti, dilazioni.

CERVINO tel. 772.623 vende libero S. Rita 3 tinello cucinino servizi rialzato L. 34 .

tel. 772.623 vende libero adiacenze piazza Statuto camere tinello cucinino servizi L. 35 milioni

tel. .623 libero Nichelino 2 camere tinello cucinino servizi L. 30 milioni.

CERVINO tel. 772.623 vende libera villa Cavoretto salone 3 camere cucina office servizi garage sala giochi parco.

772.623 vende libera villa Fiano 5 camere tinello cucinino 2 servizi tavernetta box auto terreno.

CERVINO tel. 772.623 vende libera villa Cantalupa soggiorno 3 camere cucina servizi box auto tavernetta 1500 mq terreno L. 40 milioni.

CERVINO 772.623 vende via garo 2 camere cucinotta abitabile servizi piano rialzato L. 23 milioni

CERVINO 772.623 vende libera villa La servizi auto cantina terreno.

COLLINA zona residenziale tutti servizi, attrezzature sportive privato vende ultimi alloggi in palazzina signorile. Trattasi altri in palazzina in costruzione. Telefonare 537.572

CONFAR libero signorile in recente palazzina pressi piazza Rivoli soggiorno camera studio cucina terrazzo tel. 519085

recente signorile ad Orbassano alloggio di 3 camere e cucina a L. 45 mutuo tel. 519017 519085.

CONFAR libero nuovo signorile e spazioso camere e cucina a L. milioni 500 mila più milioni 500 mila mutuo . 519017 519085.

Tesoriera via Meina ultimo alloggio di camere cucina a L. 8 milioni dilazionabili 70% tel. 519017 519085.

vende Grugliasco in stabile recente tinello bagno da 10 500 mila.

533322 vende corso Casale (piazza Borromini) a vantaggiosi 1-2-3 cucina da 1.800.000 a 9.200.000; negozio e magazzini metrature varie da

CORSO Allamano nuovo elegante 2 camere tinello servizi 31 milioni 500 mila tendo box. Telefonare 710.809.

CORSO Marconi libero, 3° piano ascensore, salone con caminetto 4 camere cucina due tel. 3298778.

CORSO Orbassano di minimo contanti 6 milioni. Tel 372.443.

ECCEZIONALE corso Brescia cucina servizio interno 100 mila bastano 1 milione 500 mila contanti Consuledile 533.322.

Residence vende Urbino cucina servizi esterni 3 milioni più dilazioni Tel. 630.5539.

EDILITALIA vende casetta Giaveno camera soggiorno bagno 2600 mq frutteto milioni Tel. 790.478

villa libera Givoletto 2 camere salotto soggiorno doppi servizi veranda terrazza termo cantina giardino milioni 500 mila Tel. 790.037.

EDILITALIA vende libera villa bifamiliare Monteu da Po salone 7 camere cucina doppi box auto giardino milioni. Tel 790.037.

EDILITALIA vende libero Telesio spazioso camera tinello cucinino ingresso bagno milioni mila dilazionabili. Telefono 790.478.

696.4670 palazzina Caselle su 3 piani, 3500 mq: 2 alloggi da 125 mq garage. Richiesta: 110 milioni. Dilazioni

Carignano libero ampio salone quattro tinello cucinino biservizi mutuo dilazioni. Tel. 595 273 599.897.

libero in complesso residenziale Oberdan piscina privata salone tre camere cucina biservizi box ottime rifiniture milioni mutuo fondiario. Tel 581.759.

libero Grugliasco tinello cucinino servizi milioni . Tel.

IFIM libero corso Belgio piano alto recente camera tinello cucinino milioni mutuo. Tel. 581.759

via Spalato (piazza Marmolada) riscaldamento spaziosi 1-2 camere da 7 milioni 200 a 12 milioni, basso fabbricato mq circa 13.500.000. Consuledile

5767 vende Statuto via Avigliana alloggio 3 camere cucina bagno cantina piano alto 16 milioni 500 mila dilazioni.

GABETTI 5767 vende attico Crocetta Valeggio angolo San Secondo di saloncino due servizi box.

GABETTI 5767 vende piazza Carducci corso Bramante camera cucina servizi 5 milioni meno mutuo finanziario.

vende adiacente corso Duca degli Abruzzi Magenta camera cucina servizi milioni dilazionabili.

5767 zona Statuto via Palmieri alloggio di camere cucina bagno cantina 110 mq 27 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende precollina corso Quintino palazzina recente di mq 500 parzialmente libera con box e giardino.

GOTA C.A. solo zona centro stessa casa signorilissimi liberi 1-2-3-5 e servizi con mutuo vende

Centate soggiorno cucina 19 milioni Tel 011 505.921.

GRIMALDI Crocetta (v. Pigafetta) soggiorno camere cucina servizio 66 milioni

libero Moncalieri uso 2 vani servizio 18 milioni. Tel. 011 .

GRIMALDI Lingotto (v. Daneo) tinello cucinotta servizio 28 milioni mila. Tel. (011) 505 921.

GRIMALDI Mirafiori camere tinello cucinino servizio 16 900 mila. Tel. 011 505 921.

GRIMALDI Pozzo Strada camera tinello cucinino servizio milioni mila . 011 505.921.

S. Rita camera tinello cucinino servizio 14 milioni mila. Tel. 011 505.921.

GRIMALDI S. 2 camere cucina servizi Tel. 011 505.921.

San Paolo (v. Rivalta) soggiorno camera tinello cucinino milioni Tel. 011 505.921.

Salvario soggiorno 3 camere tinello cucinino servizio 26 milioni. Tel 011 505.921

GRIMALDI San Paolo libero uso ufficio salone 2 45 milioni.

Paolo libero camere tinello cucinino servizi 39 milioni mila. Tel. 011 505.921

GRIMALDI vicinanze Mauriziano camera cucinino servizio 19 milioni. Tel. 011 505.921.

GRUGLIASCO soggiorno camera tinello cucinino servizio cantina milioni 500 mila Gnm 742036.

IFIM

Libero c.so P. Oddone in casa d'epoca salone 4 camere cucina biservizi permute dilazioni 54 milioni. Tel. 515.582.

IFIM

Libero c. S. Maurizio Giardini Reali salone 3 biservizi dilazioni e/o permute. Tel. 515 582.

IFIM

Libero c. Sebastopoli piano alto luminoso panoramico salone camere cucina biservizi biingressi mansarda box. Tel. 515 582

Libero pressi Torino Esposizione in casa d'epoca ristrutturata salone 2 camere cucina biservizi permute. Tel 515.582.

IFIM

Libero c. U. Sovietica v. piano alto luminoso soggiorno cucina servizi permute 38 milioni. Tel.

IFIM

Libero v. G. Bruno piano alto salone 3 camere biservizi box per auto mutuo fondiario permute. Tel. 515.582.

IL MATTONE vende libera mansarda corso Stati Uniti 4 camere bagno 12 milioni 500 mila sufficiente minimo contante 5 milioni. Tel. 531.927.

IL vende libero Italia 61 spazioso camera tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento milioni 500 mila minimo contante tel.

IL MATTONE vende libero Orbassano '75 salone due camere cucina doppi servizi volendo box 44 milioni 500 mila mutuo residuo 9 milioni circa tel. 532760 531027.

IN palazzina pressi Svizzera offriamo convenientissimo 3 camere cucina bagno 22 milioni. Consuledile 533.322.

strada Mongreno vendesi alloggio in villa bifamiliare 1° piano camere cucina garage singolo giardino. Tel. 599.544.

ITALCASE vende Santa Rita Sebastopoli box libero 7 milioni 700 . Tel. 512.870.

ITALCASE vende libero c.so Peschiera signorile soggiorno 3 camere tinello biservizi biingressi. Tel. 512.870.

vende libero Mirafiori soggiorno 3 camere cucina servizi box milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 512.870.

ITALCASE vende San Paolo via soggiorno 2 camere cucina 23 milioni 200 mila dilazionabili. Tel. 512.870.

ITALCASE vende zona centrale via della Consolata camera cucina servizi anche uso ufficio 22 milioni mila. Tel. 512.870

ITALCASE vende recente Mirafiori Roveda soggiorno 3 camere cucina box 36 milioni dilazioni. Tel. 512.870.

LIBERA corso Principe ra con bagno completamente ristrutturata vende Risparmiocasa, tel. 549.916.

LIBERO alla vendita grande alloggio signorile piazza Omero casa del 77 salone cucina 2 grande mansarda soprastante garage giardino condominiale L. milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 290.097.

vendita XI Febbraio 2 camere tinello cucina bagno L. 32 milioni volendo mutuo. Telefonare 290.097.

LIBERO Borgaro recente signorile spazioso camera tinello cucinino servizi eventuale mutuo tel. 513022 530880 547821.

LIBERO Campidoglio via Lessona in casa d'epoca padronale saloncino 3 camere cucina due servizi tel. 530880 547821 513022.

Cucco angolo Peschiera nuovo appartamento mansardato abitabile 39 milioni mutuo tel. 547821 513022 530880.

corso Monte Grappa 2 camere cucina bagno 1° piano 28 milioni più mutuo altro v. Stampini libero luglio lire 32 milioni meno dilazioni. Tel. 243.631 244.214.

LIBERO corso Monte Cucco 3 cucina servizi 1° piano riscaldamento metano L. 35 milioni 900 mila. Tel. 334.853.

in via C. panoramico 5 vani mq 130 completamente da progetto ascensore approvato lire 80 milioni dilazionabili. Tel. 855.428.

Moncalieri Trieste recente spazioso due tinello cucinino servizi in affitto tel. 513022 547821.

LIBERO Parella adiacente Montegrappa via Gravere spazioso camera tinello cucinino piano . 513022 530880 547821.

LIBERO presso Piazza Borromini 1 cucina servizi 7 milioni 900 mila dilazionabili Consuledile 533.322.

LIBERO Regio Parco spazioso tinello cucinino servizi 13 milioni 500 mila sufficienti . 513022 547821.

strada San Mauro recente spazioso mq camera cucina bagno 1° piano 2 anni. Tel. 243.631.

LIBERO ufficio piazza Paleocapa vendo saloni ingresso servizio. Tel. 334.394.

LIBERO via Spalato pressi Piazza Marmolada 2 camere cucina ingresso servizi milioni 800 mila. Consuledile 533.322.

LIBERO via Vandalino appartamento 1 camera tinello cantina ascensore e riscaldamento sufficienti 10 milioni. Tel. 61.90.029.

LIBERO Francia adiacente recente signorile saloncino due cucinotta piano alto 58 milioni meno mutuo fondiario. Telefonare 547.821

LIBERO zona Porta tinello cucinino 2° piano 8 milioni 700 sufficienti 3 milioni 700 mila contanti tel. 547821 513022.

MAPPANO recentissimo tinello L. 12 milioni più 7 milioni mutuo possibilità box. Tel 372.443.

libera vendo camere cucina servizi cantina casa recente 6° piano e dilazioni. Telefonare 61.90.029.

NAZIONALCASE monocamera stupenda in palazzina via Servais liberabile 19.750.000 meno mutuo tel. 761459.

libero Brunelleschi recente signorile soggiorno 2 cucinotta bagno milioni meno mutuo e dilazioni volendo box. . 513.950.

ORVIM B libero Monginevro (Borgata Lesna) camera tinello cucinino bagno 17 milioni 500 dilazionabili. Tel. 513.990

C libero via Magenta (centro) a 2 cucinotta bagno milioni dilazionabili. Tel.

liberi Rivalta adiacenze indesit 2 camere cucinotta e 2 camere cucina bagno cantine da L. 21 milioni mila meno mutuo. Tel. 513.950 51

ORVIM E libero in Crocetta 2 camere cucina bagno cantina quarto piano milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 513.950.

ORVIM F libero Grugliasco recente spazioso camera tinello cucinino bagno 19 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 513.990.

ORVIM G libero Nichelino via XXV Aprile camera tinello bagno 2 balconi 19 milioni dilazionabili. Tel. 513.950.

H libero corso schiera luminoso soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi 47 milioni 500 dilazionabili. Tel. 513.950 513.990.

LLA pressi via Lessona convenientissimo 2 camere cucina servizio interno 10 milioni. Consuledile 533.322.

PECETTO strada Rosero villa in finizione salone cucina 3 servizi tavernetta lavanderia e garage. , ore Ufficio 831 - 835.570.

PECETTO gemella salone 3-4 letto cucina biservizi grande taverna garage 2000 mq giardino, impresa direttamente, diverse soluzioni ambientali, dilazioni permute e mutuo. Tel. 7.

PIAZZA STATUTO

libero tre camere cucina completamente ristrutturato milioni sufficienti 10 milioni resto dilazioni tel. 513681 513726 513748.

PINO alloggi Villaggio Satellite camere salone box giardino privato comodo servizi. Tel. 842.608 ore ufficio.

stupendo alloggio su piani mq 350 giardino condominiale comodo box 3 auto milioni Tel. 842.608 ufficio.

libero 4 camere cucina doppi servizi elegante ben disposto S. Paolo milioni 500 mila solo a privato. Tel

PRIVATO vende libero centro Europa appartamento di salone 2 cucina doppi servizi 6° piano. Box auto. Tel ore pasti 61.90.029

PRIVATO vende piazza Omero alloggio libero agosto 1 camera tinello ingresso spazioso L. milioni compreso . Telefonare 309.9941.

RIVALTA in elegante palazzina vendo 2-3 camere tinello servizi . Telefonare 710.809.

S. alloggi in villa impresa vende direttamente diverse soluzioni ambientali dilazioni permute mutuo. Telefonare 290.097.

(continua)

I fatti della politica

Disegno di Forattini da la Repubblica

Elezioni italiane

■ A quindici giorni dal voto — scrive la *Gazzetta del Popolo* — si moltiplicano negli ambienti politici i sondaggi e le previsioni su come l'elettorato indirizzerà le sue preferenze. Un sondaggio di questo tipo è stato condotto nei giorni scorsi dall'onorevole Bernardo D'Arezzo, responsabile della propaganda democristiana e sondaggi analoghi sono stati rilevati alle Botteghe Oscure. Secondo i «rilievi» di Piazza del Gesù la dc potrebbe registrare un aumento del 2,5 per cento, salire cioè dal 38,8 del '76 al 40,8 o addirittura al 41,3 per cento. Il pci perderebbe quello che andrebbe in più alla dc, cioè, un 2,5 per cento scendendo dal 34,5 del '76 al 31,9 per cento. I sondaggi democristiani sono concordi nel prevedere un balzo del partito radicale già accreditato dalla Doxa, intorno al 3,5-4 per cento con un recupero rispetto al '76 (1,1 per cento) di circa il 2,4-2,9 per cento. La destra farebbe registrare una tenuta del msi sul 4-4,5 per cento mentre democrazia nazionale non riuscirebbe a raggiungere il quoziente per usufruire dei resti. Analoga sorte toccherebbe a nuova sinistra e al pdup. Per i partiti intermedi i sondaggi di Piazza del Gesù danno un lieve aumento del psi (raggiungerebbe circa il 10 per cento) mentre il pri e il psdi manterrebbero le posizioni. I liberali potrebbero avanzare. l'aspetto che però è più interessante di questi sondaggi è quella relativa alla perdita del pci e del recupero della dc. Geograficamente (e su questo le proiezioni democristiane e comuniste coincidono) si prevede che il pci perda soprattutto al sud avvantaggiando la dc. Buona tenuta i comunisti potrebbero averla al Nord dove tuttavia ci sarebbero egualmente delle grosse difficoltà anche tenuto conto dell'apporto consistente delle zone dove tradizionalmente i comunisti sono forti.

● Dc in fortissima avanzata, piazze gremite, entusiasmo. Pci in gravi difficoltà, senza presa sull'opinione pubblica. Quarantadue-quarantatrè per cento alla dc, trenta per cento scarso ai comunisti, radicali intorno al 4 per cento. Psi fermo sulle sue posizioni o in lievissimo miglioramento. Naufragio di socialdemocratici, perdite dei liberali, dei repubblicani e dei missini. Forse senza quorum nuova sinistra unita e pdup. Gli ultimi dati sono questi e provengono dalla dc — informa *La Repubblica* —. Ufficialmente, Piazza del Gesù non li comunica. Ufficiosamente li mimetizza e, temendo di provocare nell'elettorato un'inversione di tendenza limita la perdita del pci a un 2-2,5 per cento e il proprio avanzamento a poco più del 2 per cento. Ma anche il pci ha due versioni sui dati che va raccogliendo e, sia pure solo in parte, collimano con quelle democristiane.

■ *Il Giorno* riporta che secondo previsioni, fatte confidenzialmente a un giornalista a Montecitorio dall'onorevole D'Arezzo, dirigente dell'ufficio elettorale della dc, il partito di maggioranza relativa uscirebbe vittorioso dalla competizione del 3 giugno: più precisamente, potrebbe contare su un aumento del 2,5 per cento (dal 38,8 del '76 a un massimo previsto nel 41,3). Queste le altre previsioni del dirigente dc: comunisti in flessione (dal 34,4 per cento di tre anni fa al 32,4) socialisti in modestissimo recupero (dal 9,6 a massimo il 10,5). Per quanto riguarda gli altri partiti, D'Arezzo ritiene che il msi conterrà gli effetti della scissione, attestandosi sul 4-4,5, mentre i demonazionali non conquisteranno neppure un quoziente. Insoddisfacenti i risultati per i partiti laici minori e le liste a sinistra del pci, tranne che per i radicali che potrebbero raggiungere anche il 4%. Complessivamente, D'Arezzo prevede i maggiori successi del suo partito nel Sud, più attenuati al Centro; nel Nord i pronostici sono per una sostanziale stabilità. Per il pci, invece, le maggiori flessioni si verificherebbero nel sud.

● La ripresa del mondo cattolico, la coerenza della dc con la linea tracciata da Moro e che si riassume nella formula della solidarietà nazionale, il rapporto con il pci e con i partiti dell'area socialista e laica, il dopo elezioni: questi sono alcuni dei temi sviluppati dal segretario della dc Zaccagnini in un'intervista che appare nel giornale di stamane concessa al direttore de «La Repubblica», Scalfari. Si è trattato — annota *Il Popolo* — di un dialogo franco e aperto.

— *Anche l'esercito contro le BR. Ma non c'è più libertà di terrore!*

Disegno di Mosca da Il Tempo

Le lettere dei lettori

Cane bastardo

Ho letto su *Stampa Sera* l'annuncio che a giugno si terrà a Mango il congresso dei cani bastardi. Il concorso «Cani senza frontiere» per temi e disegni sui «tabui» è riservato ai ragazzi, mentre chi scrive è una maestra elementare in pensione che ha insegnato a Torino per 44 anni e che si è trasferita a Savona per sfuggire ai rigori dell'inverno. Nel tempo libero (ormai ne ho parecchio) mi diletto a scrivere qualcosa. Posso dedicare anch'io un «ricordo» a un cane bastardo amico della mia infanzia, Titti?

Ogni estate noi bambini andavamo lassù, sulla verde collina dell'Astigiano, ricoperta di fertili vigneti e cara ai nostri giochi. All'ultima svolta della strada, che ancor ora s'inerpica per la salita, quando già era in vista il castello con i suoi rossi merli, ecco comparire Titti, il cane bianco e nero che ci voleva bene. Quale intuito gli faceva sentire il nostro arrivo? Che cosa lo guidava fino a noi, che venivamo dal mare lontan ?

Subito, all'apparire del calesse (allora, si andava sul calesse trainato dal cavallo vecchio e stanco, era ancora lontana l'ora dell'automobile per quel paese di pura campagna!) Titti ci veniva incontro scodinzolando. Rimaneva con noi, compagno dei nostri giochi e delle nostre lunghe passeggiate, per l'intera estate. Ci accompagnava poi per un buon tratto di strada il giorno della partenza, muso a terra, aria triste e sconsolata.

Un'estate non ritrovammo più Titti; con pena il padrone del cascinale ci annunciò la sua morte. E noi bambini ne soffrimmo con il dolore grande dell'infanzia, come ci fosse mancata una persona cara.

Anche ora, che tanta vita è passata, io ricordo Titti con infinita nostalgia. Ha fatto parte delle cose belle dei miei anni più belli.

Maria Badino, Savona

Stato padrone?

Ho tre figli, uno dei quali, già 18enne, vorrebbe fare il carabiniere ed io, pur avendo un po' di paura, non ho nulla in contrario. Giorni or sono mi sono recato in una caserma dell'Arma per avere delle informazioni in merito. Incredibile! Ho trovato un carabiniere il quale mi ha detto: «Io sono di piantone da ieri sera e smonto alle 19 di questa sera». L'ho interrotto, dicendogli: «E' possibile?». La risposta mi ha lasciato stupefatto: «Ormai sono 3 mesi che siamo solo in due più il comandante e sembra che non ci siano uomini per rinforzare il reparto».

Torno a casa e racconto tutto a mio figlio. Non crede a quanto gli dico, e più tardi ci rechiamo insieme alla caserma ove troviamo un appuntato che ha confermato quanto mi aveva detto il carabiniere. Anzi, ha rincarato la dose: stipendio base 111.000 mensili, buona-uscita con 30 anni di servizio circa 4.000.000, netto corrisposto alla mano 500.000 mensilmente. Allora gli ho chiesto come si fa a prendere 500.000 lire al mese quando lo stipendio è di 111.000 al mese e mi è stato risposto che quello è lo stipendio-base e che il resto è costituito da indennità che non vengono conteggiate con la buona-uscita e (alcune) neanche con la pensione.

Io mi chiedo se in un Paese come il nostro, dove tutti scioperano, protestano e contestano è ancora possibile che un carabiniere rimanga in servizio 24 ore su 24, un giorno sì e uno no, senza che nessuno cerchi di sanare questo inconveniente. Lo Stato, che vieta di sfruttare i lavoratori, diventa lui il più accanito sfruttatore? Io e mio figlio, dopo aver parlato col comandante che in parte ha confermato quanto ci era stato detto in precedenza, siamo tornati a casa piuttosto sconcertati. Come è possibile sperare che le forze dell'ordine funzionino quando ancora oggi sono trattate così?

I. G.

I politicant

Stamatin, com tante àutre,
sota a mia ca a l'é sfilà 'n corteo;
as trovo 'n piassa, ormai son abituà,
e da lì a giro 'l centro dla sità.

A crijo, a urlo, a subio,
a bato ansima 'd tole come 'd tamborn
a impreco, poi a esalto, poi a torno a insulté:
saro la radio e stago lì a scoté...

'L color ad chi ca crija «viva Tizio»
l'è pà l'istess d'chi a dis «abbasso Caio»,
l' «viva Sempronio» l'é ancura nautr color,
son pròpi an disacord anche fra d'lor...

Ma, amprovisament, as sent pì gnente
come d'ancant a l'è tornà 'l silensi,
son tuti sparpajasse per le stra
content e sodisfait d'avèj brajà...
A l'è mesdì! Na sola idea a j'acòrda tuti,
come 'n murador ch'à posa la cassòla
o come n'ovriè ch'a l'ha destacà...
a pianto d'fè rabel e a torno a ca.

Fra 'n pò a saran tuti setà a tàula
davanti 'n piat 'd mnestra e 'n bicer 'd vin
strach e ansari per 'l gran criassé
l'han mach n'idea sola: cola 'd mangé!

'L ross, 'l verd, 'l bianch
l'è vèra son ij color dla bandiera,
ma ross l'è anche 'l vin, 'l verd l'è la frità
el bianc l'è la pagnòta apen-a desformà...

Fratej fra d'lor e col soris n'sij làver
tuti ampegnà a bèive e a mangé
vurerja vedde j'omini dla tèra
dàit che a taula as parla nen ad guèra!

E vurerja d'cò vedde na bandiera
ca sventuléissa dzora a tut el mond
n'ùnich color e con na scrita sola:
«Pas» e la speransa al cheur già m'consola!

Giuseppina Fagnano Gonella, Torino

L'ora legale

Anticipare l'ora legale al 15 marzo e prolungarla al 31 ottobre si otterebbe, in tal caso, un risultato contrario a quello sperato e un danno per la salute.

Con l'ora legale estesa ai mesi di marzo, aprile e ottobre significa doverci alzare, per l'inizio delle nostre attività quotidiane, nei momenti cui scarseggia o manca del tutto la luce solare e che si è costretti, pertanto, a far uso di quella artificiale: ciò che non avverrebbe con l'ora normale.

L'ora legale va benissimo solamente per i mesi di maggio, giugno e luglio, benino per la prima metà di agosto e benino sì e no per l'altra metà d'agosto!

All'infuori dei periodi, poc'anzi accennati, cessa completamente lo scopo di tener in vigore l'ora legale per la riduzione dei consumi energetici: le giornate ancora corte o che si vanno nuovamente accorciando che comporterebbero, di conseguenza e come si ripete, l'inizio delle nostre quotidiane attività nei momenti di scarsa o di mancanza totale di luce diurna.

Nunzio Maddalena

Divieto di sosta

Dirò forse cosa inutile, perché le autorità preposte alla difesa contro il terrorismo già avranno provveduto ad attuarla. Tuttavia io la espongo, perché mi sembra di rilievo.

Si sa che i terroristi colpiscono obiettivi che non è molto difficile elencare a priori, specie nelle grandi città: sedi di partiti politici, giudiziarie, uffici statali, residenze di personalità, sedi industriali, banche eccetera. Ecco un provvedimento da attuare, quando ancora non fosse in atto: nelle adiacenze delle sedi di cui sopra disporre un rigoroso «divieto di sosta» dei veicoli. Vigilare il rispetto di tale divieto. Segnalare le trasgressioni al più presto ad una sede centrale. Ritengo che tale provvedimento possa apportare benefici. E' forse difficile o impossibile attuarlo?

f. p.

Via Viotti pulita

Entusiasti anche noi della pulizia del centro storico, l'abbiamo sempre praticata nei tratti di via e di portici prospicienti il cinema Astor a nostre spese, con nostro personale, e invitiamo chiunque del pubblico a constatarlo.

Ci pare quindi del tutto fuori luogo la polemica nei nostri confronti iniziata dal sig. Giuseppe Russo della Galleria Viotti (v. *Stampa Sera* del 16.5).

Grati per la pubblicazione della presente.

p. il Cinema Astor, Luigi Gazzera

Le notizie dell'economia

Settimana in Borsa

Iniziata con qualche incertezza, sia per le notizie relative agli sviluppi della crisi energetica, sia per le necessità tecniche conseguenti alla chiusura del ciclo operativo di maggio, la settimana è finita in un'atmosfera particolarmente euforica, animata da scambi consistenti che hanno sfiorato i 35 milioni di titoli.

L'insistenza con la quale sono proseguite alcune iniziative della domanda, sulla scia di voci di possibili passaggi di pacchetti, le sollecitazioni impresse da alcuni operatori istituzionali ed alcune affrettate ricoperture di posizioni al ribasso hanno impresso stamane alle quotazioni un ritmo sostenuto, facendo segnare alla quota un miglioramento medio, rispetto a venerdì scorso, del 2,5 per cento.

Ad accentuare il volume degli scambi hanno contribuito inoltre i consistenti contratti a premio stipulati per fine giugno: alcune considerazioni circa i possibili risultati delle prossime elezioni politiche hanno favorito l'impostazione di operazioni speculative. D'altronde la fluidità degli scambi ha consentito un'agevole sistemazione delle posizioni: la risposta premi si è risolta con il ritiro dell'80 circa dei contratti in scadenza, mentre nella seduta di oggi dei riporti sono stati praticati gli stessi tassi del mese precedente, vale a dire tra il 13 ed il 14 per cento.

La domanda è proseguita ancora insistente sulle Rinascente che hanno messo a segno un rialzo di circa il 25 per cento rispetto a venerdì scorso, sulle Agricola (+12 per cento) ed Eridania (+7 per cento), sulle Ciga (+15,3 per cento), Imm. Roma (+12 per cento) e sulle Pierrel (+13 per cento). Migliorie di rilievo pur non conservando i massimi toccati nel corso della settimana hanno messo a segno le Italcementi (+7,7 per cento), Bastogi (+7 per cento), Montedison (+6,3 per cento), Centrale (+5,8 per cento), Viscosa (+7,8 per cento), Saffa (+8 per cento). In netta ripresa poi il settore immobiliare, tra cui le Aedes sono terminate oggi 2190 contro 1601 di venerdì scorso, Isvim (+11,2 per cento), De Angeli (+8,9 per cento), Olivetti (+3,7 per cento), Ras (+3 per cento). Recuperi di rilievo hanno conseguito poi alcuni titoli particolari come Borgosesia (+19 per cento), Generalfin (+12,7 per cento) e le Unione Manifattura passate da 8000 a 12.000. Tra i titoli delle partecipazioni statali in netto recupero anche a seguito di interventi a sostegno, le Italsider (+6 per cento), Sme (+7,7 per cento) e Finsider (+8 per cento).

Tra gli altri titoli guida in recupero le Generali, mentre le Fiat sono apparse ancora una volta trascurate terminando a 2700 contro 2728 di venerdì scorso. Ampie perdite hanno denunciato per contro le Romana Zucchero (−40 per cento), anche a seguito della situazione del gruppo Maraldi, che si sono completamente estraniate dall'andamento degli altri valori del gruppo Monti di riflesso soprattutto all'attuale situazione petrolifera.

REDDITO FISSO — L'annuncio che all'asta mensile verranno offerti altri 5 mila miliardi di Bot ha un poco rallentato l'attività sul mercato obbligazionario. Tuttavia i prezzi hanno una buona tenuta mantenendosi intorno ai massimi recentemente raggiunti nel corso dell'ottava. L'interesse degli operatori si è rivolto ancora ai CCT, ai Bt ed ai titoli a breve scadenza.

Piano per l'export

● A poco a poco i motivi che hanno portato allo slittamento del piano di settore 675 per la commercializzazione con l'estero stanno venendo a galla. In sostanza sembra di capire che il programma finalizzato non sia definitivamente «accantonato», ma debba subire forti ritardi. Insomma, anche al piano per l'export è toccata la triste sorte di rimanere impantanato nei farraginosi meccanismi che non hanno finora permesso alla legge di ristrutturazione e riconversione industriale di entrare nella fase operativa. In particolare, la chiave di volta del ritardo nell'approvazione del piano export va questa volta individuata nella necessità di emanare un disegno di legge integrativo alla 675 sia dal punto di vista normativo che della copertura finanziaria.

La Sme cerca fondi

■ La Sme, la holding dell'Iri cui fanno capo le partecipazioni alimentari e finanziarie del gruppo, si è rivolta al mercato internazionale per raccogliere un prestito. Come riferisce la Société Europeenne de Banque (la Marchant Bank Lussemburghese della Banca Commerciale Italiana che, insieme al Banco di Santo Spirito Luxembourg, alla Bank of Montreal, alla Bfg Luxembourg e alla Turis Ag ha guidato l'operazione) la Sme ha raccolto 40 milioni di dollari ad un tasso del 7-8% sul libor e con una scadenza finale di sei anni.

Nell'industria laniera

● L'industria laniera italiana sta affrontando un momento particolarmente difficile: le materie prime continuano a salire ed è già in atto una certa difficoltà per i contratti all'esportazione anche a causa della fissità dei cambi Sme. E' quanto sottolinea l'Associazione dell'industria laniera italiana specificando che dall'autunno prossimo sarà sempre più difficile esportare prodotti lanieri.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. RITA vende 2 alloggi al 4° e 5° piano di camera cucina entrata bagno cantina termo 2 arie mq. 55 circa. Telefonare 549.225.
SAIR 445588 vende libero subito via Cibrario mansarda di un vano 4.500.000.
SAIR 445588 vende liberi subito signorili corso Vittorio 190 alloggi 2-4 camere cucina servizi tutti conforts.
SBARRA c. S. Maurizio (Vanchiglia) salone due camere cucina servizi mq 110 L. 8 milioni e mutuo bancario 538557 538945.

SPAZIO 80 A Mirafiori Sud libero soggiorno 3 camere cucina abitabile servizi; box auto 36.500.000 mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 B corso Racconigi recente libero ingresso camera cucina abitabile servizi cantina mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 C Barriera di Milano libero minialloggio arredato ingresso camera cucinotta servizi 16.500.000 mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 D v. Mazzè - Madonna di Campagna - libero bellissimo no ascensore ingresso camera tinello cucinino servizi 19 milioni 800 mila mutuo fondiario. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 E corso Racconigi signorile ingresso soggiorno 2 camere cucina abitabile spogliatoio servizi soffitta cantina box auto mutuo fondiario. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 F v. Roccavione (Madonna di Campagna) 2 appartamenti stesso stabile ognuno di ingresso camera tinello cucinino servizi cantina mutuo fondiario. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 G a 15 km da Torino libero recente in palazzina ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina box auto e posto macchina 36 milioni mutuo fondiario. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 H v. Mercadante - Barriera Milano - ingresso camera tinello cucinino servizi cantina 15 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 I corso Sommeiller libero signorile ingresso-soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi cantina posto macchina 46.500.000 mutuo fondiario. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 L v. Negarville (Mirafiori Sud) libero recente miniappartamento elegantemente arredato mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 M v. Carlo Alberto 2 appartamenti liberi stesso piano volendo abbinabili ognuno di 7 vani + servizi mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 N v. Paletta (Barriera di Milano) 2 minialloggi arredati liberi recenti piano attico stesso stabile 2 vani e servizi 17.000.000 ognuno. Telefonare 513.916.
SPAZIO 80 O v. Gorresio (Madonna di Campagna) ingresso camera tinello cucinino servizi cantina 14.500.000 mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 P c. Francia libero signorile bellissimo soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi cantina 65.000.000 mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 Q tangenziale Nord (zona Villaretto) libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

TAIT A vende libero via Buenos Aires (S. Rita) recente camera ampio ingresso cucinotta servizi cantina 2 arie termo-ascensore L. 19 milioni 400 mila dilazionabili. Tel. 502.383 - 596.425.
TAIT B vende libero adiacente corso Maroncelli signorile 2 camere tinello cucinino servizi 4° piano 38 milioni 600 mila. Tel. 502.383.
TAIT C vende libero in corso Peschiera (S. Paolo) camera cucina ingresso servizi cantina 2° piano 17 milioni 200 mila. Tel. 502.383.
TAIT D vende libero Collegno rustico da riattare a L. 6 milioni 500 mila di 2 camere e servizio occasione. Telefonare 502.383 - 596.425.
TAIT E vende libero corso Brescia zona Aurora camera cucina servizio interno piano basso e cantina 9 milioni 600 mila. Telefonare 502.383.
TAIT F vende via Bruino adiacente piazza Bernini camera tinello cucinino ingresso servizi. L. 18 milioni 200 mila. Tel. 502.383 - 596.425.
TAIT G vende Nichelino recente 2 camere tinello cucinino ingresso servizi box termo-ascensore L. 27 milioni 800 mila. Tel. 502.383.

UNIABITAT
Splendide ville unifamiliari costruendo villaggio Torino Est Riva di Chieri in mezzo al verde a due passi da Torino. Ampio terreno. Diverse metrature. Costruttrice UNIABITAT vende direttamente. Mutui, agevolazioni. Sede c. Casale 462. Telefono 836.361 - 836.322. Esposizione Riva di Chieri al km 20. Telefono 943.370.

VENARIA via Mantovani 10 stesso stabile appartamenti camera tinello servizi da L. 12 milioni 100 mila; monocamera libera L. 6 milioni 400 mila, box L. 2 milioni 400 mila. Risparmiocasa Tel. 549.916.

VIA SAN PAOLO
Vendesi appartamento libero di 4 vani e servizi 10 milioni contanti più 13 milioni dilazionati. Mutuo. Tel. 531.927 532.760.

VILLA padronale Sangano privato vende composta da 2 alloggi di 200 mq più tavernetta di 190 parco 7000 mq e garage. Tel. 840.903 ore pasti.
ZONA corso Montecucco libero due camere cucina terrazzino 5° piano ascensore 34 milioni 500 mila tel. 3298558 3298778.
ZONA S. Rita libero superattico camera cucinino bagno grande terrazzo vendesi a prezzo interessante. Tel. 534.946.

20 Domande affitto

AGENZIA Pelito cerca alloggi da affittare di qualsiasi grandezza. Per gente referenziata. Telefonare 505.810.
ALLOGGI liberi arredati Torino e provincia. Rivolgersi all'Agenzia Pelito, telefono 505.810.
CONIUGI referenziatissimi ricercano appartamento massime garanzie. Telefonare 650.3024.

L'EUROPA È IL PAESE DOVE GLI ANZIANI SONO TRATTATI MEGLIO.

FA' DELL'ITALIA UN PAESE EUROPEO. VOTA PSI.

In Europa, dove i socialisti hanno la maggioranza, gli anziani vivono meglio. Le loro pensioni arrivano puntuali, godono di una buona assistenza medica, ci sono servizi e strutture che permettono una vita serena e sicura.

In Italia, invece, la situazione è quella che è. Se vogliamo che l'Italia diventi un paese europeo c'è una sola alternativa: dare fiducia ai socialisti come elemento di equilibrio, di progresso, di certezza europea.

IMPIEGATA cerca alloggio 2-3 vani vuoto ammobiliato massime referenze controllabili. Telefonare 205.1814 ore pasti.
ZONA Crocetta Francia S. Rita cercasi ufficio circa 250 mq 6 camere con biservizi uso centro culturale. Tel. 597.647 (ore ufficio 9-12/17-19).

21 Offerte affitto

VILLA collinare di grande dimensione volendo unifamiliare o bifamiliare di 10 camere 2 saloni 3 servizi giardino. Tel. 441.474 441.593.
VILLA nuova costruzione 30 km To-Sud 3 letto doppi servizi grande salone pranzo cucina mansarda con servizio tavernetta lavanderia giardino affittasi adeguatamente a referenziati. Tel. 0141 939.147.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE! Camere matrimoniali 285 mila, cucine laminato complete 135 mila. Pegnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).
BAROVERO mobili, da ci più. Una vasta scelta di mobili classici e moderni ambientati vi permetterà di scegliere meglio ed al giusto prezzo. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso. Tel. 655.454 parcheggio.
MOBILI ponte Nizza promuove nel mese di marzo offerta speciale di camera stagionale completa di giroletto luci radio a sole L. 150 mila più 15 rate da L. 50 mila approfittatene. Via Sestriere 47, Borgo S. Pietro (Moncalieri).

25 Artigiani, ecc.

ARTIGIANO del mobile esposizione dei migliori designer, fabbrica propria, Capri, via Sospello 140, tel. 215.057.
DECORIAMO 40 mila, lavabili 80 mila compresa tappezzeria, 50 mila solo posatura, 10 mila infissi. Telefonare 605.25.02.
M.L.T. impresa edile esegue lavori di modifiche alloggi ripassamenti tetti impermeabilizzazione vasche e tetti opera muraria e calcestruzzo. Tel. 650.8327.

37 Campeggio e sport

ROLLER 2003 super 8 mt 4,80 anno 77 vendo anche rateatmente. Tel. 510.462.

38 Animali e veterinaria

RAZZE mignon da appartamento yorkshire barboncini toy, pechinesi, chihuahua, shitzu, scottish, fox terrier, bobtail, cocker, schnauzer nani, toy terrier. Tel. 640.9177.

44 Libri, librerie

COMPRO libri, vecchie biblioteche album stampe collezioni 800 primi 900 giornali riviste. Tel. 519.086.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. A L. 12 milioni 400 mila vendesi casetta di montagna (700 metri altitudine) con 5000 mq di terreno, altra L. 12 milioni 800 mila dilazioni. Studio Uno tel. 540.947.
A. ABBAZIA di Masio (AL) villetta costruzione recente due camere cucina soggiorno bagno terreno mq 1200 giardino vero affare L. 32 milioni 500 mila tel. 6457531 Torino.
A. CERES Valli di Lanzo in villetta moderna vendonsi 2 alloggi 3 stanze caduno servizi posti auto. Tel. 011 - 789.132.
A. RUBIANA altezza metri 700 circa ultimi 2 alloggi in palazzina panoramica box vendonsi. Tel. 789.132.
A. TORRE Pellice zona residenziale con giardini 2 stanze libere servizi posto macchina vendesi. Tel. 011 789.132.
A. VALLE del Chisone quota 1000 casa panoramica con belvedere rammodernata molto terreno vendesi. Tel. 011 789.132 780.1656.
A. 1400 mt tangenziale Orbassano villa nuova salone 4 stanze doppi servizi preventivo mansarda magazzino vendesi. Tel. 789.132 780.1656.
A Ceriale 400 mt. mare vendiamo appartamenti di camera tinello cucinino ottime rifiniture riscaldamento autonomo da L. 34 milioni con mutui e dilazioni. Fincofi S.p.A. Torino 445.107 Alessandria 345.350 Ceriale 0182-90.466.

A circa km 20 da Torino bellissima villa bifamiliare in finizione, semicollinare 8 vani, giardino, L. 65 milioni compreso mutuo. Tel. 545.094.

A L. 111.000.000
Il Punto Immobiliare Spa vende a Santena villa di recente costruzione dilazioni di pagamento. Tel. 658.303.

A L. 2.300.000
Il Punto Immobiliare Spa vende in Valle Po baita con 800 mq di terreno. Tel. 658.235.

A L. 7.500.000
Il Punto Immobiliare Spa vende a Barge baita indipendente con terreno servito da strada asfaltata acqua e luce. Tel. 658.235.

ALASSIO Albenga Andora Laigueglia Immobiliare Muretto acquista vende appartamenti ville rustici direttamente per contanti. Mutui dilazioni. Tel. 0182 42.330.
ALASSIO appartamento in nuova costruzione mq 70 grande terrazzo L. 56 milioni con mutuo. Immobiliare Muretto 0182 42.330.
ALASSIO centralissimo vista mare 3 camere salone servizi mq 130 L. 105 milioni. Immobiliare Muretto, tel. 0182 42.330.
ALASSIO mare monti vista mare appartamenti da 33 a 74 milioni. Immobiliare Muretto, telefono 0182 42.330.
ALASSIO Solva, villa collinare con due alloggi di soggiorno tre vani terrazzo panoramico e giardino. Confar 0182 43158-280.
ALBENGA 200 mt mare 3 camere mansardate salone cucinino doppi servizi 58 milioni mutuo e dilazioni al 12% ragionier Ferrando 0182 53.555 541.449 ore pasti.
ALBENGA 50 mt dal mare due camere e cucina abitabile ultimo piano moquette tappezzerie 22 milioni + mutuo. Fin.Co.Fi. Spa Ceriale 0182 90.466, Torino 011 445.107, Alessandria 0131 345.350.

ALMESE incantevole villetta 5 vani doppi servizi 2500 mt terreno alberato vendesi prezzi interessanti. Telefono 710.809.

BORGHETTO villa centralissima con giardino completamente ristrutturata e recintata 125 milioni richiesta. Tel. 019 690.231.

CANTOIRA in stabile nuova costruzione alloggi 1-2 camere soggiorno cucinino servizi, giardino posto auto pronti subito mutuo e dilazioni. Visite sabato e festivi. Rivolgersi bar Villa Cantoira. Informazioni, tel. 011/831.061.

CASA
con rustico a Prarostino 35 km Torino zona Pinerolese 3 camere bagno magazzini box terreno mq 2000 in ottime condizioni L. 29 milioni 500 mila. Tel. 533.986 - 533.947.

CASALEGNO
acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti, tel. (011) 838444.

CASALEGNO di Bonanni vende a Borgone casetta unifamiliare con terrazzo ottima posizione. Tel. 0122 31.914.

CASALEGNO di Bonanni vende a Chiomonte appartamento soleggiatissimo anche arredato con grande terrazzo. Tel. 0122 31.914.

CASALEGNO di Bonanni vende zona San Giorio villetta indipendente unifamiliare con 900 mq giardino recintato. Tel. 0122 31.914.

CASALEGNO vende a Jovenceaux appartamento di 2 camere sala cucinino servizi balcone prezzo interessante. Tel. 0122 901.367.

CASALEGNO vende a Bardonecchia in zona centrale alloggi varie dimensioni casa nuova costruzione consegna ottobre mutuo. Tel. 0122 901.367.
CASALEGNO vende a Bardonecchia frazione Les Arnaud alloggi varie dimensioni. Tel. 0122 901.367.
CASCINA zona Murazzano Ceva unico appezzamento ettari 80 prato e bosco 4 km strada interna adatta allevamenti maneggio campo motocross casa con servizi. Tel. 011 480.994 - 352.042.
CASETTA alla prima soletta nel Canavese (48 km da Torino) con 3000 mq di terreno Studio Uno vende L. 14 milioni 600 mila dilazioni. Telefonare 540.947.
CASETTA campagna 3 camere bagno stalla fienile ristrutturata mq 350 terreno sulla statale Cavour Saluzzo regione Crocera richiesta 20 milioni. Tel. 480.994 - 352.042.
CASETTA indipendente vicinanze Asti ottimo fabbricato stupenda posizione panoramica 4 camere abitabili fienile adiacente 3800 mq terreno vendo L. 25 milioni 500 mila. Tel. 0141 33.350.
CASTIGLIONE Torinese villa e rustico di nuova costruzione con 25 mila mq di terreno unico corpo panoramico soleggiato su fronte strada vendesi prezzo interessante dilazioni permute. Telefonare 290.097.
CESANA Torinese in nuova costruzione vendiamo alloggi 1-2 camere, soggiorno, cucina, bagno, box auto, giardino condominiale, pronti subito, facilitiamo il pagamento con mutuo fondiario e dilazioni. Visite e informazioni via Roma 31 Cesana sabato e festivi tel. 011 - 831061.
DIANO Marina alloggio centrale 100 mq cantina 4° piano ascensore riscaldamento autonomo 54 milioni. Tel. 0183 - 46074.
FINALE vendesi mansarda circa 60 mq semicentrale ascensore inintermediari 20 milioni. Telefono 019 690.800.

GABETTI PINEROLO
0121 22.851 77.448 dispone di rustici baite ville appartamenti in collina montagna campagna da 2 milioni 500 mila a 50 milioni.

RAPALLO Fonte Olivo vende direttamente appartamenti via Savagna 15 - verde, vista golfo, tennis, piscina, club House. Telefonare 010-542.164 ore ufficio, 0185-55.748 cantiere anche festivi.
RIVIERA ligure acquisto contanti minialloggio possibilmente piano alto. Scrivere: «Publikompass 383 — 10100 Torino».
S. REMO privato vende alloggio 3 camere cucina servizi posto auto arredato e nuovo costruzione 75 L. 70 milioni eventuale permuta con alloggio in Torino. Tel. 011 480.994.
SAINT Vincent nella costruenda palazzina Chateau vendiamo appartamentini composti da camera, soggiorno con angolo cottura ingresso bagno ampi terrazzi, finiture accurate con materiale ad alto livello. Posizione soleggiata e panoramica. Prezzi a partire da L. 23 milioni dedotto mutuo fondiario. La Vallée via Chanoux 14 Saint Vincent tel. 0166 37.750 anche festivi.
SARDEGNA Costa Smeralda vicino hotel Cala di Volpe vendiamo bellissima villa arredata piscina parco. Tel. 011-796.824.
SARDEGNA Porto Cervo vendo appartamenti sul mare finiti da 46 a 92 mq prezzo veramente interessante. Tel. 011 796.824.

SIGNOLS
tra Oulx e Bardonecchia in posizione splendida impresa vende 1-2-3 camere esposizione Sud soluzioni tecniche architettoniche di prim'ordine. Telefonare, ore ufficio, 592.540.

USAV tel. 773.309 vende a Castagneto Po casa seicentesca panoramica di 14 vani stalle fienile terreno 7000 mq dilazioni.

VAL CHISONE
località Pomaretto alt. 650 monolocali bilocali trilocali servizi adatti estate week-end da 2 milioni 600 mila box da 2 milioni 500 mila magazzini da 300 mila abbinamenti. Gabetti Pinerolo 0121 22.851 77.448.

VAL PELLICE altitudine 1000 mt Bobbio Pellice baite da riattare mq 4000 circa terreno da 3 milioni 700 mila a 5 milioni 700 mila. Gabetti Pinerolo 0121 22.851 - 77.448.
VALFENERA vendo libero alloggio signorile salone 2 camere cucinotta bagno veranda eventuale laboratorio. Tel. 740.489.
VILLA nuova vende privato 2 alloggi Vinovo 1500 mq terreno richiesta 150 milioni trattabili. Tel. 710.538 713.409.
VILLA signorile collina Pinerolo 2 km centro splendida posizione panoramica volendo libera subito professionista conto privato vende inintermediari. Per informazioni tel. 0121 543.290 dalle 13 alle 14 dalle 20 alle 21.
VILLAGGIO «Edelweiss» Gravere, Susa. Quota 800 mt in un parco di 5000 mq in palazzine signorili soleggiate con giardini privati singoli, riscaldamento centrale, alloggi già tinteggiati, pronta consegna, composti di entrata camera, soggiorno, cucinotta, bagno, cantina. L. 12 milioni 500 mila consegna chiavi, L. 11 milioni 600 mila mutuo finanziario più rate. Box singoli L. 3 milioni 500 mila. Impresa vende in loco tutti i giorni anche festivi. Telefonare 0122-31.585.
VILLETTA in campagna mq 120 con tavernetta terreno mq 800 nel Vercellese L. 40 milioni non trattabili. Tel. 372.443.
1.000.000 contanti mutuo fondiario ventennale non indicizzato saldo rate l'Immobiliare Maddaloni vende Riviera Adriatica villette in residence con pineta piscina e spiaggia privata a partire da L. 23 milioni. Tel. Torino 011 556.413 - 547.950, Genova 010 591.679.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI Cumiana casetta panoramico tranquillo verde sole arredato 3-4 posti letto maggio ottobre. Tel. 787.044.
CERIALE affittiamo appartamenti ammobiliati giugno luglio agosto settembre. Telefonare (0182) 90.400.
DIANO Marina affittasi mensilmente villa ammobiliata giugno, agosto, settembre. Tel. 0183 45.413 46.582.
MECCASE affitta mini alloggio arredato ad Ospedaletti fino al 30 giugno. Tel. 546.433.
PRAGELATO km 80 Torino metri 1535 condominio signorile piano 6° appartamento ammobiliato 4-6 posti letto ingresso soggiorno camera cucina bagno terrazzo panoramico balconi garage affittiamo convenientemente per stagione estiva e annualmente. Orieb Organizzazione Immobiliare tel. 011 540.220.
SE desiderate: tranquillità eleganza, indipendenza assolute per i vostri soggiorni al mare troverete presso il residence Riviera ad Arma di Taggia appartamenti completamente arredati e corredati rispondenti alle vostre esigenze. Ampio giardino, parcheggio, tv in ogni alloggio, sala comune con bar per informazioni rivolgersi: Campiglia via S. Bernardino 2 10141 Torino. Tel. (011) 331.756.
USAV tel. 747.729 affitta Sanremo arredato camera cucinotta bagno 4 posti letto periodo giugno luglio agosto settembre.
USAV tel. 773.309 affitta Gravere Susa arredata camera cucina bagno 4 posti letto periodo giugno luglio agosto settembre.

47 Alberghi, pensioni

ANDORA Hôtel San Francisco piscina solarium discoteca menù scelta giugno 10 mila Luglio 14 mila agosto 18 mila; 0182 85.222.
NOLI pensione Graziella 150 mt. mare tranquilla giardino cucina casalinga maggio 8.500 giugno 9.500. Tel. 019-748.995.

49 Informazioni

INFORMITALIA, informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 533.682.

CARTANOLEGGIO
AUTOGIACOSA
il miglior noleggio al minor costo

Più turisti d'inverno che durante l'estate nella Valle d'Aosta

AOSTA — Nei principali centri di sport d'inverno della Valle d'Aosta si sono registrati nella scorsa stagione, da dicembre a tutto aprile, 166 mila 239 arrivi con 1 milione 462 mila 751 giornate di presenza. Gli italiani in esercizi alberghieri ed extra-alberghieri sono stati 113 mila 558 con 1 milione 159 mila 474 giornate di presenza e gli stranieri 52 mila 681, con 303 mila 277 giornate di presenza.

Il consuntivo è ottenuto dai dati ufficiali attinti presso le Aziende di soggiorno di La Thuile, Cogne, Gressoney, Aosta, Champoluc, Valtournanche, Courmayeur e Cervinia. Può tranquillamente maggiorarsi di almeno il 30 per cento, soprattutto perché molte presenze sfuggono ad ogni controllo, specie nelle abitazioni private, e perché si deve ancora tenere conto dei centri minori. Se si considerano poi le presenze limitate alle sole giornate festive, si può tranquillamente affermare che le piste da sci della Valle d'Aosta sono state frequentate nella scorsa stagione da poco meno di 8 milioni di persone.

Un vero e proprio «boom» si è registrato a Courmayeur dove gli arrivi sono stati 48 mila 728 e le giornate di presenze 800 mila 236, di cui 33 mila italiani con 705 mila 81 giornate di presenza e 17 mila 328 stranieri con 95 mila 155 giornate di presenza.

Cervinia ha registrato nei soli alberghi (non si conoscono arrivi e presenze nelle abitazioni private) l'arrivo di 31 mila 406 persone, con 185 mila 294 giornate di presenza con una maggioranza di stranieri che sono stati 18 mila 46 con 126 mila 499 giornate di presenza. Seguono Champoluc, Valtournanche.

In alcuni centri valdostani, soprattutto Courmayeur, La Thuile, Cervinia e Valtournanche, la stagione turistica invernale ha assunto dimensioni maggiori di quella estiva, rovesciando in termini numerici ed economici il concetto tradizionale secondo cui le vacanze in montagna dovrebbero occupare solo i mesi più caldi dell'anno. Una tradizione accettata sino ad alcuni anni fa, poi il «boom» degli impianti meccanici di risalita e dello sci hanno operato un'inversione della situazione. Il maggior numero di presenze invernali trova giustificazione nel periodo più lungo per i soggiorni, mentre d'estate il maggior afflusso turistico si limita ai consueti 30-40 giorni che vanno dal 10 luglio al 20 agosto.

Giuseppe Margot

In difficoltà l'agricoltura novarese

In attesa del rincaro scarseggia il gasolio

NOVARA — *L'agricoltura novarese rischia di subire un grave contraccolpo per la penuria di carburante a prezzo agevolato, proprio ora che i lavori dei campi consistono soprattutto nel diserbo delle risaie, la raccolta dei foraggi e le semine, attività che vengono compiute con l'uso delle macchine.*

La mancanza di gasolio e di benzina è stata rilevata già un paio di mesi or sono dagli esponenti novaresi dell'U.M.A. (Unione macchine agricole) che ne avevano informato le autorità competenti. Nella vicenda erano pure intervenuti i rappresentanti del consiglio provinciale, che nell'ultima assemblea, avevano nuovamente sollecitato gli organi responsabili a prendere i necessari provvedimenti.

Alla base di questa scarsità di carburante vi è la decisione della commissione interministeriale di elevare, a breve scadenza, il prezzo del 15,65%.

«Presso i distributori autorizzati alla vendita del carburante per uso agricolo — affermano all'Ispettorato per l'agricoltura — sono giacenti decine di ordinazioni. Diversi agricoltori sono ormai costretti a rifornirsi alle normali pompe di benzina, pagando il carburante alle tariffe ministeriali e correndo il rischio di incorrere in pesanti sanzioni pecuniarie».

Come conseguenza, il maggior costo va ad incidere sulle spese di produzione che a loro volta determinano l'aumento del prodotto in vendita.

In provincia di Novara sono 7480 gli operatori che possono acquistare la benzina ed il gasolio al prezzo «scontato» rispettivamente di 120 e 135 lire, invece di 181 e 500 lire.

Complessivamente il consumo registrato lo scorso anno ammonta a 133 mila quintali di gasolio, 6437 di benzina e 2117 di petrolio, per un «parco-macchine» di circa 16 mila veicoli.

r. e.

Deciso dalla Regione dopo l'analisi dei vini

Chiusa per un anno a Barbaresco la cantina dei fratelli Minuto

TORINO — *Con proprio decreto il presidente della giunta regionale piemontese, Aldo Viglione, ha inflitto una pesante sanzione amministrativa alla direzione dello stabilimento «Minuto F.lli, cantine vini pregiati», con sede in via Torino 54 a Barbaresco (Cuneo); l'azienda resterà chiusa per un anno. Il medico provinciale ha provveduto oggi ad apporre i sigilli alle porte.*

Il provvedimento — spiega una nota della regione — è la conseguenza delle analisi svolte nel 1977 dal «laboratorio provinciale» di Asti su campioni di «dolcetto» e «barbera» prelevati dalle «Cantine Minuto».

Secondo gli esperti il prodotto era «ottenuto con l'impiego di alcool etilico denaturato». I sospetti vennero confermati nel corso di successive analisi compiute nel gennaio di quest'anno dall'istituto superiore di sanità. Inoltre, da un accertamento svolto il 15 marzo '79 dalle guardie di sanità, il direttore della ditta, Ottavio Minuto, è risultato sprovvisto dell'autorizzazione sanitaria prevista dalla legge.

Il decreto di chiusura per 12 mesi è il massimo provvedimento previsto nel caso di violazioni come quella registrata a Barbaresco.

Antiquariato a Saluzzo

SALUZZO — Saluzzo torna ad aprire le porte all'antico con la Terza edizione della «Mostra mercato nazionale di Antiquariato» che, inaugurata ufficialmente oggi pomeriggio alle ore 17,30 rimarrà aperta sino al prossimo 10 giugno. «Non vorrei peccare di immodestia — dice Maro Morozzi, scenografo della rassegna — ma la mostra di quest'anno appare come la migliore fra quelle finora realizzate».

Cinquanta gli espositori presenti, provenienti da diverse Regioni della Penisola e coordinati dall'équipe tecnica del dott. Montuori, regista della qualificata manifestazione che lo scorso anno fu visitata da oltre 15 mila persone. Credenze, ceramiche, quadri, gioielli, tappeti si inseguono nei tre piani del Palazzo dell'Arte dove ha sede la Mostra mercato alla cui cerimonia d'apertura interverrà l'on. Romita.

NOVI LIGURE — Assemblea-dibattito sul tema «Per una regolamentazione della pesca e della caccia» stasera nel salone di piazza Repubblica, organizzata dall'Arci provinciale.

■ VERBANIA — **Fallita l'Alba Italia.** Dichiarata fallita l'azienda Alba Italia, specializzata nella produzione di moquettes e tappeti per bagno, che era in difficoltà da oltre un anno e mezzo e la sua gestione aveva accumulato un passivo che sfiorava ormai i cinque miliardi. Il principale azionista era l'industriale Mimmo Cane, già presidente dell'Omegna Calcio.

Ci sarà anche una gara di aeromodellismo

Acqui inaugura domani un aeroporto turistico

ACQUI — *Il baratto di 65 quintali di granoturco con l'equivalente in denaro ridarà alla città di Acqui Terme un minuscolo, per il momento, ma sufficiente aeroporto da turismo. Sta sorgendo alla periferia del centro termale, in regione Barbaro, in direzione di Alessandria, a qualche centinaio di metri dal rettilineo di Villa Olga e della statale della Valle Bormida.*

Si tratta per ora d'un rettangolo, orientato in direzione Sud-Nord, lungo 580 metri e largo una quarantina. E' stato rullato ed entro domani, giorno dell'inaugurazione ufficiale, subirà un trattamento con speciali sostanze atte ad impedire il sollevarsi di enormi polveroni che finirebbero per annerire le centinaia di persone certamente presenti, almeno per curiosità, all'appuntamento dell'inaugurazione.

Gli aerei da turismo, dopo avere virato sul fiume Bormida, in direzione del quartiere termale dei Bagni e sul concentrico di Visone, tenendo come punto di riferimento l'antica torre del paese, sfiorando la collina alle spalle della pista, si abbasseranno sul campo e dopo avere sorvolato alcuni terreni coltivati a granoturco, rulleranno per qualche centinaio di metri con il muso in direzione della strada statale. «Non ci sarà bisogno di frenare — dicono i piloti che hanno collaudato la pista con i primi voli — dovendo percorrere un dislivello che, sull'intera lunghezza della pista, porta a salire di circa quattro metri e mezzo.

La disponibilità di una pista rappresenta un ritorno alle origini. Durante la seconda guerra mondiale la piazza d'Armi di Acqui era stata trasformata in campo di aviazione, ma l'uso era stato abbandonato da oltre trent'anni. Ora la piazza d'Armi sta diventando un parco con laghetti prospicienti il nuovo moderno ospedale civile di zona.

L'aviosuperficie di regione Barbato, all'altro capo della città, è frutto d'un baratto: i proprietari degli appezzamenti interessati, la famiglia Vassallo, attualmente residente in Francia a St-Mathieu, nei pressi di Cannes, e Fiorenzo Zaccone, abitante nel centro termale in via Nizza, riceveranno in cambio l'equivalente in denaro dei 65 quintali di granoturco che sarebbero stati ricavati dai campi, detratto naturalmente il costo del lavoro, le sementi e gli accessori. In moneta sonante una somma che si aggira sul milione 350 mila lire.

Domani pomeriggio all'inaugurazione, con l'arrivo di gruppi di aerei da turismo, ci sarà anche una manifestazione di aeromodellismo telecomandato da terra. Gli acquesi potranno farsi l'esperienza del volo con un giretto sulla città termale e sulla Valle Bormida. Per il futuro, c'è chi progetta già l'arrivo di turisti, magari per le cure fango-terapiche, a bordo di piccoli aerei. Comunque, in collegamento con l'eliporto della Croce Rossa di Acqui Terme, nella ex caserma «Cesare Battisti», la pista di regione Barbato potrà anche servire per le operazioni di soccorso di malati bisognosi di trasporto con urgenza in ospedali di altre città italiane. Le strade dell'Alto Monferrato, a motivo della morfologia collinare, sono infatti anguste e tortuose.

Luigi Perazzi

Lavori al porto di Imperia

IMPERIA — *(b. v.)* La Regione Liguria ha stanziato 225 milioni per il potenziamento del porto di Imperia Porto Maurizio — con apposito avviso di licitazione la Regione ha, infatti, reso noto di avere decisa l'esecuzione del raddoppio parziale del binario di raccordo fra la stazione di Oneglia ed il bacino portuale di Porto Maurizio. Secondo i tecnici tale raddoppio aumenterà la funzionalità di questo raccordo che, finora, non si è dimostrato di eccessiva praticità. Nell'ambito dei 225 milioni, sono compresi anche 22 milioni per la messa in opera di un peso a bilico, sempre nell'ambito portuale.

Per la esecuzione delle opere la Regione ha dato tempo dieci giorni alle ditte interessate per la presentazione della domanda di ammissione alla gara.

Temperatura ore 12 a Torino: +19 - Ieri max +22 min +15

Situazione: sull'Italia permane un campo di alte pressioni. TEMPO PREVISTO: sulle regioni Nord Occidentali e sulla Sardegna la nuvolosità sarà irregolare. Su tutte le altre regioni poco nuvoloso salvo temporanei addensamenti sulla Sicilia. TEMPERATURA: senza variazioni di grande rilievo

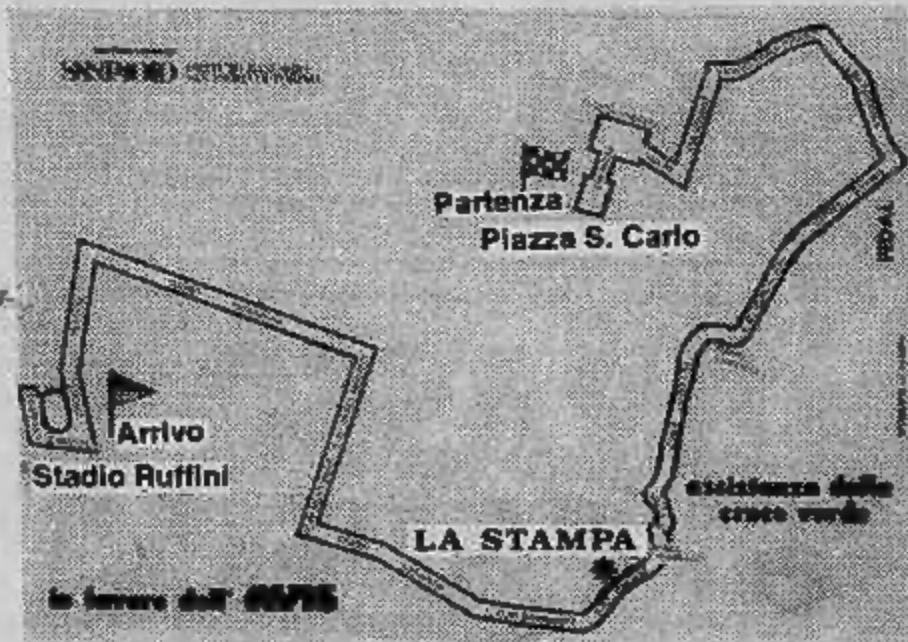
In Italia						all'estero					
Bolzano	+13	+29	Aosta	+ 9	+21	Atene	+15	+26	Manila	+25	+33
Verona	+14	+25	Alessan.	+16	+24	Bangkok	+29	+36	Mosca	+14	+28
Milano	+12	+26	Asti	+14	+24	Bruxelles	+10	+19	New York	+13	+25
Firenze	+13	+28	Cuneo	+10	+19	Il Cairo	+16	+30	Nicosia	+14	+27
Bologna	+14	+27	Novara	+ 7	+18	Ginevra	+10	+18	Oslo	+ 7	+11
Roma	+11	+23	Vercelli	+12	+24	Hong Kong	+20	+22	Parigi	+10	+17
Napoli	+11	+24	Biella	+16	+22	Lisbona	+12	+20	Stoccolma	+12	+19
Reggio C.	+14	+24	Genova	+14	+21	Londra	+ 9	+15	Tokyo	+11	+20
Palermo	+16	+22	Imperia	+15	+23	Madrid	+10	+25	Vancouver	+ 7	+14
			Savona	+14	+22				Vienna	+15	+26

Domani la grande camminata con quarantamila partecipanti

Tutti in marcia alla Stratorino (Ma non emulate i ventenni)

Domani parte la «Stratorino», organizzata da La Stampa, «Specchio dei tempi», e dagli assessorati allo Sport della Regione Piemonte, della Provincia, e del Comune di Torino, a favore dell'Avis.

Alla manifestazione partecipano circa quarantamila concorrenti, ma sarà la festa di tutta la città. Com'è avvenuto nelle passate edizioni, Stratorino richiama infatti migliaia di spettatori, assiepati lungo il percorso.

La partenza è fissata per le ore 9 in piazza San Carlo. La grande «camminata» si snoderà quindi per via Roma, piazza Castello, via Po, via Rossini, Lungo Dora Firenze, corso Tortona, corso Casale, corso Moncalieri, ponte Umberto I, viale Virgilio, via Turr, Tunnel Ponte Isabella, corso Galilei, corso Bramante, corso Lepanto, corso IV Novembre, corso Duca degli Abruzzi, corso Peschiera, corso Trapani, via Bistolfi, via Hugues, Stadio Ruffini.

Che dice il medico

Domani è «Stratorino», la grande festa popolare dei camminatori. Allegria per tutti, e anche il medico se ne rallegra. Non abbiamo forse sempre detto, noi medici, che la sedentarietà è uno dei maggiori mali della vita moderna, e che si dovrebbe evitare il progressivo arrugginirsi dei muscoli, delle articolazioni, del cuore, dei polmoni, che fa diventare vecchi prima del tempo?

A proposito degli anziani, della cosiddetta terza età, mi pare evidente che non è più l'epoca di limitarsi a sgranare nostalgici ricordi ai figli e ai nipoti davanti al caminetto. L'anziano ha soltanto il 10-20 per cento in meno di possibilità fisiche rispetto ai ventenni, purché sappia conservarsele.

Il suo bilancio energetico supera di molto quello dell'individuo sedentario di media età, se è sano e ha mantenuto una certa attività fisica. L'esercizio è dunque possibile e desiderabile, e la marcia rappresenta una buona soluzione, essendo facilmente adattabile alle possibilità di ciascuno. La marcia non competitiva ha un significato favorevole dal punto di vista medico (e qui parlo per tutte le età), perché prendere parte a una camminata di molti chilometri si traduce in una sollecitazione di tutto l'organismo, significa liberarsi di tossine accumulatesi nei mesi invernali, vuol dire infine riscoprire il proprio corpo e le sue capacità funzionali.

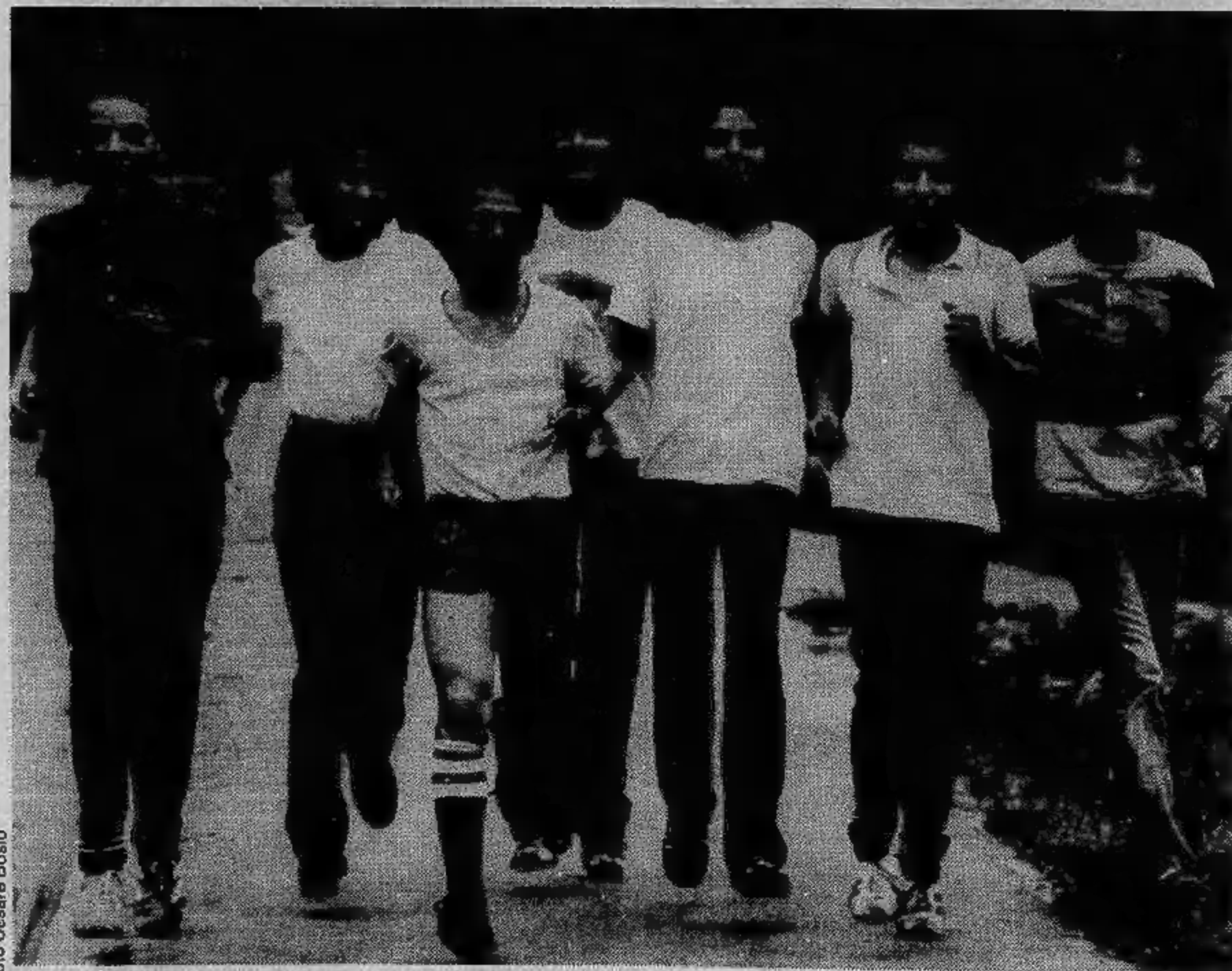
Ma il medico deve anche spendere qualche parola per invitare ad una certa prudenza. Occorre rispettare alcune precauzioni, e l'ideale sarebbe un po' d'allenamento preparatore. Cuore e polmoni, che sono in fondo i protagonisti della marcia, devono essere in buone condizioni, per evitare il rischio di crisi d'affanno di respiro o di dolori cardiaci da fatica. Mi sembra che un controllo dello stato generale di salute prima di partecipare alla marcia non sarebbe superfluo.

Vi è poi l'eventualità d'una patologia locale, ossia degli organismi di movimento. Sono soprattutto i muscoli a risentirne, in una prima fase oppure a marcia conclusa: dolori diffusi alle gambe, crampi o veri e propri piccoli strappi. Abbastanza frequenti i dolori in corrispondenza del tendine d'Achille, dell'avampiede, del tallone. Attenzione poi ad equipaggiarsi bene per evitare le abrasioni o le vescichette provocate dal prolungato attrito fra cute, calza e scarpa, o dall'uso di calzature non adatte.

Ripeto, un certo allenamento sarebbe opportuno. Per prepararsi non occorrono lussuose palestre o costosi apparecchi, bastano un poco di pazienza e di buona volontà: una mezz'ora di ginnastica da camera ogni mattina (esercizi respiratori, piegamenti, flessioni sul tronco, saltelli e via dicendo), e una camminata di buon passo, con cadenza media di 120-140 passi al minuto, per circa tre chilometri, al mattino e alla sera. Un utile accorgimento, quando possibile, sarebbe raggiungere il posto di lavoro a piedi.

Ai partecipanti alla «Stratorino» vorrei dire infine che questa non dovrebbe costituire un'impresa isolata ma l'occasione e l'incoraggiamento a un'attività fisica che diventi abituale.

Prof. Paolo Cavalli

Foto Cesare Bosio

Dopo settimane di allenamento, molti compiono oggi un giro di prova lungo il percorso: domani è il gran giorno